

A vita állomásai

- Dragon Zoltán. 2009. „[A szoftver és a film: a film helye a digitális kultúrában.](http://apertura.hu/2009/tel/dragon)” *Apertúra*, tél; <http://apertura.hu/2009/tel/dragon>; 2012.01.05.
- Sággy Miklós. 2011a. „[Az adatbázis-logika és a film \(Reflexiók Lev Manovich és Dragon Zoltán írásaira\).](http://apertura.hu/2011/tavasz/saghy)” *Apertúra*, tavasz; <http://apertura.hu/2011/tavasz/saghy>; 2012.01.05.
- Dragon Zoltán. 2011a. „[A film a digitalizáció korában.](http://apertura.hu/2011/tavasz/dragon)” *Apertúra*, tavasz; <http://apertura.hu/2011/tavasz/dragon>; 2012.01.05.
- Sággy Miklós. 2011b. „[A film jövője: adatbázis és/vagy \(interaktív\) narratíva?](http://apertura.hu/2011/nyar/saghy_a_film_jovoje_adatbazis_es/vagy) Válasz Dragon Zoltánnak 'A film a digitalizáció korában' című írásában kifejtett felvetéseire.” *Apertúra*, nyár; http://apertura.hu/2011/nyar/saghy_a_film_jovoje_adatbazis_es/vagy; 2012.01.05.
- Dragon Zoltán. 2011b. „[Újmozi, avagy adatbázis az egész világ.](http://apertura.hu/2011/nyar/dragon_ujmozi_avagy_adatbazis_az_egesz_vilag) Válasz Sággy Miklós 'A film jövője: adatbázis és/vagy (interaktív) narratíva?' című reflexiójára.” *Apertúra*, nyár; http://apertura.hu/2011/nyar/dragon_ujmozi_avagy_adatbazis_az_egesz_vilag; 2012.01.05.
- Sággy Miklós. 2011c. „Valóban »adatbázis az egész világ«?” *Apertúra Magazin*; <http://magazin.apertura.hu/uncategorized/valoban-%E2%80%9Eadatbazis-az-egesz-vilag%E2%80%9D/1309>; 2012.01.05.