

GÁSPÁR ZSUZSA LILI

A politika és az alternatív szubkultúrák, művészeti körök kapcsolata a rendszerváltásig

Körbejárnám a szocializmus alatt létrejött alternatív művészeti és alkotókörök kialakulását, azok működését; többek között hogy milyen úton tudott hatni rájuk a nyugati kultúra; illetve a politikai rendszer hatását és befolyását rájuk nézve; milyen megszorítások és negatív hatások érték őket. A felkészülésben szeretnék majd interjút is készíteni pár, akkoriban aktív művésszel, hogy még teljesebb képet kapjak a helyzetükről.