

ОБОЗНАЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ С ПОМОЩЬЮ ПРЕДЛОГОВ «В» И «НА»  
В КОНСТРУКЦИЯХ, ОТВЕЧАЮЩИХ НА ВОПРОС КОГДА?,  
В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

И. ПЕТЕ

Предлоги *в* и *на* могут употребляться в современном русском языке для выражения времени в конструкциях, обозначающих момент времени и продолжительность времени. Первый тип конструкций отвечает на вопрос *когда?*, второй же тип — на вопросы *как долго?* *сколько времени?* При рассмотрении вопроса употребления этих предлогов во временном значении возникают следующие проблемы:

а) случаи употребления предлогов *в* или *на*,

б) употребление после этих предлогов винительного или предложного падежа,

в) случаи, когда употребление этих предлогов оказывается невозможным,

г) синонимические и трансформационные возможности этих конструкций.

В этой статье мы занимаемся только проблемами употребления этих предлогов при обозначении времени на вопрос *когда?*

1) Основным способом обозначения обстоятельств, которые указывают на действие или признак, происходящее в определенный момент времени, является в + винительный падеж. (По В. Николаеву 23,5% употребления этого предлога относится к временному значению<sup>1</sup>).

Такая конструкция употребляется при словах, обозначающих, во-первых, наименьшие определенные единицы времени до дня включительно, если они имеют определение (согласованное или несогласованное): *в эту минуту, в час разлуки, в день рождения, в дождливый октябрьский день*; во-вторых, не точно определяемые единицы и отрезки времени: *в это время/мгновение, в эпоху Возрождения/Просвещения/социализма, в мезозойскую эру, в период летних дождей, в разную пору года, в фазу выбрасывания метелки, в курортный сезон, в сезон охоты, в период цветения, в последний фазис болезни, в нужный момент, в свободное от службы время, в ледниковую эпоху* (определены и в этом случае являются конструктивными членами); в-третьих, связанные с временем явления, события, процессы: *в именины, в праздник Первого мая, в годовщину полтавского сражения, в жатву, в сенокос, в войну, в революцию, в первое празднование дня рождения, в демобилизацию, в бытность мою студентом, в январскую стужу, в мое отсутствие, в финскую кампанию, в хорошую погоду, в непогоду, в такую распутицу, в туман, в дождь, в холод*.

<sup>1</sup> В. Николаев. Некоторые данные о частности употребления падежных форм в совр. р. лит. языке. РЯНШ, 1960/4.

в бурю, в эту невыносимую жару, в обед, в один из обстрелов, в свой другой приезд, во второе свидание, подниматься по реке в малую воду, в половодье и др. — определения с этой группой слов не являются конструктивными элементами.

Трансформационные возможности имеют конструкции, образованные со словами, обозначающими явления природы. Ср., например: В тихую погоду она все же отваживалась выходить на берег («Звезда», 1960/12, стр. 76) — Школьников сегодня не учат. Зато ясли работают при любой погоде («Огонек», 1963/7, стр. 14). В тридцатиградусный мороз я видел на улице человека, на котором был серый костюм — Но, бесспорно, этот поэтический вечер был единственным в своем роде: он состоялся при сорока трех градусах ниже нуля по Цельсию (Огонек, 1963/7, 14). Конструкции с предлогом *при* имеют и оттенок условного значения.

Существительное *мороз* с предлогом *по* тоже может выразить обстоятельство времени. Например: Хорошо идти по первому морозу. А все это хождение по морозу. (Мориц, Староста Шари). Здесь уже налицо и пространственный оттенок в значении.

Некоторые слова из вышеназванных с предлогом *на* имеют значение обстоятельства места. Например: Он стоял на двенадцатиградусном морозе в намокшей одежде. («Звезда», 1960/12, 103). Поставить провизию на холод» ... он яростно сплюнул и вылез на дождь...» («Звезда», 1965/4, 93) — Можно и вылез под дождь. Был у меня друг верный на войне (Бабаевский, Сыновний бунт). Конструкция с предлогом *под* в следующем предложении выражает тоже пространственное значение с оттенком обстановки: «... мы после лекций разыскиваем под дождем остановки троллейбуса» («Неделя», 1963/45, 4). Конструкция с предлогом *в*, если существительное после него стоит в предложном падеже, тоже может выражать подобное значение. Напр.: Доклад словно бы растаял в осенних московских дождиках («Звезда», 1964/10, 66). Снег растаял в дожди. Ср. Он... заставлял маленьких сынков в дождь маршировать и по команде поднимать руку (Эренбург, Падение Парижа).

Предлог *в* + вин. падеж употребляется при обозначении дней недели, часа. Напр.: во вторник, в три часа ночи, в час дня. [В один час может иметь значение «в то же самое время»: Он видит, как каждый день, в один час, вечером, крадучись, возвращается в большой дом та, другая девушка... (Федин, Братья)], в предраусветный час. В тех случаях, когда в конструкциях нет слова *час*, обозначение времени на вопрос *когда?* и *сколько времени?* выражается одним и тем же способом, без предлога *в*. Ср. Теперь четверть двенадцатого — Четверть двенадцатого я уже выхожу со стадиона и без десяти двенадцать бываю дома<sup>2</sup>.

Названия частей суток и времен года с конструкцией *в* + вин. пад. обоз-

<sup>2</sup> М. Всеволодова — Л. П. Юдина, Учебник русского языка для поляков. МГУ, 1963, стр. 161. — В литературном языке со словом *четверть* встречается и предлог *в*. Напр.: В четверть восьмого Унус уже мчался за вращом (Ленов, Половчанские сады, 361). В конструкции типа «вылетаешь в 9,35 по местному времени» всегда употребляется предлог *в*.

начают время, если они имеют определение. Такие конструкции можно трансформировать беспредложным творительным падежом. Ср.: *В лунные морозные ночи/лунными морозными ночами снег особенно сверкает. В холодную дождливую осень/холодной дождливой осенью в деревне скучно.* Исследователи отмечают, что в этой группе существительных только *полдень, полночь* и *сумерки* могут быть употреблены с предлогом *в* и без определения: *вернуться в полдень/в полночь/в сумерки*<sup>3</sup>. Иногда встречаются и другие слова этой группы с предлогом *в* без определения. Например: *Вечером вернулся в поселок, посмотрел на яму и в ночь опять ушел в город* (Шолохов, Судьба человека.) *Вот этот плач не могла выносить Травка, и слышав его, вылезала из ямы в ночь и в полночь* (Пришвин, Кладовая солнца.) *Маленькая горенка с маленькими окнами, не отворявшимися ни в зиму, ни в лето* (Гоголь. Мертвые души). — *Ни в зиму ни в лето* — фразеологизм. Конструкции типа *в осень 1930 года, в лето перед смертью* имеют несогласованные определения и их можно трансформировать: *осенью 1930 года, летом перед смертью*.

Следующее высказывание А. С. Малаховской является не совсем точным: «В русском языке не наблюдается параллельного употребления творительного с другими конструкциями. Употребление творительного и предложных конструкций определено разграничено: творительный употребляется для обозначения времени года и частей суток, предложные конструкции — для обозначения дней недели, месяцев.»<sup>4</sup> Если даже не принять во внимание, что беспредложный творительный и предложный винительный падежи параллельно с определениями могут обозначать время с названиями времен года и частей суток, все-таки мы должны иметь в виду, что родительный падеж с предлогом *с* тоже может выражать с этими словами определенный момент времени на вопрос *когда?* По мнению А. А. Кока в таких конструкциях можно употреблять только глаголы совершенного вида. Если в таких конструкциях употребляем глаголы несов. вида, то данная конструкция выражает начало действия с оттенком его продолжения<sup>5</sup>. Это тоже не совсем точно. Среди примеров А. А. Кока тоже имеется один, в котором стоит глагол несов. вида. В таких конструкциях иногда употребляется и глагол несов. вида, если речь идет об узувальном, часто результативном действии. Ср., напр.: *Торгует цветами выходящая опражная старушка: с утра она выписывает на двери, чьи сегодня именины* (Эренбург, Падение Парижа). *Мыльников заказывал с вечера своим компаньонам выходить утром на работу* (Мамин-Сибиряк) — этот пример взят у Кока. — *С раннего утра пришли бабы, поставили чулуну воды и принялись за работу* (Л. Толстой, Дьявол). — «...забыла завести будильник с вечера» (Леонов, Русский лес, 3). *Бабушка Ульяна с весны померла* (Павел Бажов). — этот пример тоже взят у Кока.

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> А. С. Малаховская. Творительный времени. Сб. «Творительный падеж в славянских языках», М., 1958, стр. 24.

<sup>5</sup> А. А. Кока. Конструкции с временным значением в современном русском языке. Сб. «Вопросы изучения русского языка», Алма-Ата, 1955, стр. 71.

Следующие типы обозначения времени являются архаичными: *в весне, о весне, по весне. Мы с тобою не дружили, не встречались по весне* (Исаковский). *Я в ночи сюда прокралась осторожно* (Пушкин, Полтава). Следовательно они не являются трансформатами предыдущих конструкций.

Конструкции с пояснительными членами *по тем временам — в те времена — в то время* не имеют тождественного значения. Ср., напр.: *У нее [России] появились по тем временам хорошие армия и флот* (История СССР для 7 класса). — *В те времена у России не было выхода к морю.* — *В то время, когда мы ходили в университет, была война.*

По В. М. Филипповой в таких конструкциях «собственно отглагольные существительные не встречаются»<sup>6</sup>. Это утверждение немножко является категоричным. См., напр.: *В один из обстрелов погибает чемпионка мира по шахматам...* («Неделя», 1962/37, 2). *В мое отсутствие матушка получила от новой своей соседки письмо на серой бумаге* (Тургенев, Первая любовь). «... в демобилизацию уволен инвалидом на сорок процентов» (Федин, Братья).

*В + вин. падеж* можно употреблять и при обозначении возраста. Напр.: *В пятьдесят четыре года доктор Карев устал* (Федин, Братья). Трансформационные возможности этой конструкции следующие:

*Он в двадцать лет поступил в университет.*

*Он двадцати лет поступил в университет.*

*Он поступил в университет, когда ему было 20 лет.*

*Он поступил в университет в двадцатилетнем возрасте.*

*Он поступил в университет в возрасте двадцати лет.*

*На двадцатом году он поступил в университет.*

*Он поступил в университет, когда ему шел 20-й год.*

*В + вин. падеж* употребляется при обозначении систематически повторяющихся отрезков времени, если они выражаются единицами времени. При обозначении неповторяющихся единичных отрезков времени употребляется конструкция с предлогом *за + вин. пад.* Ср., напр.: *Я хожу в кино два раза в неделю — За неделю я был в кино два раза/На этой неделе я был в кино два раза.*

Конструкция *в + вин. пад.* употребляется и со словами *неделя, месяц, год, век, столетие*, если они обозначают не порядковый номер единицы времени по летоисчислению, или выражают время не по отношению к моменту речи. Во множественном числе и с несогласованным определением эти слова, за исключением слова *год*, также обозначают время конструкцией *в + вин. падеж*. Напр.: *В ядерный век даже малые войны опасны* (За рубежом, 28 сент. 1963, стр. 5). *Однако в век машин всякое бывает* (Неделя, 1962/37, 8). *В тот год осенняя погода стояла долго на дворе* (Пушкин, Евг. О.). *В год испанской революции прибыло к нам множество сирот...* (Пришвин, Заползлый мед.) *В первую неделю великого поста* («Неделя», 1964/29, 10) *В неделю озеленения улиц/детской книги. Чем ты за-*

<sup>6</sup> В. М. Филиппова. Глагольно-именные словосочетания с временным значением в современном русском языке. Сб. «Исследования по грамматике русского лит. языка». М., 1955, стр. 182.

нимался в эти недели/в эти месяцы/в эти годы? «... она, бедная, забеременела в первый же месяц» (Л. Толстой, Крейцеров соната, 33). *Пили водку, гуляли в зимние месяцы, справляли свадьбы, крестины* (Бабаевский, Сыновний бунт). В средние века. Они в один и тот же год вышли замуж.

2) Конструкция *В + предложный падеж* употребляется значительно реже для обозначения времени. (По В. Николаеву 11,5<sup>0</sup>/<sub>0</sub> употребления этой конструкции относится к временному значению. По А. А. Кока «примерно 75<sup>0</sup>/<sub>0</sub> всех конструкций с предлогом «в», выражающих временные отношения, падают на винительный падеж, остальные 25<sup>0</sup>/<sub>0</sub> — на предложный<sup>7</sup>). По Л. С. Малаховской «в современном русском языке конструкция *в + местный* употребляется только при обозначении месяцев, лет: *в мае, в ноябре, в прошлом году* и. т. п.»<sup>8</sup> Это указание является немножко схематичным. *В + предложный падеж* употребляется для обозначения времени в следующих случаях:

а) Со словами *месяц, год, век, столетие*, если они обозначают порядковый номер по летоисчислению или время по отношению к моменту речи, далее с названиями месяцев. Нпр.: *В этом месяце/году мне нужно закончить статью. В прошлом веке была построена в России первая железная дорога. Бронзовая культура достигла пышного расцвета во втором тысячелетии и в начале первого тысячелетия до н. э.*

Между конструкциями «в этом году» и «в этот год» имеется различие в употреблении. «*В этом году*» обозначает время по отношению к моменту речи, а «*в этот год*» имеет относительное употребление. Ср. напр.: *Наступает новый год. В этом году в нашем городе завершается строительство новой школы. — Это было в 1951 году. В этот год зима была особенно холодной<sup>9</sup>. В первый раз увидал Нехлюдов Катюшу тогда, когда он на третьем курсе университета, готовя свое сочинение о земельной собственности, прожил лето у своих тетюшек. Но в этот год сестра его вышла замуж, а мать уехала на воды за границу... В этот год еще в университете он прочел «Социальную статику» Спенсера... (Л. Толстой, Воскресение, ч. I, XII).*

Между «в том году» и «в тот год» тоже наблюдается аналогичное соотношение, хотя их разграничение не такое резкое. Ср.: *В том году (=в прошлом году) мне не удалось поступить в консерваторию. Я хочу еще раз попробовать в этом году. — В том году (можно и в тот год) мне отчаянно не везло с рыбалкой... (Е. Герасимов, Куда речка течет. («Новый мир», 1964/6, 131). В тот год, когда организовался у нас в деревне колхоз, вернулся домой из армии старший брат. Он решил развеять предубеждение, что брак, заключенный в високосный год, — плохая примета. В тот год он женился дважды («Нева», 1964/6, 211).*

Слова *год* и *век*, если речь идет о хронологическом порядке годов или веков

<sup>7</sup> А. А. Кока. Упомянутая работа, стр. 83.

<sup>8</sup> Л. С. Малаховская. Упомянутая работа, стр. 240.

<sup>9</sup> См. Л. И. Венгеренко. Обозначение времени в русском языке при помощи наиболее употребительных предлогов. Сб. «Вопросы методики преподавания русского языка нерусским», М., 1955, стр. 93.

обозначают время во множественном числе, в форме предложного падежа, (год реке и в форме вин. пад.). Напр.: «...железо вошло в обиход наших далеких предков еще в XIII—XII веках до нашей эры («Неделя», 1964/6, 20). В 20-х годах в Берлинском университете читал свои лекции философ Гегель (П. Д. Краевский и др., Русская литература, 1950, стр. 7). В 50-е годы И. С. Тургенев — деятельный сотрудник журнала «Современник» (Там же, стр. 303).

б) Субстантивированные прилагательные *прошлое, настоящее и будущее* выражают время тоже в конструкции в + предложный падеж. Напр.: В недавнем прошлом он вернулся домой. Переходим к третьей части: картина уезда в настоящем (Чехов, Дядя Ваня).

в) При обозначении разных периодов человеческого возраста следует употребить также конструкцию в + предложный падеж: *в школьном возрасте, в дошкольном возрасте, в ребячестве* (уст.), *в детстве, в младенчестве, в отрочестве, в девичестве, в переходном возрасте, в старчестве* (уст.), *в юности/в молодости/во младости/в молодых годах, в старости/в старческом возрасте/в годах, в зените жизни, во цвете лет/в цветущей поре, в расцвете сил/таланта* и др. Исключения: *на склоне лет/дней/жизни, на закате дней, на старости лет*.

Типы *в невестах, в девушках, в девках* в современном языке не употребляются. Напр.: *Знаешь, как я жила в девушках?* (Островский, Гроза). *Что, Ксения? Что, милая моя! В невестах уж печальная вдовица!* (Пушкин). В современном русском языке вместо них употребляются другие конструкции. Ср.: *Я еще девушкой зачитывалась Тургеневым. В детстве/в детские годы/ребенком/будучи ребенком/когда он был ребенком, он любил шумные игры.*

При обозначении разных периодов истории земли и человечества, вообще также употребляем конструкцию в + предложный падеж. Напр.: *в бронзовом веке, в каменном веке, в медном веке, в железном веке, в верхнем палеолите, в позднем мезолите, в раннем неолите; в древности, в раннем средневековье, но: в старину/в давние времена/в древние времена, в средние века, в новое время.* Временные конструкции, если в них имеются слова типа *неолит*, можно дополнить словом *эпоха*, если же в них имеется сочетание типа *железный век* — словом *период*. Ср.: *В эпоху неолита начинают возделываться растения и возникает скотоводство* (БСЭ, т. 19, 513). — *В неолите появляется глиняная посуда. Железный меч, боевой топор... получил в железном веке всеобщее распространение* (БСЭ, т. 15, 647). — *Другим источником накопления ценностей и имущественного неравенства в период железного века была растущая торговля...* (Там же, 647).

В следующем предложении *железный век* употребляется в переносном значении и этим можно объяснить форму вин. падежа: *Наш век торлаш; в сей век железной Без денег и свободы нет* (Пушкин, ССРЛЯ, т. 4, стр. 59). В употреблении падежей со словом *век* иногда может быть и колебание: *Мы живем в чудесный век/в чудесном веке* — В последнем случае подразумевается конкретное столетие. «*В веках*» имеет значение «вечно», «на своем веку» — «в жизни».

г) При обозначении раздробленных единиц какой-то временной линии также употребляем, как правило, конструкцию в + предложный падеж: *в начале августа, в конце/в середине месяца, во второй половине дня, во втором квартале*

года, в третьей декаде месяца, в десятых числах мая, в первой четверти прошлого века, в первой пятидневке, в промежутке между обедом и ужином, в позиции пятого, в первом семестре учебного года, в первом полугодии. В прошлом столетии с некоторыми из этих слов употреблялся и вин. падеж. Напр.: Третьего дня я прочитала последнюю лекцию в нынешнее полугодие (Ковалевская, Письмо А. О. Ковалевскому, Начало мая 1884) — в современном языке: в этом полугодии.

Иногда и в современном языке встречаются колебания. Напр.: В первую декаду каждого месяца он [директор совхоза] обходил все участки первой фермы; во второй декаде обследовал вторую ферму; в третьей декаде выезжал в третью (Панова, Ясный берег). Мы все ужасно страдали от мошки, ее особенно много появлялось во вторую половину дня (Арсеньев, Сквозь тайгу, 63). В конце года оба солдата поссорились из-за денег (Там же, 111). «... в промежутку между боями читал офицерам дивизии лекции о марксизме-ленинизме (Б. Полевой, Земляк). Книги, изданные в последнее десятилетие/в последнем десятилетии.

Употребление предлога при со словами конце и начало является совсем архаичным. Напр.: «... при конце последней части. Всегда наказан был порок. Добру достойный был венок (Пушкин, Евгений Онегин. III).

Мы говорим: в антракте, в перерыве/реже в перерыв, но в обеденный перерыв, на перемене/в перемену, но на большой перемене/во время большой перемены, в летние каникулы/во время летних каникул, на каникулах, на первой персоне. Как видно, определения устраняют возможности колебаний.

д) Конструкция в + предложный падеж с некоторыми отглагольными существительными тоже может иметь временное значение. Эта конструкция возможна только с такими отглагольными существительными, которые вместе с действием обозначают и особое состояние или положение самого действующего лица. Поэтому можно сказать «познакомиться в плавании», но возможна только конструкция «задуматься во время шитья»<sup>10</sup>. См.: В игре он молчалив. В своих путешествиях продолжал обследование Африки. Есть войны закон не новый: В отступление — ешь ты вдоволь, В обороне — так и сяк. В наступление — натошак (Твардовский, Вас. Теркин). Говорить в присутствии отца/при отце, но в отсутствии отца. В ходе чего-н. и в процессе чего-н. уже являются отыменными предлогами: в ходе посков, в процессе исторического развития.

Существительные путь и дорога вследствие метонимии тоже могут быть употреблены в таких конструкциях. Напр.: Простудится в дороге. «... в пути от голода ни один человек не умер». (Каверин, Два капитана). Трансформационные возможности: Дорогой нельзя было курить... (Л. Толстой, Воскресение, 11) Снова беседовали по дороге обо всех заводских и мировых событиях (Кочетов, Журбины.) Майор ушел, бормоча по пути... (Звезда, 1964/10, 54). По дороге он переложил версию насчет того, что «оппель» просто-напросто «занесло» («Звезда», 1964/10, 59). — Майор во весь остальной путь

<sup>10</sup> На невозможность конструкции «задуматься в шитье» указывает В. М. Филиппова, но она не объясняет причину этой невозможности. Упомянутая работа, стр. 193.

не произнес ни слова (Фадеев). Твор. пад. редко употребляется, звучит немножко архаично, конструкция в + вин. пад. в первую очередь выражает продолжительность времени).

е) Конструкция в + предложный падеж употребляется еще в вопросе в каком часу? Ответ: в четыре часа или в четвертом часу «между тремя и четырьмя», в половине четвертого, в четыре часа двадцать минут или двадцать минут пятого (без в!!). Слово время с прилагательными скорое и непродолжительное обозначает время также этой конструкцией: В скором времени/в самом времени выходит его книга из печати. «...любопытный запас путевых моих наблюдений надеюсь издать в непродолжительном времени» (Пушкин, Станц. смот.). Но в ближайшее время этот вопрос будет решен.

3) Конструкция на + предложный падеж употребляется со словом неделя в ед. числе, если оно имеет только согласованное определение. При наличии несогласованного определения уже встречается в + вин. падеж. Ср.: На предпраздничной (прошлой) позапрошлой неделе у нас была большая уборка. — В первую же неделю своей деятельности в Унчанске Штуб выступил на волю шестнадцать человек (Звезда, 1964/10, стр. 65).

Эта же конструкция употребляется со словами, обозначающими время по солнцу: Охотники вышли из дому на восходе солнца/на заре/на утренней заре/на рассвете/на брезгу — уст., вернулись домой на заходе солнца/на закате/на свету; но в сумерки/в сумерках. Трансформационные возможности: Охотники вышли из лесу на восходе солнца/с восходом солнца/при восходе солнца. Конструкция с предлогом с выражает одновременность. Конструкция же с предлогом при имеет более узкую сферу употребления. Л. И. Венгерко указывает, например, на невозможность конструкции «Он поднялся при заре»<sup>11</sup>.

Существительные СЕКУНДА, МИНУТА, МЕСЯЦ, ГОД в сочетании с порядковыми числительными обозначают время также этой конструкцией. Напр.: Он кнокаутировал его на 53-й секунде («Неделя», 1963/45, 19). На пятой минуте игры в ворота противника был забит первый мяч. Лиза была на пятом месяце [— здесь выражается и состояние] — и, хотя и береглась, была весела и подвижна (Л. Толстой, Дьявол, IX). Ему показалось смешным это предложение, что на пятнадцатом месяце войны, ... он вдруг простудится и заболет гриппом (Симонов, Дни и ночи, III). Со словом год следующие разные конструкции имеют неодинаковую сферу употребления: На девятом году/в девять лет она лишилась матери — На девятый год замужества она лишилась мужа.

Следующие устойчивые сочетания наречного значения тоже могут иметь временное значение, если действия, обозначенные отглагольным существительным и глаголом, выполняются одним и тем же лицом. Ср.: Воробьи мерзли на лету. — Я поймал ее [гранату] на лету и бросил обратно (Правда, 17 марта 1965) — в последнем предложении выражается образ действия. Сюда принадлежат: на ходу, на бегу, на скаку, на каждом шагу, на марше. Евгений

<sup>11</sup> Л. И. Венгерко. Упомянутая статья, стр. 97.



на марше перестроил свою армию в двенадцать колонн. (Е. Пристер, Краткая история Австрии.)

На + предложный падеж употребляется еще для обозначения времени в следующих случаях: на рубеже нашей эры, на пороге XI столетия, на перевале/рубеже двух столетий, на исходе апреля/дня, на ранних ступенях развития, на поворотном этапе истории России, на всех этапах развития, на одном историческом отрезке, на втором этапе формирования и роста: потянуем на досуге/на свободе/в свободное время, заснуть на полчаса/в привале, на масленице, везло на первых порах. На днях/на этих днях был у нас отец. Конструкция «в эти дни» употребляется тогда, если точно указывается о каких днях именно идет речь. Напр.: В прошлом году у нас гостила бабушка, в эти дни домой приехал и брат.

Л. А. Булаховский отмечает, что «сильно сократилось употребление в и на во временном значении с предложным падежом»<sup>12</sup>. Так, например, случаи типа на пасхе, на рождестве, в прошлом лете и др. в какой-то мере являются архаичными. (В просторечии и ныне употребляется на пасхе, на рождестве).

4) При конструкции на + винительный падеж встречается два основных случая употребления во временном значении.

а) Эта конструкция употребляется со словами ДЕНЬ, УТРО, НОЧЬ, СУТКИ, МЕСЯЦ, ГОД, если с ними стоят порядковые числительные (за исключением первый) или прилагательные другой, следующий. Напр.: В первую ночь пошел в сад старший сын — Дмитрий-царевич. На другую ночь пошел в сад средний сын — Василий-царевич. На третью ночь пошел в сад младший сын — Иван-царевич (Сказка об Иване-царевиче и сером волке, Русская народная сказка). На шестой день бог сотворил человека (Нева, 1964/6, 209). И в первый день сотворения он создал свет (Е. Ярославский, Библия для верующих и неверующих, 1959, 33). Праздник троицы верующие отмечают на пятидесятый день после пасхи (Спутник атеиста, 1959, 270). На четвертые сутки мы дошли до топкого болота... (Арсеньев, Сквозь тайгу). На следующий день, 9-го мая, были Колины именины (Тургенев, Новь). На следующее утро приключилась неприятность (Эренбург, Падение Парижа). На другое утро он поехал в город (Л. Толстой, Дьявол). На третий год замужества Матрена родила (Огонек, 1964/8, 15).

Прилагательное будущий со словом год в этой конструкции редко обозначает время. Напр.: На будущий год их места в первой дюжине займут победители соревнований второй группы класса «А» (Правда, 15 марта 1965, 4).

Сочетание на утро без прилагательного уже является наречием: На утро болела голова, мучила изжога... (Горький, Мать, III:<sup>13</sup>

Иногда беспредложный вин. падеж также может иметь подобное значение. Ср.: Четвертый день Егор оставался без жены. А на пятый день после ухода жены Егор уселся на прежнем месте так же, как и вчера... (Огонек, 1964/8, 15).

<sup>12</sup> Л. А. Булаховский. Курс русского лит. языка, т. II, «Радянська школа», 1953, стр. 281.

<sup>13</sup> В. М. Филиппова. Упомянутая работа, стр. 193.

На следующее утро имеет трансформационные возможности: следующим утром/утром следующего дня. На следующий год имеет относительное значение. Ср.: На следующий год после выхода в свет его книги — Уже в следующем году он покинул свою типографию и переселился в Вильну... (Неделя, 1964/9, 4).

Вместо на следующую весну в современном языке употребляем следующей весной. Напр.: На следующую весну в весну оба преступника под конвоем были доставлены в город (Арсеньев, Сквозь тайгу, 111). — Встретимся мы в нашем доме... следующей весной на последней экзаменационной сессии (Юность, 1964/6, 72).

Интересным является сравнение следующих конструкций: Похороны совершились на третий день (Пушкин, Дубровский) — Похороны совершились третьего дня (т. е. «три дня назад») — Уже третий день работаю тут (сколько времени?) — По библии солнце, луна и звезды созданы в четвертый день творения (Е. Ярославский, Библия для верующих и неверующих, 19). — Здесь выражается продолжительность времени.

Сюда же можно отнести конструкции: в ночь на 10 января/с 9 на 10 января, состояние кассы на 1 июля/к 1-му июля. Таблица розыгрыша. Положение на 29 марта (Правда, 29 марта 1965, 6.)

б) Большинство религиозных праздников тоже употребляется с конструкцией на + вин. пад. Напр.: Только на рождество да на пасху давали нам на неделю выход (К. Паустовский, Судьба Шарля Лонсевиля). На Петров день повенчались... (А. Солженицын, Матренин двор). «...на Ивана Постного в город зайти нельзя — на будущий год урожай не будет (Там же). На Крещение, на Предтечу, на Вознесенье, на Покрова, на Воздвиженье, на успение, на Лавра, на Введение, на Благовещенье, на Спас, на святки и др. Возможны и колебания: Мы присхали из города 9 мая, в самый Николин день (Тургенев, Первая любовь). Право крестьянского перехода в Юрьев день (История СССР для 7 класса, 80). — Религиозный характер праздников при этом не учитывается.

Исключения: в троицын день/возможно и на троицу, в сретение (2 февраля). страстную пятницу, в родительский день/в день усопших/в родительску, в день именин Анны. (Аналогичное влияние конструкции обстоятельства времени со словом день).

в) Сочетания на этот раз/на сей раз/ в этот раз/этот раз/в этом разе являются синонимичными. Последнее из них является архаичным.