

sondöntő problémáihoz sohasem szabad fölényeskedő, gúnyos, nyers, hideg meg-nemértéssel közeledni, hanem csakis beleéllő, megértő, szeretetet sugárzó türelemmel.

Visy József

Szili Török Dezső, Táblai rajz és rajztanítás a népiskolában.

42 oldal. LXIV. tábla. Ablaka nyomda, Szeged.

„A Népiskolában mincsnek melléktárgyak, a lélek képességeinek összehangzatos kifejlesztéséhez egyaránt szükség van valamennyi tárgy tanítására. Sokan elhanyagolják a rajz helyes tanítását azok közül is, akik egyébként a népiskolai oktatás, nevelés, egész területén átlagosan felülül tudnak felmutatni.“ — mondja könyvhöz írt előszavában dr. Köves Sándor kir. tanfelügyelő.

Valóban minden tárgy összehangzatos tanításával érhetjük el a népiskolai oktatásunk célkitűzéseit. Hisz többek között a rajztanításban is kínálkozik olyan nevelési lehetőségek, melyeket más tárgyak tanításával el sem érhetünk.

Szükség volt olyan könyvre, amelyik a népiskolai rajztanítás módját és feldolgozott tanítási anyagát adja.

Szili Török Dezső könyvének első részében a népiskolai rajz tanításának elméletével foglalkozik. Tanítási vázlatmintákban minden osztály számára ad egy-egy jellemző tanítási vázlatot. A második részben a tanító illusztratív, magyarázó rajzaihoz ad hasznos tanácsokat. Ezek révén a különösebb rajzkész-séggel nem rendelkező tanító is meg tudja rajzolni azokat a legegyszerűbb rajzokat, amelyek tanításánál nélkülözhetetlenek.

LXIV táblán a módszeres követelményeknek megfelelően, részletesen óránól-órán feldolgozva nyújtja a népiskolai osztályainak anyagát.

Szili Török Dezső hasznos munkát végzett. Meggyőződésem, hogy munkája magyarázóban hozzájárul a népiskolai rajz eredményesebb tanításához.

Németh István.

Makkai Sándor, Szabad vagy. 2 kötet. Budapest, 1943. 351+400 oldal. Révai kiadás.

Az iskola életét tárgyalló regényekre mindig érdeklődéssel figyelünk.

Regény-trilógiájának ebben a részében Makkai az Ernye-i nemzetség további sorsát meséli. (Az előző kötetek: *Mű Ernyeiek, Szép kísértet.*) Részletes kortörténeti képekkel és mélyreható lélektani rajzokkal színezve mondja el az Ernyeiek életének alakulását. Középpontjában Ernye-i Tamás áll. Az ő középiskolai és egyetemi évei, majd helyettes tanári működése az a mag, amely köré a szerző komoly, igényes és elmélyült regény-cselekményt épít.

Ernye-i Tamás a nagyenyedi kollégiumban végzi gimnáziumi tanulmányait. Ennek elmesélése során bő alkalmat talál Makkai a századeleji diákéletnek és a híres kollégium belső világának bemutatására. — A kolozsvári egyetemen Tamás a bölcsészeti karra iratkozik be a magyar és történelem szaktárgyakra. S itt a regény már a jóértelemben vett művelődéstörténelemmé bővül. Megismertet a világháború előtti kolozsvári egyetem professzoraiival s a kolozsvári egyetemi ifjúság különféle tudományos, társadalmi és politikai megnyilvánulásait. A háttérben már ott kísért az a nemzetközi feszültség és elégedetlenség, amelynek kirobbanását hamarosan meg is hozta a szerajevói gyilkosság.