

DALOS ANNA

A zeneélet vitáiról. A Magyar Zeneművészeti Társaság megalakulása

1989 jelentős változást hozott a magyar zeneéletben. A korábban állami monopóliumként működő zenei intézmények sorra omoltak össze. A magyar muzsikustársadalom igyekezett a kialakuló új helyzetben – a súlyos gazdasági válság közepette – megtalálni a saját helyét. A rendszerváltás körüli nagy viták elsősorban arra fókuszáltak, miként lehetséges – lehetséges-e egyáltalán – megmenteni az 1956 után kibontakozó, virágzó zeneélet nagy eredményeit, illetve hogy miként lehet átmenteni a demokratikus Magyarországon a korábbi status quót. Előadásomban elsősorban korabeli sajtóorgánumok révén kívánom feltárni az e viták hátterében megbúvó személyes ambíciókat, illetve kimutatni, milyen politikai hátszéllel tevékenykedtek a nyolcvanas évek végétől sorra alakuló zenei társaságok, egyesületek. Az előadás középpontjában az 1987-ben létrejött Magyar Zeneművészeti Társaság és annak alapítója, a zeneszerző Durkó Zsolt (1934–1997) áll.