

A SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM JUHÁSZ GYULA PEDAGÓGUSKÉPZŐ KARÁNAK CÍMERE

A JGYTF címere álló háromszög pajzs, felső pajzséle lefelé kétszer ívelt, a pajzsköldök magasságában lefelé dongás (cintree) vágással; az alsó pajzsmező hasításal osztott.

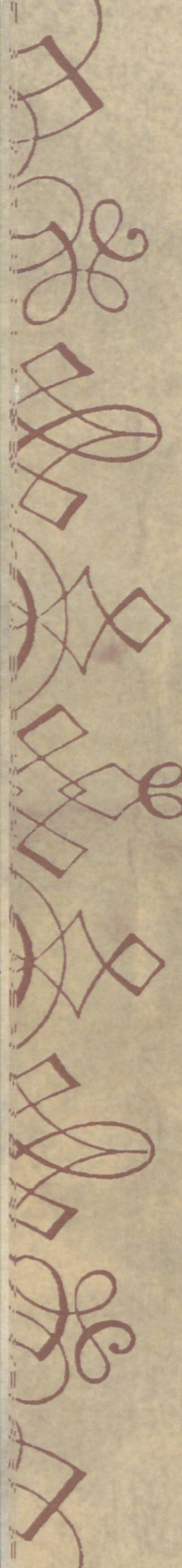
A pajzsfá, kék mezejében két szembeforduló arany griff között aranyos „égbe ragadási” jelenet látszik (kiterjesztett szárnyú, fegyverzett, jobbra néző sas karmai között álló helyzetű ifjút emel a magasa, aki jobbában ivócsanakot tart a sas csőre elé, baljában viruló ágat emel).

A dongás vágás alatti pajzsmező jobb oldalának arany, mezejében három vörös cölöp díszlik, bal oldalán pedig vörös mezőben zöld hármashalmon arany koronából növekvő ezüst kettős kereszt foglal helyet.

A pajzsot zöld babérág övezi, melyet alul arany szalag fog össze ezzel a jelmondattal: „Ages, Quod Agis.” (Teljesítsd kötelességed!).

A pajzsfő figuráit a nagyszentmiklósi aranykincs (7. sz. korszak belső oldala és 2. sz. korszak 2. jelenete) mintájára rajzoltuk meg egyrészt, mert e címer megalkotására a magyar honfoglalás 1100. évfordulóján kerül sor, másrészt, mert ez a vidékünkön egyedülálló kincslelet jelképezheti azt a szellemi kincset is, amelyet megismerni és az elkövetkező generációkra áthagyományozni hívatottak vagyunk, harmadrészt pedig azt is jelképezzük ezáltal, hogy az egész dél-alföldi régió egyik szellemi központja vagyunk és kívánunk maradni.





A sas a fény, a megvilágosodottság leg-
ősibb jelkepe, a lelkek felemelője. Az if-
júsággal való foglalkozás meg-megújító
hatásának legszebb biblikus szimbólu-
ma: Renovabitur ut aquilae iuventus tua
(Ps. 103, 5. „Megújíttatik ifjúságod, mint
a sasé”). Ősi hiedelmeink szerint a táltó-
sokba (az első tudósokba és tanítókbá) is
sasból szállt a lélek. Ez a Ganümedész-
mítosszal összecsengő képi megfogal-
mazás jelzi a tudás felemelő voltát;
ugyanakkor azt a tényt; hogy: „az égbe-
ragadottnak” is táplálnia kell a tudást,
áldozatot kell hoznia érte. A viruló
zöld ág adományozása (ma már csak a
székelységnél élő hazai jogszokás szerint)
az előljáró megtisztelése; kifejezi, hogy a
tanárnak felkészültségben és személyes
példával növendékei előtt kell járnia.

A fantázialény griffek már Hérodotosz-
nál (4:27) aranyőrzők, kifejezve egyrészt
az értékek iránti megkülönböztetett fi-
gyelmüket, másrészt azt, az őrző funkci-
ójukat, amely hagyományainak meg-
ővésében kívánatos. Ezek a kettős
természetű lények komponenseik alap-
ján kifejezik a földi szferát (oroszlán), azt
ti., hogy mindig két lábbal kell a valóság
talaján állnunk, ugyanakkor az égi szfer-

át is (sas), amennyiben ti. közben nem
feledkezhetünk meg elhivatottságunk-
ról, a kiművelt emberfők sokaságának
képzéséről. Egyben jelképei lehetnek a
Kárpát-medence honfoglalás előtti és azt
követő élet kontinuitásának is.

A pajzs vágásának dongás megoldása
utal arra a nagy kanyarulatra, amelyet a
Tisza városunknál megtesz, így közvetve
magára Szegedre is. A jobb alsó arany
mező az élet teljességének gazdagságát
hirdeti, s benne az élet (a vér) színét hor-
dozó három vörös cölöp a három oktató-
si területet szimbolizálja: a humán, a re-
ál és a készségtárgyakat. A két máz úgy
viszonyul egymáshoz, mint a sapientia
és a scientia filozófiai fogalmai.

A bal alsó mező (hasonlatos a nemzeti cí-
mer bal oldalához) kifejezi egyrészt ma-
gyar voltunkat, másrészt, hogy képzésünk
igyekszik eleget tenni a hazai és a külho-
ni magyarság minden elvárásainak, har-
madrészt pedig arra céloz, hogy Főisko-
lánk a legrégebb folyamatosan működő
állami tanárképző intézményünk.

A pajzsot jobbról és balról közrefogó ba-
bérág egyrészt emlékeztet azokra, akik

Főiskolánk egykori hallgatói közül az intézmény hírnevére is visszaható sikereket értek el az életben, másrészt azokra a hősökre, akiket e katedrákról és pad-sorokból ragadott el a világegések vérzivata.

A jelmondat (devise) pedig azt az általános elvárást fejezi ki, hogy bárki, aki e tanintézetből kikerül, azon a területen, ahová a Sors állítja, tegyen eleget maradóktalanul kötelességének, teljesítse tökéletesen feladatait.

A címer külső megformálása szándékosan hasonlít a JATE címeréhez abból a megfontolásból, hogy az úgynevezett Egyetemi Szövetség (Universitas) létrejötte esetén jelképeink szimmetrikusan egymás mellé helyezhetők legyenek az új közös jelképrendszerben.

