

SAÁD JÓZSEF

„Jöjjenek hát el!” – plakátok és kampánystílus-változatok 1989–1990-ben

Az 1989–1990-es rendszerösszeomlás látványvilágának jellegadó képződménye a hirdetőoszlopokat, szabad falfelületeket elárasztó plakátáradat, a postaládákat megtöltő szórólap- és felhívás-dömping. A szabad választások és szavazások – a két kétfordulós választás és a két népszavazás – kampányainak anyaga, módszerei és stílusa mai szemmel nézve, a kampányguru-stratégiák, a digitális kampányüzem és a tudatipar bejáratott technikái felől visszatekintve: régmúlt. És elemzésre érdemes kortörténeti dokumentáció egyben. A referátum plakátok, szórólapok bemutatásával megkísérelti közel hozni a rendszert váltó évek közgondolkodását jellemző várakozások, program-ígéretetek világát, a jövőképet uraló pártspecifikus és pártsemleges toposzokat.