

Az 1977. évi Országos
és az 1978. évi Kari Diákköri Konferencián
felolvasott dolgozatok jegyzéke

OTDK 1977

K i e m e l t d i j :

Szónyi György Endre: A szerelem reneszansz doktrínája. Edmund Spencer Fowre Hymnes c. művének kompozíciós strukturája

Szajbély Mihály: Vörösmarty utolsó töredéke

E l s ő d i j :

B. Hernády Zsófia: Ioannes Malahas bizánci krónikájának szláv fordításához

Csapody Miklós: Szilágyi István Kő hull apadó kutba c. regényének értelmezéséhez

Géczi Lajosné
Tóth Ilona: A Chronicon Laurissense Breve 814 évi bejegyzésének értelmezéséhez

Horváth Béla: Az ajándékozás szokása

Loppert Csaba: Rosszhiszeműség és individualizmus J.P. Sartre Baudelaire c. művében

Mányik Julia: Sztoicizmus és deizmus P. Charron társadalomfilozófiai rendszerében

Nékám Krisztina: H. Böll Die verlorene Ehre der Katharina Blum c. elbeszélésének elemzése

Szajbély Mihály: A visszaemlékezés szintjei Csáth Géza A vörös Eszti c. novellájában

Szónyi György Endre: Ideológia és stíluseszmény Prágai András prózájában

M á s o d i k d i j :

Dér Terézia: Kihagyásos szerkesztés Höratiusnál

Filinger Margit: Mörike Mozart auf der Reise nach Prag c. művének értékelése

Király Erzsébet: A mesekezdés és mesebefejezés kifejezései orosz és magyar népmesékben

- Makra Éva: J. P. Sartre La Nausée és Hermann Hesse Der Steppenwolf c. művének összehasonlító elemzése
- Molnár Mária: Salinger Kilenc történet c. novelláskötetének elemzése
- Szigeti Csaba: Nyéki Vörös Mátyás verse A' véghetetlen Örökké Valóságról
- Smicskó Klára: J. W. Goethe Ganymed c. versének elemzése

H a r m a d i k d i j :

- Balajthy Katalin: Berzsenyi történelemszemlélete 1810-ig
- Erdei Klára: Romlás és utkeresés a XVII. sz.-ban - Siralmas-Könyörgő Levél
- Felber Ágnes: Angol dráma amerikai adaptációja - G. Cooper és E. Albee Mindent a kertben c. drámái
- Füzi László: Németh László Irgalom c. regényének értelmezéséhez
- Téglásy Imre: Fiala Jakab Szegedis c. eposza, mint a XVII. sz.-i Hungarus-tudat kifejeződése

A z s ü r i n e m f o g l a l t á l l á s t :

- Bartók István: A latin nyelvű minták követési módja és a ciklusszerkesztői tudatosság Balassinál
- Lipák Tibor: Ady babonamotívumai
- Lóránd Klára: Népi orvoslási emlékek a XIX. sz.-i kéziratok /paraszti/ könyvekben
- Pomázi Gyöngyi: Ioannes Secundus és Balassi Bálint Julia-ciklusai
- Tanács István: Az ördög-fogalom az európai művelődésben és a magyar reneszansz prózában

KARI TDK 1978

K i e m e l t d i j :

-

E l s ő d i j :

Erdei Klára:	Ecsedi Báthori István kiadatlan hitvitázó irata
Füzi László:	Németh László Szörnyeteg c. drámájáról
Osztoivits Szabolcs:	Krudy Gyula Szindbád utja a halálnál c. novellájának elemzése
Pomázi Gyöngyi:	Temesvári Pelbárt beszédszerkesztő művészetéről
Szigeti Csaba:	Álom és látomás Petőfi költészetében

M á s o d i k d i j :

Csapody Miklós:	Az Erdélyi Fiatalok 1933-ban /Az alapítók egységének felbomlása és a Falvak Népe-vita/
Kapocsi Erzsébet:	Egy daltípus vizsgálata
Kovács Attila:	A hetvenkedő katona alakja Plautustól Kodályig
Petz György:	A Kékszakállu herceg és Bartók műve
Szónyi Etelka:	Társadalmi és morális értékrendszer Sarkadi Imre A gyáva c. kisregényében
Tóth Valéria:	Karinthy Frigyes lirájának általános jellemzése
Varga András:	Salve benique rex Ladislave. Az első eredeti magyar vers?

