

**Papp Attila**

## **Tradíció és globalizáció – ifjúsági kulturális minták Csikszeredában**

Előadásomban a székelyföldi város ifjúság kulturális magatartásának néhány jellemzőjét kívánom elemezni. A térség dimenzióját a zártság és (a médiák által teremtett) nyitottság, a tradíció és az újfajta kihívásokkal tűzdelt jelen, valamint a kisebbség és többség tengelyek határozzák meg. Ebben az ellentétekkel terhes dimenzióban bontakozik ki az ifjúság néhány kulturális habitusa, amelyeket óvatosan akár szubkultúrának is nevezhetnénk. Az óvatosság azért lényeges, mert kisvárosról van szó, ami azt jelenti, hogy a kialakulásban lévő szubkultúrák közötti átjárás igen gyakori.

Vizsgálódásom tárgya ezért a kulturális minták, pontosabban „mintacsírák”. Fő kérdésem pedig az, hogy az előbb felsorolt koordináták által meghatározott térben milyen esély van egyfajta váltásra (értem ezalatt a történelmi múltakra is visszatekintő földrajzi elzártság deterritorizálását), a globalizációt végigkísérő jelenségek hogyan, milyen mértékben jelennek meg az ifjúság kulturális szokásaiban.