

S azóta, azóta  
Mindig imádkozzák:  
Elveszett fiunkat vezesd vissza hozzánk!

Hogyan imádkoznak az elszakított területeken élő magyarok? Kiket hívnak, kiket várnak egyre azok a most rabföldön élő magyar édesanyák? Miért mondta a költő, hogy Trianonban tették őket busakká, árvákká? Ott szakították el őket szüleiktől. S azóta — mint a költő mondja —, hogyan imádkoznak ezek a szegény, gyermeküktől elszakított édesanyák, édesapák?

III. a) A költemény szép olvastatása. (Az osztály legjobb olvasói olvassák).

b) Megvilágítjuk a következő kifejezéseket; ütött-kopott kis ház áll a falu végén = megszemélyesítés, mintha élne. Szalmás kalapjából füstöt hány a kémény = megszemélyesítés kétszer is: szalmás kalapja és füstöt hány a kémény. Anyai szivének elszakított cseppje azt írta boldogan = szivéről szakított gyermeke. A szeretet szava = szivéről szakított. Letépték szivéről. Haza hozza csókját, gyermekkori lelkét = a csókot ajkán hozza = gyermekkori lelkét = ártatlan, szerető lelkét. Csak már ott lehetnék! = vágyakozó felkiáltás. Ütött-kopott házra ráborult az este = megszemélyesítés. Fogyó nappal együtt folyt, folyt a sok könnye = amint a nap fogyott, fogyott vele az édesanya könnye, élete is. Elfáradt szivét egy nap összetörte. Elfáradt szive összetört egy nap. Képcsere = nemcsak a finom csésze törik össze, a sziv is a sok bánattól. Itt külön megszemélyesítés is — egy nap törte össze. Valakit úgy várnak minden székely házban = szinte a nevét sem merik kimondani már: valaki, de mindenki tudja kiről van szó.

c) A tartalom rövid számonkérése.

d) Elmélyítés.

e) A költemény szakaszonként való megtanulása.

f) Fogalmazzanak az elszakított területen élő magyar testvéreinkről, vagy Kassa felszabadulásáról!

## Magyarok hajnala

Kain oltára vértől füstölög,  
A kenyérünk, a borunk keserü.  
A vőfély-boton is Krisztus-tövis van  
És bánatot sir sziv és hegedü...  
Hát meghalt végkép már a dal, a tánc,  
S a nemzet koporsója, e bus bárka  
Tovább hanykolódik a hullámokon  
És nem jut fel soha az Ararátra?...

Nem — nem lehet, hogy így maradjon ez,  
 Hogy ne mozduljon meg a tetszhalott —  
 Hogy örökké fekete éj legyen  
 És angyalkéz ne gyújtson csillagot!  
 A pokolnak valahány ördöge  
 Már menekül fekete szekerén,  
 Mert nem marad és nem maradhat így:  
 A siron tul van még hit s remény!

Nem halljátok, hogy dübörög a föld?!  
 Jajgatnak, bógnek a dühös szelek,  
 Árnyak táncolnak veszettül, vadul  
 Az elrabolt mezők, erdők felett...  
 Isten kezében zeng a harsona,  
 Hangjára minden élő felriad:  
 Ne sirjatok már árva magyarok,  
 Mert virrad már, — nemsoká virrad!

Dr. Hargitai Tihamér.

## Természettan

### VI. OSZTÁLY.

A tanítás anyaga: Miért látjuk magunkat a tükörben?  
 Nevelési cél: Érdeklődés-keltés a természeti tünemények-  
 iránt. Mindenben visszatükröződik a Teremtő bölcsesége.

A tanítás ideje: Február hó második fele.

#### V á z l a t.

- I. Érdeklődés-keltés. a) Hogyan látunk? Mit látunk? Mivel látunk?  
 b) Ráhangelés. Mindent látunk, csak magunkat nem! Mégis van valami, ahol magunkat is megláthatjuk. (Utalás a belső, lelki-önismeretre = erre már nincs semmiféle tükör, legföljebb a lelkiismeretvizsgálat, ez meg bennünk van).
- c) Célkitűzés. Miért látjuk magunkat a tükörben?
- II. Tárgyalás. a) A fény keletkezése és terjedése.  
 b) A fény visszaverődése.  
 c) A síktükör.
- III. Összefoglalás. a) Itéletalkotás.  
 b) Elmélyítés. (Utalás a nevelési célra).  
 c) Alkalmazás.