

## AUTORES DEL VOLUMEN

BARSI BÉLA es cardiólogo. Su nombre de nacimiento es Béla Rodríguez. Su padre, Ödön Rodríguez, magiarizó su apellido. Se doctoró en medicina, en 1963. Desde 1988 es médico jefe de UCI del Centro Psiquiátrico del Hospital Nyíró Gyula. Sus investigaciones y publicaciones en la medicina se centran en temas concernientes al cuidado y tratamiento intensivos. Desde hace más de treinta años cultiva también la genealogía. Publicó artículos sobre la genealogía de su familia tanto de la rama maternal (La historia de la familia Adorján-Frideczky-Szeleczy) como de la paternal (La historia de la familia Rodríguez).

BADITZNÉ PÁLVÖLGYI KATA se licenció en filología hispánica e inglesa en 2003. Trabaja como profesora adjunta en el Departamento de Filología Hispánica, Facultad de Letras de la Universidad Eötvös Loránd (ELTE) de Budapest. Actualmente es la responsable del módulo de formación de profesores de E/LE en el centro. Su tema de investigación es la entonación, en 2012 defendió su tesis doctoral sobre la entonación española de los alumnos húngaros. Es cofundadora del grupo de investigación TALES (Taller de Lingüística Española) y colabora en proyectos sobre entonación con el Grup de Recerca en Entonació i Parla (GREP) de la Universitat de Barcelona.

BERTA TIBOR es licenciado en filología hispánica y portuguesa y doctor en lingüística por la Universidad Eötvös Loránd de Budapest (2002) con la tesis doctoral titulada Contribución a la historia de la promoción de clíticos en español y portugués. Es profesor titular del Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged. Sus investigaciones se realizan en el campo de la enseñanza del español como lengua extranjera y en el de la morfosintaxis histórico-comparada de las lenguas iberorrománicas.

GAÁL ZOLTÁN KRISTÓF es licenciado en filología hispánica por la Universidad Eötvös Loránd. Está cursando su segundo año en la formación doctoral de Lingüística Románica, a la par que imparte clases de gramática y fonética españolas en el Departamento de Filología Hispánica de la misma universidad. Su principal ámbito de investigación son los fenómenos segmentales de la fonología del español (tanto en el habla de los nativos como en la producción oral de los estudiantes húngaros), pero su interés se dirige también hacia la enseñanza de E/LE.

DI PAOLO, MARILICIA es doctoranda en el programa Eurolenguajes y Terminologías de Especialidad por la Universidad de Nápoles “Parthenope”. Sus principales campos de investigación son la terminología, la lexicología y la didáctica del español como lengua extranjera.

## Autores del volumen

MARTÍNEZ-RADÍO GARRIDO, EVARISTO es doctor en Historia por la Universidad CEU San Pablo de Madrid y Premio “Padre Patac” 2007 con la obra *La Guerra de Sucesión y Asturias*. Cuenta con un contrato postdoctoral Marie Curie en la Universidad de Warwick desarrollando un proyecto internacional sobre prisioneros de guerra en el siglo XVIII. Es miembro investigador del Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória» (CITCEM), de la Universidad de Oporto. Es socio fundador de la Asociación Española de Historia Militar (ASEHISMI) y organizador y director de diferentes cursos y actividades relacionadas con el ámbito socio militar.

MURILLO GARNICA, JACQUELINE es licenciada en educación básica primaria, magistra en literatura, doctora en literatura española e hispanoamericana por la Universidad de Salamanca, mención Cum Laude por la tesis doctoral enfocada en cuatro novelas que tratan la esclavitud y los vestigios en la sociedad cubana. Su trabajo de investigación se centra en las relaciones entre la historia y la literatura, en especial, la literatura decimonónica cubana y los temas derivados del encuentro entre los dos continentes, como la música, la historia y la literatura. Cursa un segundo doctorado en historia medieval, moderna, contemporánea y de América de la Universidad de Salamanca. Se desempeña como profesora titular en dos universidades de Bogotá.

PETKOV INGRID es profesora en la Facultad de Filología Hispánica de la Universidad Pedagógica en Cracovia donde imparte cursos relacionados con la Lengua y Lingüística Españolas. Las áreas de investigación en las que ha trabajado son: interferencias lingüísticas, didáctica ELE, variedades del español. Escribió su tesis de doctorado sobre la influencia de la lengua náhuatl en el español.

RANGEL, ASUNCIÓN es doctora por la Universidad Nacional Autónoma de México. Es profesora del Departamento de Letras Hispánicas de la División de Ciencias Sociales y Humanidades, Campus Guanajuato, Universidad de Guanajuato, México. Sus líneas de investigación se centran en la literatura mexicana e hispanoamericana de los siglos XIX y XX, particularmente sobre la crónica y la poesía.

RUBIO GIJÓN, PABLO es licenciado en filología inglesa. Es doctor en estudios hispánicos por la Universidad de Columbia Británica de Vancouver. Hizo su doctorado sobre el cine policial durante el franquismo y el primer peronismo. Es profesor asociado en la Escuela de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Internacional de los Estados Unidos de Nairobi. Sus investigaciones se centran en el cine policial dentro del ámbito hispánico y en la narrativa argentina del siglo XX.

#### Autores del volumen

SZIJJ ILDIKÓ es licenciada en filología española, portuguesa y francesa. Es doctora en lingüística por la Universidad Eötvös Loránd de Budapest. Hizo su doctorado sobre la historia del verbo gallego. Es profesora titular del Departamento de Portugués de la Universidad Eötvös Loránd de Budapest. Sus investigaciones se centran en los estudios lingüísticos iberorrománicos.

VARCHETTA, JACOPO es doctorando en el programa “Economía Cuantitativa y Euro lenguajes para la sostenibilidad del bienestar” por la Universidad de Nápoles “Parthenope”. Sus principales campos de investigación abarcan la terminología, la lexicología, la traducción audiovisual y la didáctica de la lengua española como lengua extranjera.