

Horvát Adolf: A Mecsekhegység és déli síkjának növényzete. Pécs, 1942. (160. oldal, 4 térképpel és 72 képpel. A Ciszterci-rend kiadása; megrendelhető Dr. Karl könyvkereskedésében Pécsen.)

Horvát Adolf, a pécsi szerzetes-botanikus nagyszerű munkája az utóbbi évek magyar botanikai alkotásainak sorában kimagasló helyet foglal el. Nem lehet itt az a célunk, hogy a gyönyörűen kiállított műnek (Csapody Vera akvarelljei és rajzai!) tisztára a botanikus szempontjából való értékeit taglaljuk, hiszen ezt egy ilyen kitűnő szakmunkánál az érdekelt szakfolyóiratok fogják megtenni. A könyv azonban nemcsak a botanikus szakember számára tartalmaz sok mondanivalót, hanem legalább is ilyen mértékben egy sokkal szélesebb réteg, a *természettudományi kutatások iránt érdeklődők tábora* részére is. A könyv terjedelmesebb első része u. i. minden szakföldrajzi lelkiismeretesség és komoly közlésanyag mellett is határozottan élvezetes, kerekded fejezetekben „képeket” nyújt a Mecsek növényvilágából. És éppen ezek a fejezetek azok, amelyek miatt ennek a *könyvnek meg kell találnia az útját minden középiskolánk tanári könyvtárához*. Ezeknek a fejezeteknek háttérében ott áll a szerző 10 éves szerzetelteljes és szinte fanatikus buzgóságú munkája, az előtérben pedig élvezetes formában, élénk és mégis élethű vonásokban ott áll a rendkívül érdekes növényzetű Mecsek és környéke növényvilágának ábrázolása. Ezek a „képek a Mecsek növényéletéből” ösztönzést, kedvet és mintát adhatnak a természetrajz szaktanárának, de még egy-egy érettebb érdeklődő diákunknak is arra, hogy hogyan lehet a növényföldrajzi, oikológiai és florisztikai szempontok teljes érvényesítésével és mégis érdekesen, nagyobb érdeklődő réteg számára is vonzó képbe foglalni egy terület növényzetét. Ezek a fejezetek az egész Magyar-Medence növényvilágának megismerése szempontjából is értékes utbaigazításokat adnak azáltal, hogy egy seereg balkáni és mediterrán jellegű növényünk elterjedési körülményeit részletesen taglalják. A kitűnő képanyag mindenütt szerencsésen kíséri a szerző fejtegetéseit.

Külön kell szólnunk a tökéletes, szinte fényűző nyomdai kiállításról, amely egy pécsi nyomda remeke, igen öröndetes jelenség, hogy a *kulturdecentralizáció* ilyen vonalon is megvalósulni látszik olykor-olykor. A munka nagy *kiadási költségeit* a hazai ciszterci rend viselte. A hazai mezőgazdasági és természettudományi oktatás megalapozásában olyan nagy szerepet játszó rend ezzel a követésemelő és hagyományaihoz illő nemes gesztussal hazai fennállásának 800. évfordulójára állított illő emléket.

Összegezésül örömmel állapíthatjuk meg, hogy Horváth Adolf nagyszerű flóraművével mind a botanikai irodalom, miud pedig a természettudományi érdeklődésű olvasótábor könyvkészlete egy jelentős művel gyarapodott.

Dr. Uherkovich Gábor.

Dr. Kurt Gauger: Begriff und Gestaltung des Unterrichtsfilms. 2. bővített kiadás. Stuttgart és Berlin. 1940. 116 lap.

A film teljesen meghódította a világot. Alig van ma ember, aki a rendes szórakozásai közé ne iktatná a mozit. Ezzel ugyan az emberek első célja a szórakozás, a film mégsem tud az igazi rendeltetésétől teljesen eltávolodni, az ismeretterjesztéstől. Sokan kimutatták ugyan, hogy a mozi milyen káros hatással van a társadalomra, de azt sem szabad elfelejteni, hogy a filmek nagy többségében az igazság győz és a bűn elnyeri méltó büntetését, tehát el kell ismerni a javító és nevelő célzatát is.

Az iskola már régen rájött arra, hogy filmnek a nevelő-oktatásban milyen