

Az olvasásra szánt művek azonban csekély választékot nyújtanak. Igen fontos művek hiányoznak még innen. Továbbá érdemes lenne egy-két mű gazdag illusztrációs anyagára is felhívni a nevelők figyelmét, így például Kogutowicz Károly: *Dunántúl és Kisalföld írásban és képben* c. művénel.

Szabó Pál Zoltán.

NEVELÉS ÉS ÉLET.

A SZEVEDI PIARISTA GIMNÁZIUM március 25-én ünnepelte meg a rend magyarországi működésének 300 éves jubileumát. Az ünnepséget háromnapos ájtatosság előzte meg a Fogadalmi-templomban. A *triduum szónokai* a piarista iskolák sajátos vallási arculatáról és világnézeti küldetésstudatáról emlékeztek meg. *Schneider* Vencel ofm: Piarista iskola ájtatos iskola; *Merényi Vince* O. Min. Conv.: Hit és tudomány; *Sik Sándor* dr. egyet. tanár: A piarista eszmény címen. Márc. 25-én az ifjúság közös szent áldozáshoz járult. Az ünnepi beszédet ekkor *Mester János* dr. egyet. ny. r. tanár mondta a szent Rendalapító eszmé örökségének ma is élő hatásáról.

Gyümölcscsoltó Boldogasszony a rend életében nagy ünnep; ezen a napon öltötte u. i. magára Kalazanci szent József 14 társával a szerzetesi ruhát. A rendnek ezen a szimbólikus születésnapján rendezte a szegedi intézet a Városi Színházban d. e. 11 órakor magasszínvonalú emlékező ünnepségét. A gimnáziumi ének és zenekar dícséretes szereplésén kívül fellépett *Bisztriczky Tibor* a kiváló hegedűművész. Az ünnepély szónoka *Halász Pál dr.* kanonokplébános volt. A piarista iskolák nemcsak értelemben vett népszerűségük alapját három tényezőben jelezte meg: a piarista atyák igényte-

lenségében, mértéktartó tárgyilagosságában és józan konzervatívizmusában. A hangulatos ünnepséget *Sik Sándornak Podolini diákok* c. egyfelvonásosa fejezte be, mely Rákóczi Ferenc menekülésének a podolini piarista rendházban lejátszó jelentős epizódját ábrázolta. — Az ünnepély választékos műsora hűen érzékeltette a 300 éves emlékezés kegyeletos hangulatát.

Itt emlékezünk meg a piarista jubileummal másik szegedi vonatkozású jelenségéről. *Megyer József* közvetlen és hangulatos helyszíni közvetítést írt az iskoláról és környezetéről. (*Séta a szegedi piarista gimnázium körül*. 1942. Szeged, 31. old. A magyar piaristák 300. évében.) „Meghitt... családi beszélgetések” formájában vezeti végig olvasóját Megyer a gimnáziumon, továbbá ihletadó és szellemi indításokban gazdag környezetén. (Hősök kapuja, árkádok, egyetemi épületek, szeminárium, püspöki palota, Dómtér, Fogadalmi-templom stb.) Majd bemutatja az ősi rendházat és a régi nagy szegedi piaristákat. Végül emlékeztet a piaristák anyaházába: a római szent Pantaleónba. Művét a szellemes jellemképek, találó művészettörténeti megállapítások és az érdeklődést ébrentartó friss stílus teszi kellmes, sőt tanulságos olvasmánnyá. *Augur.*

Helyszűke miatt a Kispartai-alapítványra beérkezett adományok nyugtázását köv. számunkban közöljük.