

nyájunk szívében. Nem tudnék gazdagabb, értékesebb és ugyanekkor olcsóbb könyvet ajándékba juttatni pedagógusnak, leendő pedagógusnak, nevelőnek, atyjának, mint „Quint József életét és munkásságát“ tartalmazó nagyszerű könyvet.

A III. kötet a népiskola minden tantárgyából elsődrendű mintatanításokat gyűjt az ország legkiválóbb pedagógusainak tollaiból Quint Józsefnek a népiskolára vonatkozó tanfolyamai nagyszerű előadásaiival együtt. Így ez a könyv a mintatanításoknak gazdag kincsháza s mint ilyen, talán egyedül álló a rendkívüli gazdagságával, sokoldalúságával, változatosságával. Hogy egy ilyen gyűjtemény mit jelent a tanító vagy tanítójelölt asztalán, azt mindenki tudja.

Illesse a legnagyobb tisztelet és köszönet az író és egyben kiadó özvegy Quint Józsefnét, ki a magyar pedagógiai irodalmunkat két ilyen gazdag tartalmú könyvvel gyarapította s áldozatos szeretetével anyagilag is lehetővé tette részünkre, hogy ezeket a műveket beszerezhessük.

**Kovács Sándor**

### **Dr. Kiss Tihamér László, A gyermek tárgy- és térszemlélete fejlődésének vizsgálata.**

A szerző munkája, melyet még mint a a genfi Rousseau Intézet ösztönöztet a Piagnet professzor ösztönzésére kezdett el, egy részletvonalát jelenti azoknak a vizsgálódásoknak melyek együttes eredménye a gyermek térszemléletének fejlődésmenetét van hivatva feltárni a kísérleti lélektan módszereivel.

A szerző kísérleti vizsgálataira vonatkoztak, hogy miképpen tudja a 3—12 éves gyermek a henger és kúp síkmetszetét elképzelni. A kísérleteknél, melyeket a szerző 20 (4—8 éves) genfi és 12 (3—12) magyar gyermekkel végzett, a kísérleti személyek reakciói természetesen különböző fokozatokban nyilvánulhatnak: lerajzolás, az előmutatott rajzok közül a megfelelő kiválasztása. leírás, meghatározás rajzzal kapcsolatban vagy anélkül.

A szerző széles módszertani alapvetésen indulva igyekszik kiküszöbölni a zavaró mozzanatokot és áthidalni mindazon nehézséget, amelyek a lélektani, de különösen a gyermek-kísérletek állandó jellemzői; annál inkább, minél kisebb korú gyermekekről van szó.

A kapott megoldások analízise és értelmezése alapján, egybevetve azokat az általános fejlődéstani elvekkal és törvényekkel, a szerző négy fokozatot különböztet meg és ír le a 3—12 éves gyermek térszemléletének fejlődésében. E fokozatok a 3—5, 4—6, 6—9, és a 10—12 éves gyermek térszemléletének fejlődési fokát tükrözik.

Ebből kiindulva pedagógiai konzekvenciákhoz jut, melyek a term. rajz, földrajz, az írás de különösen a mértan tanításában érvényesítendők.

**Párkányi László**

### **Szabó Árpád, Demosthenes és Athén. Parthenon tanulmányok, Bp. 1943.**

A könyv függelékében azt hangsúlyozza az író, hogy e tanulmány első-sorban olvasmányak készült s ezért került benne minden terhelő adatot. Hozzátehetjük: érdekes olvasmányak, mely alkalmas arra, hogy a művelt közönség figyelmét ráterelje az ókori történet egy izgató, átmeneti korszakára, s arra is alkalmas — és mi nevelő erejét főleg ebben látjuk, — hogy diákjainknak kitűnő korrajzban mutatja Demosthenest és korát és megtanítja őket