

KERETTÖRTÉNET (STORYLINE) MÓDSZER A GYAKORLATBAN: AGGODALMAK ÉS ÉLMÉNYEK

Lippai Edit, Sztridáné Kurucz Krisztina
Oktatókutató és Fejlesztő Intézet

Kulcsszavak: kerettörténet; storyline; gyakorlati életre nevelés

Előadásunkban a „XXI. századi közoktatás (fejlesztés, koordináció) II. szakaszában megvalósuló TÁMOP-3.1.1, 3. alprojekt 5. témájához kötődő komplex pilotprogram kutató-fejlesztő tapasztalatait mutatjuk be, mely program jelenleg is zajlik, 8 iskola 32 pedagógusának közreműködésével. Az immár hálózatos együttműködésben történő munka célja a gyakorlati életre nevelés területének tartalmi fejlesztése. A „gyakorlati élet”-et mi epizódokból álló történetnek tekintjük, ahol az epizódok egy-egy megoldandó problémát jelentenek – összhangban a biológia és a pszichológia által leírt fejlődési szakaszokkal –, ezért választottuk a kerettörténet (storyline) módszert programunk megvalósításához. A kerettörténet-módszer egy Magyarországon még alig ismert, élmény alapú, felfedezettő tanítási forma, amely világszerte egyre népszerűbb, úgy tűnik nehézségekkel küzdő iskolákban is sikerrel használják.

A fejlesztési tapasztalatok mellett előadásunkban bemutatjuk a módszer által fejleszteni kívánt faktorok (kreativitás, problémamegoldás, tanári és tanulói attitűd) konceptualizálásának és operacionalizálásának folyamatát és kritikáját, valamint a pilotprogram alapját: az új módszerek bevezetésével kapcsolatos szakértői attitűdök feltárását, valamint a változó tanári szereppel kapcsolatos szakértői attitűdök vizsgálatát feltáró Delphi-kutatást. Az eredmények szerint a pedagógusok egyetértettek abban, hogy a gyakorlati életre nevelés sikereesebb lesz problémaorientált megközelítéssel, illetve ha a probléma megoldása felfedezettő tanulással történik. Nehezítő körülménynek tekintették az idői tényezőt, valamint az informatika és a multimédiás eszközök használatában való lemaradásukat, a gyakorlatban való kipróbálás ezeket az előzetes aggodalmakat részben igazolta.

Összességében elmondható, hogy a TÁMOP 3.1.1 3.5. témacsoport célja, a gyakorlati életre nevelés élményeken keresztül, játékos formában, innovatív tervezés és együttes tevékenységek segítségével való megközelítése, miközben a gyerek is, a tanár is jól érzi magát a folyamatban – a folyamatosan készített interjúk, fotók, videók és a részt vevő iskolák egymás közötti óralátogatásokról készített szakmai kritikák első elemzése alapján megvalósulni látszik. A fejlesztői munka kétségtelenül „pilot” abban a tekintetben, hogy elsőként mi alkalmaztunk kerettörténet (storyline) módszert a gyakorlati életre nevelés (practical studies) ismeretanyagának elsajátítására.