

# ISTVÁN POZSGAI

## Рефлексы праславянских дифтонгических сочетаний типа \**ari*, \**alt* под нисходящей интонацией в Синайском патерике<sup>1</sup>

### 1. Введение

Целью настоящей работы является анализ рефлексов дифтонгических сочетаний типа \**ari*, \**alt* линий под нисходящей интонацией, так как их рефлексы отличаются друг от друга в старославянском и древнерусском языках только под нисходящей интонацией (или по крайней мере в том случае, если праславянское сочетание не находилось под восходящей интонацией).<sup>2</sup> Поскольку в изучаемом памятнике встречаются линии рефлексов сочетания типа \**ari* (иначе \**orū*), то мы будем заниматься только рефлексами этого сочетания.

Синайский патерик (Син. 551) является памятником XI–XII вв., и состоит из 184 листов. Рукопись отличается обилием русизмов. Она была издана В.С. Гольштенко и В.Ф. Дубровиной в 1967 г. в Москве.<sup>3</sup> Наш анализ проводится по этому изданию. В рукописи кроме основного почерка различается еще 7 почерков. Эти почерки мы указали под названием „иной почерк”, приписывая к этому римскис цифры от II по VIII (основной почерк был бы I, но этого не будем указывать, отдельно). В заключениях и частью в подсчетах все иные почерки мы брали вместе из-за незначительного их количества. Указанные в настоящей работе примеры представлены по своему наиболее употребляемому правописанию. Примеры сгруппированы по старославянским и по древнерусским рефлексам, а также по морфемам (только по префиксам и корням). Где было возможно, различались и первые и испервые слоги, как напр. в случае аористов *разоумѣ* и *поразоумѣ*.

### 2. Старославянские рефлексы

#### 2.1. В префиксах

Тут перечислены примеры с префиксом *раз-*. В значительной части случаев этот префикс появляется в сопровождении частичной или полной ассимиляции в разном виде: *рас-* (чаще всего), *ражд-*, *раж-* и *раш-*. На месте праславянского дифтонгического сочетания типа \**ari* под нисходя-

<sup>1</sup> Написание настоящей работы стало возможным благодаря поддержке Государственного научного исследовательского фонда (ОТКА; регистрационный номер: D/34574).

<sup>2</sup> П.Я. Черных, *Историческая грамматика русского языка*. Москва, 1954: 87.

<sup>3</sup> В.С. Гольштенко – В.Ф. Дубровина, *Синайский патерик*. Москва, 1967.

цей интонацией найдены нами старославянские рефлексы в префиксе **раз-** в следующих примерах:

**2.1.1. В первом слоге.** **разбон:** 26v.8 (*иной почерк IV*), 46v.1,4, 47.2–3,5,8,9, 69v.8, 98v.11, 101.18, 113v.20, 137.4,7, **разбонникъ:** 26v.7–8 (*иной почерк IV*), 43v.11, 53.1, 53v.5, 98v.7,17, 99.8,9, 113v.19–20, 114.3–4,9,10,14, 114v.1,3,12, 137.6, 137.14–15,17–18, 159.14, 159v.11,13. **разбратище:** 88v.2. **разболѣ сѧ:** 130.1, 143v.16, 152.19, 156.3. **разбрѣсти (сѧ):** 19v.12 – Этот пример выглядит так: **разбрѣ же сѧ** (*ибоу сър'це на каизъ*), что может показать на чередование *з*–*ж*, характеризующую в первую очередь псковский диалект древнерусского языка, но по данным А.А. Шахматова такая замена встречалась и в западных, и даже в южных диалектах древнерусского языка.<sup>4</sup> Поэтому мы думаем так, что в этом единственном примере не обязательно надо искать следа псковского диалекта, так как замена *з*–*ж* могла появиться, кроме псковского, и в других диалектах, и этот пример может являться и опиской, или можно допустить, что он мог возникнуть, и под влиянием аналогии с аористом глагола **разбрѣши** (хотя этот глагол не употреблялся с частицей *сѧ*).<sup>5</sup> –, 168.17. **разгнѣти:** 36.17, **разгнѣкаша сѧ:** 164.4. **разгорѣные:** 71.9 (*иной почерк I*). **разграбиша:** 80.11, 133v.5, 136.10. **разграбилъ:** 133v.11. **разгѣнати:** 28.12. **разгѣноукъ:** 25.8–9 (*иной почерк IV*). **раздан:** 143v.10, **раздати:** 20.15, 131v.2, **раздакати:** 8v.20, 90.16, 110.19, 143.16, **распродакъши:** 20.14. **раздоры:** 48.18; **раздѣранѣ:** 134.10. **раждени/ражеши сѧ:** 64.1, 107.18–19, 153.6 (*иной почерк VI*); **ражднѣати/ражнѣати:** 11.18–19, 26.1 (*иной почерк IV*), **раждѣженія:** 11.16–17. **раздѣлита:** 19v.20. **разнти сѧ:** 107.17, 153.20. **разнчынъ:** 52v.15, 52v.16 (*иной почерк I*), 53.6,7. **разлоучита:** 66v.17, **разлѣчаин:** 167.17–18. **разлѣникъю сѧ:** 92v.2. **размѣшленія:** 153.12 (*иной почерк VI*). **разорнти:** 99.14, 102v.6, 138v.16. **распѣтнє:** 126v.17. **распѣра:** 69v.5. **раслѣтѣ:** 121.6. **распрострирати:** 153.14–15. **расстояннє:** 37.1. **распространнѣ:** 64v.5. **расоужднє:** 37.19, **расоужднє:** 38v.9, 124.4. **расыпана:** 11v.5. **растѣлиша:** 8v.5. **расѣдати сѧ:** 167.9. **растаетъ сѧ:** 161.16. **растѣши сѧ** (тут мы указали старославянскую форму инфинитива, так как на месте праславянского сочетания \*ki + i, за одним исключением, всегда найдены старославянские рефлекссы): 17v.13–14, 161.18. **растѣкоукъ:** 18v.6. **разоумѣ:** 74.18, 78v.5, 135v.19, 136v.8, 143.7, 154.15, 154v.20, 164v.18, 168.17–18, 171v.2–3, 176v.9–10, 180v.7, **разоумѣнъ:** 107v.11, 118v.16, **разоумѣнню:** 182v.4, **разоумѣти:** 28.11, 29v.12, 32.3–4, 32v.6, 33v.16, 35v.10–11, 44v.15, 61v.4, 6–7, 65.5–6, 65v.8, 71.7 (*иной почерк V*), 72v.4, 73v.14, 77v.1,14, 81.5, 84.19–20, 84v.7, 86.11, 90v.3–4, 96v.11, 100.14, 101.1, 102v.3, 106.6, 107v.19, 121v.11–12, 123v.16–

<sup>4</sup> Ф.П. Филипп, *Происхождение русского, украинского и белорусского языков*. Ленинград, 1972: 268.

<sup>5</sup> И.И. Срезневский, *Словарь древнерусского языка I–III*. Москва, 1989, переиздание изд., т. III, ч. 1: 29.

17, 124v.13, 125.6, 125v.7, 137.3, 142.13, 144.15, 154.8, 156v.15, 159v.12, 162v.13, 163v.11, 168v.4–5, 170v.6, 171.1–2. *раширити*: 65.12–13, 92v.17.

2.1.2. В непервом слоге. *порадоумна*: 44.18, *порадоумѣть*: 84.8, *прорадоумѣтъ*: 60.13, 177.11, *нерадоумѣтъ*: 179.7, *благорадоумицъ*: 141.4, *блгороудоумылицъ*: 132v.14.

## 2.2. В корнях

На месте праславянского дифтонгического сочетания типа \**art* найдены нами старославянские рефлексы в следующих корнях:

2.2.1. В первом слоге. *раб-*: (*рабъ*) 10v.12, 24v.18 (*иной почерк IV*), 43v.17, 45v.18, 48v.10, 14, 56.14, 58v.15 (*иной почерк V*), 77v.17, 90v.9, 96v.6, 109v.18, 117.12, 16, 140.10, 144v.14, 151v.18, 157v.20, 166v.18 (*иной почерк VI*), 167.3, (*работати*) 54v.19, 67v.3, 80v.19, 99v.16, 100.7, (*работы*) 108.16, (*работынци*) 40.19 (*иной почерк V*) (это последнее слово по словарю И.И. Срезневского засвидетельствовано лишь в изучаемом памятнике).<sup>6</sup>

*раб-*: (*ракынство*) 119.17.

*раз-*: (*разктъ*) 89.5, 125v.5 (это слово с родительным падежом употребляется и в качестве предлога, но примеры, перечисленные нами, употребляются как наречие), (*разно*) 16v.6, 17.15–16, 39.15, 87.16. На самом деле этот корень, имея в виду его происхождение, является префиксом,<sup>7</sup> но поскольку в указанных выше словах он стоит вместо корня, мы считали целесообразным поместить его среди корней.

*рас-*: (*расти*) 111v.3, 173v.18 (*иной почерк VIII*), (*растомъ*) 81.13.

2.2.2. В непервом слоге. -*раст-*: (*къздрашати*) 29.3–4, 160.7, (*къздрашага*) 160.7, (*къздраста*) 178v.20–179.1, (*прорастиша*) 56.1, (*недорастышен*) 56.13, (*сърасло*) 126v.13.

## 3. Древнерусские рефлексы

### 3.1. В префиксах

На месте праславянского дифтонгического сочетания типа \**art* под нисходящей интонацией найдены нами древнерусские рефлексы в префиксе *роz-* в следующих примерах:

*роzднгъ*: 74.12. *рождидасть сѧ*: 113.16. *роспоръши*: 131v.15–16. *рославленъ*: 27.15 (*иной почерк IV*). *росыпа*: 57.7. *роzоумѣхомъ*: 58.20. Следует отметить, что этот префикс встречается с буквой *о* и в старославянских памятниках, напр. в Супрасльской рукописи он наблюдается довольно часто.<sup>8</sup>

### 3.2. В корнях

На месте праславянского дифтонгического сочетания типа \**art* под нисходящей интонацией найдены нами древнерусские рефлексы в следующем корне:

<sup>6</sup> И.И. Срезневский, *Ibidem*, т. III, ч. 1: 5.

<sup>7</sup> М. Фасмер, *Этимологический словарь русского языка III*. Москва, 1987: 433.

<sup>8</sup> А. Вайан, *Руководство по старославянскому языку*. Москва, 1952: 61.

**рөб-**: (роба) 151.12, 168v.10,20, (робицю) 168v.12 (это слово не указано в древнерусском словаре И.И. Срезневского,<sup>9</sup> оно может быть „нарах legomenop“), (робиница) 168v.20, 169.9, (робин) 182.11–12, (робота) 164v.13. Об этом корне следует помнить, что он может писаться через букву о и в старославянских памятниках, хотя реже, напр., один раз в Зографском евангелии, но часто в Супрасльской рукописи.<sup>10</sup> Считается, что корень **рөб-** в старославянских памятниках является заимствованием из моравского языка. Вероятно, появление корня **рөб-** может иметь связь с торговлей рабов, так как центром этой торговли никогда являлась именно Прага.<sup>11</sup>

#### 4. Мелкие явления

В случаев передачи греческого существительного „*ὁ Αρμένιος*“ найдена нами форма с метатезой, но само слово появляется в довольно искашенном виде: *размѣни*: 96v.20. Возникновение этой формы может объясняться или ошибкой, или тем, что писцу не было известно данное слово, наличествующее в протографе, вероятно, с метатезой, и поэтому писец заменил это слово другим, известным для него словом, о чём может свидетельствовать буква з, через посредство которой первый слог формально стал префиксом. Независимо от того, каким путем появилась вышеуказанная форма, можно предположить, что в протографе стоял корень *\*рамѣн-*. В доказательство этого предположения мы можем привести форму *рамѣнска*, засвидетельствованную Супрасльской рукописью.<sup>12</sup> В изучаемом памятнике встречаются и формы *ар’менинъ* (97.19) и *ар’менни* (66.3).

В другом случае найдена нами форма *локътию* (20v.16), однако она не имеет никакого отношения к слову *локть*, о чём может свидетельствовать с одной стороны контекст этого примера: „самъ же на локътию *ждаше*“, а с другой стороны в греческом тексте тут стоит слово *λεχτικίω*<sup>13</sup> (‘на носилках’). Тем не менее, этот пример может свидетельствовать о веляризации, происходившей на древнерусской почве. Следует отметить, что недалеко от данного примера наблюдается то же самое слово, но без веляризации и с обликом, более отражающим греческое слово: *лекътикие* (21.3).

#### 5. Итоги и заключения

В Синайском патерике на месте праславянского дифтонгического сочетания типа *\*art* под исходящей интонацией найдены нами старославянские рефлексы с метатезой и удлинением в 208 случаях (из которых 13

<sup>9</sup> И.И. Срезневский, *Ibidem*, т. III, ч. I: 126.

<sup>10</sup> А. Вайан, *Ibidem*, 61.

<sup>11</sup> А. Вайан, *Ibidem*, 61.

<sup>12</sup> А. Вайан, *Ibidem*, 88.

<sup>13</sup> В.С. Гольщепко – В.Ф. Дубровина, *Ibidem*, 76.

примеров находится в ином почерке), что составляет 93,64% всех рефлексов (если иметь в виду лишь основной почерк, тогда получается 93,75%). А древнерусские рефлексы только с метатезой зарегистрированы всего в 14 случаях (1 пример в ином почерке), что составляет 6,36% всех рефлексов (если принять во внимание лишь основной почерк, тогда получено 6,25%). Однако, эти 14 примеров нельзя однозначно возвести только к произношению писцов в силу того, что и в старославянских рукописях засвидетельствованы формы с метатезой и без удлинения именно в префикссе *ро́з-*/*ро́з-* и в корне *ро́б-*/*ро́б-*, хотя формы с буквой *а* встречаются намного чаще, чем формы, написанные через букву *о*.<sup>14</sup>

При помощи следующей таблицы показано разделение старославянских и древнерусских рефлексов по морфемам и по первым и непервым слогам. В скобках сообщено, сколько из указанных примеров находится в ином почерке.

В каком морфеме и в каком слоге	Старославянская форма	Древнерусская форма
В префиксе, в первом слоге	157 (8)	6 (1)
В префиксе, в непервом слоге	7	
В корнях, в первом слоге	37 (5)	8
В корнях, в непервом слоге	7	

Заслуживает внимания разделение форм *роб-*/*ро́б-* в словах, содержащих данный корень. Существительное мужского рода *робъ* всегда показывает старославянский рефлекс (20 примеров, 3 примера в ином почерке), а существительное женского рода *роба* встречается исключительно с древнерусским рефлексом (3 примера). Следующие имена в изучаемом памятнике засвидетельствованы только с древнерусским рефлексом: *робицо* (1 пример), *робичица* (2 примера), *робин* (1 пример). Однако, глагол *работати* (5 примеров) и существительное *работница* (1 пример в ином почерке) показывают лишь старославянский рефлекс. Формы *работы* (1 пример) и *робота* (1 пример) с виду составляют исключения, поскольку в одном и том же слове употреблен старославянский и древнерусский рефлекс. Но если прочесть контекст, становится ясным, что эти две формы обладают разными значениями. В первом случае исследуемое слово обозначает ‘рабство’: „*потьщимъ сѧ. щеѓати | пльтьского житни. ико иль. работы егѹпътискыя*“ (108.15–17). Во втором случае древнерусская форма значит ‘работу, труд’: „*намъ робота | колико лѣтъ и наша юсть.*“ (бессы спорят с ангелами о душе монахини, только что покаявшейся перед своей смертью) (164v.13–14). Эти слова можно проиллюстрировать с помощью следующей таблицы, группируя их по старославянским и древнерусским формам:

<sup>14</sup> А. Вайан, *Ibidem*, 61.

Старославянские формы ( <i>раб-</i> )	Древнерусские формы ( <i>роб-</i> )
<i>рабъ</i> (20x (3 в ином почерке))	<i>роба</i> (3x)
<i>работати</i> (5x)	<i>робище</i> (1x)
<i>работынчио</i> (1x, в ином почерке)	<i>робичници</i> (2x)
<i>работы</i> (1x, 'рабство')	<i>робин</i> (1x)
	<i>робота</i> (1x, 'работа, труд')

Таким образом, можно определить, что в случае корня *раб-/роб-* слова изучаемого памятника различаются и тем, что данное слово пишется или только со старославянским рефлексом, или исключительно с древнерусским рефлексом. Это особенно является показательным в случае существительных *рабъ* и *роба* в силу того, что они в некоторых падежах без этой разницы имели бы омонимичные формы. Следовательно, в употреблении старославянского и древнерусского рефлексов в корне *раб-/роб-* наблюдается различие, которое на наш взгляд может восприниматься и сознательным, но которое не может являться сознательным в стилистическом смысле, т.е. оно не может являться стилистическим приемом, так как ни слова со старославянским рефлексом, ни слова с древнерусским рефлексом в изучаемом памятнике не образовывают единой стилистической группы. Однако, является трудным точно определить, что употребление такого различия слов с корнем *раб-/роб-* характеризовало только нормы правописания и церковно-книжное произношение писцов, или оно имело место и в живом говоре писцов. Мы так думаем, что с большей долей вероятности употребление различия такого типа было характерно лишь для норм правописания и церковно-книжного произношения писцов. Если принять предыдущее предположение, то это указало бы на начало сформирования системы норм такого древнерусского церковнославянского языка, в котором употребление древнерусских форм появилось не случайно, по крайней мере в случае анализируемых выше слов. Наше предположение может подтверждаться и тем, что в церковнославянском и южнославянских языках обнаруживается подобное семантическое различие между формами *робъ* и *рабъ*: *робъ* обозначает 'раба', а *рабъ* обозначает 'служителя' в религиозном смысле.<sup>15</sup>

Однако, в случае префиксов *раz-/роz-* подобное различие между словами, написанными или старославянским рефлексом, или древнерусским рефлексом, не обнаруживается.

В заключение, следует еще раз обратить внимание на то, что найденные нами две морфемы с древнерусскими рефлексами встречаются и в старославянских памятниках, и таким образом нельзя полностью исключить, что слова только с магистрой и без удлинения восходят к протографу.

<sup>15</sup> А. Вайан, *Ibidem*, 61.