

ELŐSZÓ

Kedves Olvasó! Íme a *TNTeF: Társadalmi Nemek Tudománya Interdiszciplináris eFolyóirat* 7. évfolyam 1. száma. A tavaszi számban, mint eddig is, a Szegedi Tudományegyetem Társadalmi Nemek Tudománya Kutatócsoportja által évente megrendezett dzsender konferencián elhangzott előadások alapján készült tanulmányokból adunk közre válogatást. Az archiválás szempontjára tekintettel, illetve az olvasottság változását nyomon követő olvasóink számára örömmel rögzítem, hogy az Előszó írásának pillanatában a számláló 22508-at mutat. Köszönjük a kitartó érdeklődést!

Az előadók, résztvevők kitartó érdeklődésének köszönhetően 2016-ban is megrendezhettük nyílt felhívásos konferenciánkat *Úton: A tér nemei, a nemek terei* címmel. Reméljük, ezt a számot is érdeklődéssel fogadják Olvasóink. Az elhangzott harminchárom előadásból tízet adunk közre.

Hagyományainkhoz híven a mostani szám is egyaránt fontos a tudományterületek sokfélesége és a bemutatott jelenségek nemzetközisége okán. Különösen öröndetes, hogy ezúttal sok művészt is sikerült megszólítaniunk, talán épp a téma okán is. Éppen ezért a Közönségdíjat, az 1941-ben megszületett amerikai képregény, a *Wonder Woman* figuráját mintázó hűtőmágnest elnyerő Fajgerné Dudás Andrea „Nőművészek tere a kortárs művészetben, avagy feminista attitűd és a konyha” előadás-performanszát csak a róla készült fotók alapján tudjuk közreadni. Nagyon örülünk, hogy a díj ezzel egy fiatal feminista művészhez vándorolt, akinek performansa fogja a 2017-es konferencián a Fogadást keretezni :)



Várjuk továbbra is a *TNTeF* profiljának megfelelő, első közlésre szánt tanulmányokat, fordításokat, interjúkat, korábbi számainkban megjelent tanulmányokkal vitázó hozzászólásokat, recenziókat az őszi számba. Az ismertetésre szánt monográfiákkal vagy folyóiratok különszámaival kapcsolatban keressék Olvasószerkesztőnket (tothzsofianna@gmail.com) és juttassák el egy példányát postai címünkre (Barát Erzsébet, *TNTeF* Főszerkesztő, 6722 Szeged, Egyetem u. 2).

Barát Erzsébet, főszerkesztő