

AJÁNLÁS

Az ókor történetírói úgy tartották, hogy a történelem nem más, mint nagy emberek – uralkodók, hadvezérek, politikai és vallási vezetők – élettörténeteinek sora. Ennek szellemében a történetírók az államférfiak életrajzát, kapcsolatrendszerét és korát mutatták be munkáikban. A történettudomány művelői napjainkban már alapos módszertani és szakmai háttérrel közelítenek témájukhoz, mégis egyik fontos része a történeti kutatásnak a kiemelkedő személyek, nagy eredményeket elérő és maradandót alkotó politikusok életrajzának feltárása, alkotásainak számba vétele, s a korukat meghatározó jellegzetességek bemutatása. Az ilyen jellegű történeti munkák közé tartozik ez a tanulmánykötet, amelyet most kezében tart az Olvasó.

Gróf Klebelsberg Kuno vallás- és közoktatásügyi miniszter életéről és munkásságáról a halála óta elmúlt több mint háromnegyed században több könyv, számos szaktanulmány, ismeretterjesztő írás, publicisztika látott napvilágot. Az ebben a kötetben szereplő tizennégy tanulmány szervesen csatlakozik a korábbi szakirodalomhoz, árnyalva annak megállapításait új szempontokat és újabb történeti forrásokat vonva be a kutatásba.

Klebelsberg Kuno egyik legmeghatározóbb és a mai napig szemmel látható, kézzel fogható alkotása a Szegeden létrehozott egyetemi központ és katolikus egyházmegyei székhely. A Temesvárról kiutasított Glattfelder Gyula csanádi püspök és a Kolozsvárról elűzött Ferenc József Tudományegyetem professzorai ebben a városban leltek új otthonra, s a tevékenységüknek teret adó épületek – székesegyház, püspöki palota, papnevelő intézet, klinikai tömb, a Dóm téri egyetemi épületegyüttes – kialakításában elévülhetetlen érdemeket szerzett az egykori kultuszminiszter.

Ajánlom ezt a kötetet minden a két világháború közötti magyar művelődés- és politikatörténet iránt érdeklődő figyelmébe, valamint azoknak, akik Klebelsberg Kuno életművéről és Szeged 1920-as évekbeli oktatási, kulturális és egyházi életéről szeretnének pontosabb képet kapni.

Szeged, 2008 Pünkösdjén

Kiss-Rigó László
szeged-csanádi püspök