

## BENCSIK BARNABÁS

### **Folyamatos átmenetek – Múcsarnok, Ludwig Múzeum, Stúdió. Esettanulmány töredékek a '90-es évek kortárs képzőművészeti intézményrendszerében végbement átrendeződésekről**

Generációk nőttek fel a rendszerváltás óta, melyek a társadalom folyamatos átmeneti állapotának közegében hozzászoktak a reflektálatlan múltnélküliséghez és az állandósult jelenidőhöz. Az 1989-es év körüli időszak történéseinek percepcióját még fokozottabban jellemzi az egymás mellett elbeszélő narratívák és értelmezések összebékíthetetlennek tűnő zűrzavara, az idők során széttartó érdekellentétek, az ideológiai és fogalmi keretek egyre nyilvánvalóbb szétcsúszásából fakadó konszenzushiány. Az előadás arra tesz kísérletet, hogy a kulturális mező egy speciális szegmensében a kortárs képzőművészet néhány meghatározó intézményében végbement strukturális és személyi változásokon keresztül bemutassa és elemezze azokat a lényeges folyamatokat, az immanens szakmai és arrogáns kultúrpolitikai-hatalmi logikákat, amelyek máig hatóan meghatározzák ennek a területnek a működését. Az előadás által megidézett közelmúlt személyes és intézményi történetei, a szélesebb körben ismeretlen dokumentumokból kirajzolódó háttérfolyamatok dinamikájának feltárása és kritikai analízise impulzusokat szeretne adni ahhoz a kollektív erőfeszítéshez, ami nélkül a maga komplexitásában a jelenlegi helyzetünk sem érthető.