

AMI A LÁTVÁNYOSSÁG MÖGÖTT VAN

Egy helyi zarándok ünnep és a hordozó körmeneti szobrok találkozója*

A gyöngyösi Ferences Rendház a Fájdalmas Anya szeptember végi búcsújával összekötve rendezi meg immár 4. éve a hordozó körmeneti szobrok országos találkozóját. 2009. szeptember 24-29. között szegedi néprajz szakos egyetemistákkal ezt az eseményt próbáltuk meg rögzíteni és értelmezni. A gyöngyösi ferenceseknek az elmúlt négy évben sikerült kialakítani az egyéni és közösségi élményre építő búcsús ünnepet, a hordozó szobrok Kárpát-medencei találkozójával, ami a búcsús ünnep és a plébániai élet megújulásával járt együtt. Ezt a folyamatot kívánja bemutatni az előadás és az azt követő néhány filmkocka.

Maga a búcsús alkalom nem új, hagyományosan szeptember utolsó hétféjén rendezik meg a gyöngyösi búcsút emberemlékezet óta. Ha csak szűkebben a jelenséget, azaz a hordozó képek és szobrok jelenlétét tekintjük, az sem új. Hiszen különösen a Palócföldön ezek használata zarándoklatok, körmenetek alkalmával nem újkeletű. Ha csak a Palócföld nagyobb búcsújáró helyeit nézzük: Mátraverebély-Szentkút, Gyöngyös, Bélapátfalva, a történeti képanyagban is látjuk, milyen népszerű volt használatuk.² Ami új ebben az esetben, az a hordozó Mária-szobrok országos találkozójának gondolata és eseménye, a szobrokat hordozó máriás fiatalok, lányok és legények találkozóra meghívása volt. A búcsús ünnepet ebben a formában 2006 óta szervezik. A kiváltó igény az elszürkülő búcsú megújítása volt. Kárpáti Kázmér, s az elindításban egyenrangú társként segítő Hován Ágoston ferences atyák nem gondolták, hogy az új formában meghirdetett ünnepnek ilyen vonzereje lesz, hogy meghívásukkal felélesztenek és újra indítanak egy már majdnem kiveszőben lévő mozgalmat. Az első évben ugyanis 11, a második évben 36, a harmadik évben 57, s az idén, a negyedik évben 62 hordozó szobor volt jelen a gyöngyösi búcsún. A szervezők nagyon jól ráéreztek a népi vallásosság változó igényeire.

Mire? Mi az, ami miatt a hordozó szobrok országos találkozója rövid idő alatt ilyen népszerű lett? Hogyan változik meg egy tradicionális ünnep? Hogyan zajlik a szervezés, maga a búcsús ünnep, s főleg – mi van a látványosság mögött?

Ezekkel és ezekre a kérdésekre épülő újabb kérdésekkel kerestük fel ez év szeptember végén a gyöngyösi Fájdalmas búcsút, s e kutatásra alapoztuk az 1994

* A kutatás az OTKA NK 81502 pályázat keretében készült.

2 MANGA 1948. 62, 63, 78, 80, 81.

óta általában nemzetközi keretben szervezett *Seminarium Ethnologicum Szegediense*, azaz magyarul a szegedi néprajzi szeminárium, egy nemzetközi néprajzi diákszeminarium intézményét. Előzetes ismereteinket az előző félévben egy kutatószemináriumon alapoztuk meg, hiszen örvendetesen elmondható, hogy a gyöngyösi ferencesekről, valamint a hordozó szobrokról – épp Gyöngyös vonatkozásában – kellő kutatási eredménnyel rendelkezünk. Elég csak a gyöngyösi vonatkozású helytörténeti munkákra,³ a rendtörténeti eredményekre,⁴ az általános egyháztörténeti irodalom gyöngyösi vonatkozásaira,⁵ és vallási néprajzi munkákra⁶ utalni. Az értelmezéshez pedig az ünnepkutatás és az átmeneti rítus elméleti kereteit tartottuk alkalmasnak.⁷

A búcsú tér, idő és társadalmi koordinátái

A gyöngyösi szeptemberi búcsú előtörténetét ismertetni most nincs mód. Azt amúgy is alaposan és szépen megtette Dám Ince A hordozó Mária című könyvében, 1944-ben.⁸ Ezt a munkát ún. *kutatói modell*nek tekintettük, azaz a benne írtakhoz viszonyítottunk munkánk során.

Tekintsük át az idei búcsú tér, idő és társadalmi kereteit!

A tér. A gyöngyösi Fájdalmas búcsút hagyományosan mindig szeptember 4. szombat-vasárnapján, az egri Fájdalmas búcsú után tartják a ferences templomban. Helyszíne 2008-ig a ferences kegytemplom, a Fájdalmas Szűzanya szobrának őrzőhelye, 2008-ben és 2009-ben azonban a templomkert, ahol szabadtéri oltárt állítottak fel. A térhasználat változó hierarchiájában a templom, a kegyoltár, a tábori oltár, templomkert, a kolostor különböző helyszínei (porta, gyóntató folyosó, hittantermek, quadrum stb.), információs sátrak, s a körmenet útvonala, az utca lépett elő az időben a térhasználat hangsúlyos helyévé. Az utca volt a búcsúvásár helyszíne is. A vásár mérete – a búcsú és a hordozó szobor-találkozó méretével párhuzamosan – évről-évre nő, a rendház igyekszik szervezését kézben tartani. A teret funkcionálisan széthúzták, ez megkönnyítette a mozgást.

A térhasználat és a szobrok elhelyezésének rendjét térképen rögzítették. A Fájdalmas búcsúnak a plébánia honlapján külön oldala van, saját nyomtatott forgatókönyve énekekkel és imádságokkal.

3 DEZSÉRI BACHÓ 1943., DEZSÉRI BACHÓ 1941.

4 FÁY 1999.

5 MOLNÁR 2005.

6 DÁM 1944., Kecskés 1995, 145-163.

7 VAN GENNEP 2007., BARNA 2003. 430-439. – A befogadásért és a vendéglátásért külön köszönet illeti a ferences rendház kisebb testvérei mellett a gyöngyösi Kolping Családot, s a ferences harmadrend tagjait!

8 DÁM 1944.

A legnagyobb változás itt, hogy a búcsús ünnep kilépett a templom, a kolostor és a templomkert szűkebb területéről, és a körmenettel kivitte magát a „világba”, az utcák nyilvánosságába, a honlappal pedig az Internet virtuális világába.

Az idő. Az időbeli keretet alapvetően feloszthatjuk az előkészítés, az ünnep lefolyása és a visszatérés a hétköznapokba szakaszokra.⁹ Ez az átmeneti rítus elméletének szempontja. Ám ez mást és mást jelent a ferences plébánia, s mást az ide készülő búcsúsok esetében. A ferences plébánián pedig az események két szinten futnak: 1. a búcsúi liturgia és paraliturgia, valamint 2. az ezt biztosító, lehetővé tevő háttérmunka szintjén.

Ez utóbbi már egy hónappal korábban megkezdődött a fő szervezők plébániai kiválasztásával és feladatának kijelölésével, más szavakkal: a búcsú tudott, elképzelt és tervezett modelljének felelevenítésével járt együtt.

Az ünnep előtti utolsó nap a tér ünnepi kialakításának és a megvendégelés konkrét munkáival telt (szabadtéri oltár, padok, hangosítás előkészítése, ételvásárlás, szendvicsszítés, lámpák előkészítése). A feladatokat írásba fektetik.

A búcsúsok előkészülete inkább csak az előző napra esett, kivételt a Mária-lányok és -legények jelenthetnek, akik ruháit, többnyire helyi menyasszonyi viselet, kellett előkészíteni, valamint a hordozó szobrokat. Ez a virágadomány előkészítésének és megrendelésének ideje.

A lelki felkészítés, felkészülés a szeptember 24-26. közötti, csütörtök-szombati előkészítő, lelkigyakorlatos szentbeszédekkel kezdődött (Triduum) az esti szentmise keretében. A beszédeket a Fájdalmas Anya példája köré építve, Reisz Pál, gyöngyösi születésű ferences atya tartotta. Ezen csupán a gyöngyösi maximum néhány száz fős csoportját tudott részt venni, azaz a búcsús ünnep 6000 fős tömegének csupán töredékét.

Maga a búcsús ünnep az ünnep vigiliájának délutánján vette kezdetét. Ennek külön nyomtatott programja, plakátja volt, amit a szervezők szétküldtek az országba, s ez adta meg az esemény időbeli keretét.

Szombaton 16.30-tól gyóntatás volt, s ettől kezdve lényegében mindig a vasárnap esti lezárásig. A gyóntató folyosó folyamatosan tele volt.

17.00 órakor érkezett Adács búcsús népe gyalogszerrel és busszal, s bevonultak a templomba.

17.30-kor Gyöngyöshalász, Atkár, Adács és a vendéglátó gyöngyösi ferences plébánia Mária-lányai köszöntek be a kegytemplomba az előírt formákkal: Mária-lányok ünnepi viseletben, lobogókkal, virággal és textíliákkal feldíszített hordozó szobrokkal.

18.00 Az ünnepi esti szentmise (P. Reisz Pál ofm) előtt a ferences rend fennállásának 800 éves emlékére három miseruhát áldottak meg, ebben mondták a szentmisét. A szentmisén megjelentek a lámpást hordozó férfiak, a *lámpások* is. Az Oltáriszentség iránti tisztelet jelenként a Máriás lányok az Úrfelmutatás és az áldozás alatt felemelték szobraikat. A mise után gyertyás körmenet volt a templom körül.

9 BAUMER 1977. 59.

19.30 órakor kezdődött a hívek imaórája. Ez kevésbé szervezett, kissé széteső eseménye volt az estnek. Láthatóan hiányoztak a közös áhítatot irányító búcsúvezetők, előénekes emberek. Viszonylag kevesen vettek részt rajta, de közöttük voltak a távoli helyekről érkezettek is (Vizsoly, Ináncs, Göd, Palotás, Csítár, Deszk, Szőreg és helyiek).

20.30 Ünnepi zsolozsma volt a ferences szerzetesekkel.

21.30 órakor kezdődött a csendes imaóra. Viszonylag kevesen voltak ezen is, szemmel láthatólag ekkor is hiányoztak az eseményeket irányító előénekesek, búcsúvezetők.

24.00-kor szentmisét celebráltak az elhunyt hívekért a Fájdalmas Anya kegyoltáránál. A szentmise prédikációja a Fájdalmas Anya szenvedéseire, példájához kapcsolódott Simeon és Anna próféta asszony jövődölései kapcsán (P. Zsombor ofm).

A templom egész éjjel nyitva volt. Az éjféli mise után keresztútjárás, éneklés, ami szintén széteső volt a búcsúvezetők hiányát hordozva magán. A kolostorban a Máltai Szeretetszolgálat látta vendégül élelemmel és itallal, s szolgálta ki a virasztó búcsúsokat.

Vasárnap 6.00 reggeli zsolozsma a ferences szerzetesekkel és a hívek egy részének bekapcsolódásával. Az idei búcsús ünnep sajátos étele, a „barátburger” készítése - ezt 2009-re Kázmér testvér találta ki - már hajnali 5.00 órától folyt.

6.30-tól a gyóntatás folyamatos, és nagy tömegeket mozgat.

7.00 Szentmise volt a búcsúsokért. Ettől kezdve folyamatosan érkeztek a búcsús csoportok a Mária-lányok, Mária-legények gyalog, járművel és hordozó szobraikkal, képeikkel, lobogóikkal. Helyi fiatalok szervező segítségével a szomszédos iskola, vagy a kolostor előre kijelölt helyiségében átöltözve foglalták el helyeiket a szabadtéri oltár körül. A házigazda fr. Kázmér fogadta őket.

8.00 A máriás fiatalok gyülekezése a templom előtti téren

8.30 A települések ABC rendjében „beköszöntés” a hordozható Mária-szoborokkal, miközben fr. Kázmér minden községet, érkező csoportot a hangosbeszélőn bemutatott.

10.00 ünnepi szentmise, amelyet Várnai Jakab ferences atya celebrált a szabadtéri oltárnál. Mise előtti köszöntésében a Szűzanya búcsúját összekötötte a hordozó szobrok találkozájával: *idehozzuk a Szűzanyának, ami a legszebb, Gyöngyös ma a leggyöngyösebb város, hordozzuk a szobrot, vállunkra nehezedik, de mégis Mária hordoz minket egész életünk folyamán.*

Mise után szentségi körmenet, s a hordozó szobrok „felvonulása” a települések ABC rendjében. A visszatérés után a szertartást a sajátos Gyöngyösi Úrangyala zárta.

17.30 Lorettói litánia volt a templomban.

18.00 órakor pedig búcsúzáró szentmise.

A fentebb röviden bemutatott időszervezetben egymást váltják a csúcsidők és a lazább időszakok.

A társadalom. A búcsú társadalmát a ferences plébánia és hívei, az ünnepre érkező zarándokok, hangsúlyosan a Mária-lányok és Mária-legények, valamint az eseményt külső szemlélőként megcsodáló nézők alkotják. Az idén kb. hat-hétezren.

A vendégváró ferences plébánián a feladatokba az egyháztanács tagjai mellett a másik plébániához tartozó közösségek, férfiak és nők, gyerekek, fiatalok és idősek bekapcsolódtak. Az esemény tehát megmozgatta a plébánia egészét, a különböző lelkiismereti csoportokat, de az egyszerű híveket is. A Mária-lányok, a búcsúsok fogadására, étellel-itallal való ellátására, a tér átalakítására, stb. részfeladat szervezőket jelölnek ki, akik a búcsú napján segítik az események gördülékeny lefolyását. Megmozdult a plébánia hívó közönsége is, hiszen rengetegen hozzájárulnak természetbeni és pénzbeli adományaikkal. S megmozdul a hagyományosan belső kör: a ministránsok, az újjáalakult lámpások, a Szent István Társulat. Néhány napig mindenki fontos, mindenki tud valami keveset hozzátenni az ünnepség sikeréhez. Tevékenységük legfőbb mozgató ereje a méltó vendégvárás és vendéglátás. A másokért végzett munka adja meg lelki tartalmát ünneplésüknek.

A búcsú látogatói, a zarándokok a városból és a városhoz közeli településekről, kb. egy 50 km-es körzetből kerültek és kerülnek ki. Gyöngyöspatára és Nagyrédére elmentek hallgatónk szombat délután, hogy a zarándokok előkészületeit, autós és gyalogos zarándokútját dokumentálják. 2006-2007 óta pedig akár távoli dunántúli, sőt, mai országhatárainkon túli települések is érkeznek, akik az országos találkozó szóló meghívást elfogadják. A megjelent települések a következő évben már személyes meghívót kapnak. Fontos a személyes megszólítás, a kapcsolat. A szombat esti szertartásokon elsősorban az idősebbek vettek részt.

Részvételük motivációi különbözők: a helyiek és szűkebb környékbeliek, azaz a fájdalmas búcsús hagyományos résztvevőinek körét a Fájdalmas Anya tisztelete, a máriás búcsús ünnep ösztönzi. A hordozó szobrok találkozására érkezőket pedig a körmenet, a Mária-szobor és a máriás viselet megmutatása, a reprezentáció. Korosztályi különbségek jól megfigyelhetők voltak.

Külön próbáltunk figyelni a máriás fiatalokra. Tőlük motivációikra, közösségi szerveződésükre, mai társadalmi megítélésükre a faluban, családjukban, korosztályukban, s egyéb évközi feladataikról próbáltunk választ kapni. Dám Ince könyve elsősorban itt szolgált és szolgál majd két generációval korábbi összehasonlításként. Részvételük vallási motivációja általánosnak látszik, alapja a Mária-tisztelet, de elszakadt a Fájdalmas Anya konkrét ünnepi tiszteletétől. Fontos inspiráló erő a hagyományörzés. Több településen a szervezett Mária-lányok hiányában a helyi népviseletet még fenntartó, hagyományörző énekes és táncgyűtésesek vállalják a szoborhordozást a búcsúi meghívás hatására. E helyeken nincs a lányokat irányító, összefogó Mária-dajka, míg másutt van, vagy újra szerveződött a tisztsége. Ami szinte mindenütt hiányzott: nem volt meg az ünnep előtt a máriás fiatalok lelki felkészítése, ami hiányzik évközi életükből is, s általában nincs külön csoportéletük. A legtöbb máriás csoport saját plébánia templomában évente 3-4 alkalommal szerepel körmeneteken, ill. Mátraverebély-Szentkúton.

Az utánpótlás biztosítására több településen a legkisebb korosztályt is bevonják, kis lobogók és a kis körmeneti kereszt vitelére. Ez utóbbi neve Gyöngyöspátán *jézuskás*.

A nézők is tekintélyes létszámú csoportot alkottak. Ők elsősorban helybeliek, éppen utcán járók, a városon átutazók (a kolostor a buszpályaudvar közelében van). Közéjük soroltam a helyi televízió, a Katolikus Rádió, azaz a médiumok képviselőit. Itt jegyzem meg, hogy maga a rendező ferences rendház is videófilmet készített az ünnepről, s többen készítenek fényképfelvételeket is.¹⁰

A látvány, a körmeneti pompa. A barokk körmeneti pompához hozzátartoztak a jelvényeik, lobogóik alatt viseletükben felvonuló társulatok, testvérületek, céhek, a hordozó szobrok és képek. Használatuk azonban különösen az elmúlt évtizedekben, elsősorban a liturgia megváltozásának, valamint a vallásellenes légkör hatására is, azonban visszaszorult.

Szokás sok helyen, írja a ferences Unghváry Antal,¹¹ aki gyöngyösi házfőnök is volt, hogy a szentséges körmeneteken (úrnapkor, feltámadáskor) a menetben hordozzák a Boldogságos Szűz képét vagy szobrát, vagy más szentek képeit. Ezt a Sacrorum Rituum Congregatio általában tiltotta, hogy ne vonja el semmi a hívek figyelmét az Oltáriszentségtől. Az előírások szabályozták a zászlók, lobogók formáját, használatát is. Az oltárterítők használata visszanyúlik az apostoli korig, magáig Krisztusig.¹² A szobrok és képek textíliával ékesítése a tisztelet jele.

Ez újult meg a búcsú meghívás hatására: a járulékos elemből, azaz a körmenet fényét emelő hordozó szobrokból és képekből a mai ünnepben lényegi és központi elem lett: a hordozó szobrok és képek országos találkozója. A búcsú „fájdalmas” jellege háttérbe szorult. Az idősebb korosztály, kb. 60 év felett ennek külsőségeit, a gyász kifejezését, azaz a fekete ruhába öltözést, a saját bánat, gondok és gyász egybefonását Szűz Mária hét fájdalmával, még gyakorolja, ám a félszáznál is több, fiatalok által hordozott Mária-szobor az ünnep hangulatát is megváltoztatta: az inkább Mária hét örömének ünnepét, s egy fiatalos, vidám népünnepély benyomását kelti.

A spirituális háttér. Mintha a történelem ismételné önmagát. 1944-ben azt írhatta Bálint Sándor *Boldogasszony vendégségében* című lelki zarándok útikönyvébe: „A gyöngyösi kultusz azonban mégsem maradt paraszti szívekbe zárva. [...] A gyöngyösi fiatal franciskánus nemzedék megpillantotta népünk jámborságában a szerafi hőskor örökké időszerű, parasztsorban virágzó eszményeit, felkarolta a népi kultuszban rejtőzködő örök emberi lehetőségeket, megérezte, hogy nemzetünknek a népiségben való újjászületése népünk vallásos kultúrájának megszívlelése nélkül (lehetetlen BG) lenne.”¹³

A mai kutató is hasonlót mondhat: a gyöngyösi ferences kolostor mai fiatal szerzetes lakói is megérezték, hogy napjaink emberét, s főleg fiatalságát, a

10 E felvételeket lásd a gyöngyösi ferences plébánia honlapján: <http://www.gyongyos.ofm.hu/>

11 UNGHVÁRY 1934. 340-341.

12 MIHÁLYFI 1933. 226.

13 BÁLINT 1944. 65.

Fájdalmas Anya hagyományos búcsús ünnepének mely elemeivel lehet megérinteni, megszólítani. Ez az esemény- és látványosságközpontú világunk esetében a körmenet külsőségeiben rejlik, ami azonban így a nyilvános hitmegvallás eseményévé vált, vagy válhat, s amit követhet a hit bensővé válásának folyamata.

Am van ennek a megújított búcsúnak egy másik következménye is. A megélenkült, egyre növekvő létszámú esemény előkészítése hatalmas előkészítő munkára ösztönzi a vendéglátó ferences plébánia híveit. A búcsúi előkészítő munkák, a búcsúnapi események pedig összekovácsolják az előkészítésben résztvevőket. Ezáltal a plébánián belüli kapcsolatháló megerősödnek, találkoznak, összefonódnak. A ferences plébánia közösséggé formálódik ezáltal.

Az ünnepben jelen van a Mária-tisztelet. Ott van a zarándoklatok fontos indítéka a bűnbánat és a vezeklés, ezt mutatta a gyónók és áldozók nagy száma a gyöngyösi búcsún. S ott van igény, hogy letegyük lelki terheinket Mária édesanyánk elé, kérve közbenjárását a könyörülő Istennél. Módunkban állt megismerni és összevetni a szervezett zarándokcsoportok 2008. és 2009. évi imaszándékait.

2008	2009
Fiatalokért	Papokért (papság éve van!)
Egyházközség élő és elhunyt tagjaiért, megújulásáért	Egyházközség élő és elhunyt tagjaiért
Mária közbenjárásáért (különböző céllal)	Fiatalokért
Betegekért	Egymás elfogadásáért, szolgálataért
Papokért, papi hivatásokért	Egységért
Egyetértésért	A felelősség felismeréséért

E szándékok jelzik, mitől szenvedünk ma legtöbbet, s mik mai lelki igényeink.

Ami a látvány mögött van, összefoglalható tehát néhány gondolatban:

- Megújult egy búcsús ünnep, Gyöngyös ismét a ferences lelkiség egyik fontos kisugárzó és inspiráló helyévé lett a búcsú dinamizmusával. A befelé forduló, csendes Mária-ünnepből a külvilág felé forduló, esemény-központú ünnep lett.

- Feléledtek a máriás fiatalok csoportjai, s erősödik, erősödhet a csoporthoz tartozás lelkiségi tartalma: tisztaság, vallásosság, szolgálat.

- Megerősödtek, megerősödhetnek az egyházközségi kapcsolatok Gyöngyösön is és a kibocsátó helyeken.

- A látvány pedig, a hordozó Mária-képek és szobrok körmenete, felvonulása valóban reprezentáció és demonstráció: a hit jelenvalóságának fel- és megmutatása.

Irodalom

BÁLINT Sándor

1944 *Boldogasszony vendégségében*. Budapest, Veritas.

BARNA Gábor

2003 Ünnepek és ünneplés. *Távlatok*. Világnézet – Lelkiség – Kultúra. 61 2003/3. 430-439.

BAUMER, ISO

1977 *Wallfahrt als Handlungsspiel. Ein Beitrag zum Verständnis religiöser Handlung*. Herbert Lang, Bern – Peter Lang, Frankfurt /M..

DÁM Ince

1944 *A „Hordozó Mária” valláséleti szerepe Mátraalján. Tanulmány a lelkipásztori néprajz köréből*. Gyöngyös, a Magyar Barát Kiadása.

DEZSÉRI BACHÓ László

1941 *Gyöngyös város a török hódoltság idejében*. Gyöngyös.

1943 *Gyöngyös város története 1526-ig*. Gyöngyös.

FÁY Zoltán

1999 *Ferencesek Gyöngyösön*. A Kapisztrán Szent Jánosról Nevezett Ferences Rendtartomány kiadása. Budapest.

KECSKÉS Péter

1995 *Vallásos társulatok Gyöngyösön. Ház és ember 10. A Szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve*. Szentendre, 145-163.

MANGA János

1948 *Magyar katolikus népelet képekben*. Misztótfalusi, Budapest.

MIHÁLYFI Ákos

1933 *A nyilvános istentisztelet. Egyetemi előadások a lelkipásztorkodástan köréből*. Negyedik, átdolgozott kiadás. Budapest, Szent István Társulat.

MOLNÁR Antal

2005 *Mezőváros és katolicizmus*. Budapest, METEM.

VAN GENNEP, Arnold

2007 *Átmeneti rítusok*. MTA Néprajzi Kutatóintézete – PTE Néprajz és Kulturális Antropológia Tanszék – L'Harmattan, Budapest.

UNGHVÁRY Antal

1934 *A római egyház liturgiája*. Kiadja a Kapisztrán Szent Jánosról Nevezett Ferences Rendtartomány, Budapest.

Internetes források

<http://www.gyongyos.ofm.hu/>



1. kép. A máriás csoport köszönti a Szűzanya csodatévő szobrát (Barna G. felv. 2009)



2. kép. A szabadtéri oltár a gótikus ferences templom kertjében (Barna G. felv. 2009)



3. kép. Rózsafüzér vásár (Barna G. felv. 2009)



4. kép. A mézeskalácsos sátra (Barna G. felv. 2009)



5. kép. A körmeneti pompa: hordozó lobogók, szobrok és viseletbe öltözött búcsúsok (Barna G. felv. 2009)



6. kép. A körmeneti pompa: hordozó lobogók, szobrok és viseletbe öltözött búcsúsok (Barna G. felv. 2009)



7. kép. A nagyrédei máriás lányok viseletben és a hordozó Mária szobrával a körmenetben (Barna G. felv. 2009)



8. kép. Agapé a kolostor udvarán (Barna G. felv. 2009)



9. kép. Máriás fiatalok csoportképe (Barna G. felv. 2009)



10. kép. Máriás lányok viselete a megkülönböztető kék szalaggal (Barna G. felv. 2009)