

The Citizens' Jury method and its application possibilities in Hungary
(Állampolgári tanácskozás a Kaposvári kistérségben)

The Citizens' Jury is one of the most frequently used deliberative techniques that aims at involving stakeholders in decision-making processes through creating a space where members of the community can debate matters, voice their opinion and form informed decisions. The method was developed and widely used in old democracies where participation and citizens' responsibility are well established concepts. The aim of this paper is to present the theoretical base and the characteristics of the method and to discover the possibilities of its application in Hungary as a relatively new democracy.

The results presented in this paper are based on the experiences of the Citizens' Jury organized in Kaposvár, Hungary in June, 2008 within the framework of the INTUNE (Integrated and United? A Quest for Citizenship in an Ever Closer Europe) programme. The aim of the research was to test the Citizens' Jury method in small region of Hungary to see how citizens respond to the opportunity of getting involved in a participative process. The Citizens' Jury focused on a relevant local topic, the relationships of education and unemployment in the region. While the process brought important findings to the surface on the policy side, the aim of this paper is to present the main methodological findings concerning the difficulties in research design and in implementation. Through sharing the experiences of our research we hope to contribute to further develop the method and promote its better use in the Hungarian political and social arena.

Kitzinger Dávid

Összefoglaló az Új kultúra – új média – új nyilvánosság című szekció munkájáról

A technológiai változások nyomában bekövetkezett társadalmi átalakulások megértése és magyarázata a szociológia alapvető programja a diszciplína kezdeteitől fogva. Ma az életmódot közvetlenül befolyásoló technológiai változások közül az információtechnológia fejlődése az egyik legjelentősebb. A magyar szociológia az utóbbi évtizedekben megfelelő figyelmet szentelt ennek a területnek. Minőségi kutatóműhelyek, folyóiratok és tanszéki programok alakultak a kommunikáció szociológiai aspektusainak vizsgálatára. A diákok körében is a legnépszerűbb témák körébe tartozott a mediaszociológia és az információs társadalom szociológiája.

A rendszerváltás óta eltelt időszak e területen konjunktúrát jelentett, hiszen a társadalmi mobilitás mellett éppen a társadalmi kommunikáció csatornáinak átalakulásának a vizsgálata kínált átfogó keretet a társadalmi változások megértéséhez. A konjunktúra azt is jelentette, hogy nem csak az értelmiségi közbeszéd, hanem a közpolitika formálásának is aktív résztvevőivé váltak a társadalomtudósok. Az utóbbi két-három évtizedben minden adott volt ahhoz, (közfgyelem, finanszírozás, közpolitikai és piaci érdeklődés), hogy magas színvonalú, virágzó tudományos munka alakuljon ki ezen a területen.

Sajnos jelen szekció nem igazolta vissza maradéktalanul a várakozásaimat. A hosszú – és múltóban lévő – konjunktúra jelei csak nyomokban voltak megfigyelhetők az előadásokon. A szekció képe alapján nem látszik, hogy kialakult volna egy egységes elméleti-fogalmi keret,

¹¹⁶ Corvinus University of Budapest

¹¹⁷ Corvinus University of Budapest

vagy legalább egy módszertani konszenzus. De nem látszik erős, versengő elképzelések pezsgő vitája sem.

A több mint egy évtizede formálódó új médiatörvény, a digitális átállás, az informatikai fejlesztéspolitikai jelentőségének növekedése, a Nemzeti Fejlesztési Tervek előkészítő munkálatai jelentős kutatási források megjelenésével járt. A források mellett egyfajta bizonyítási lehetőséget is jelentett az elmúlt évtized a szociológus szakma számára. Lehetőséget arra, hogy a társadalompolitikai és fejlesztéspolitikai tervezés elméleti és módszertani kereteit befolyásoljuk. Arra, hogy a társadalomtudományi döntéselőkészítés ne csak bokréta legyen a közpolitika kalapján. Véleményem szerint ezt a lehetőséget nem sikerült a szakmánknak maradéktalanul kihasználnia.

Az Új kultúra – új média – új nyilvánosság szekcióba beválogatott előadások alapján nehéz átfogó képet alkotni a területen folyó tudományos munkáról. Néhány érdekesebb módszertani és alkalmazott kutatási probléma felvetése mellett a szekció legfontosabb tanulságát az el nem hangzott előadások hiánya jelentette.

Kollár Csaba¹¹⁸, PhD

Bemutatkozik a Digitális Szociológia Szakosztály
(Debut of the Section of Digital Sociology)

Az „előadás” célja, hogy bemutassa a Magyar Szociológiai Társaság Digitális Szociológia Szakosztályát. Felvázolja a szakosztály elképzeléseit, törekvéseit, eddigi eredményeit, meghívja az érdeklődőket, hogy ők is csatlakozzanak a szakosztályhoz.

Digitális korszakváltás(ok)(k)
(Changes of digital eras)

Az előadás fókuszában az egyes webgenerációk, illetve ezek társadalomra gyakorolt hatása áll. Bemutatásra kerülnek a WEB 1.0 és WEB 2.0 közötti alapvető különbségek, a jelenleg használatos fontosabb és ismert, vagy még kevésbé ismert WEB 1.0 és WEB 2.0 alkalmazások és szolgáltatások – így többek között az online csoportmunka, a szociális hálózatok, a közösségi együttműködés különböző formái és szinterei, a szabad szoftverek (és ezek „önzetlen” fejlesztőcsapatai). Az előadás kitekintést enged a jövőbe: a WEB 3.0 (2010-2020) és a WEB 4.0 (2020-kb. 2030) webgenerációk lehetséges irányába, az alkalmazás- és szolgáltatásfejlesztés valószínűsíthető tendenciáiba. 2010-re – többek között – a szemantikus web megjelenése és elterjedése várható, ami a szemantikus keresés és a szemantikus adatbázisok használatán keresztül vezet át a WEB 2.0-ból a WEB 3.0-ba. A webgenerációk és –korszakok gyökeresen megváltoztatják a társadalmat, annak hozzáállását és hozzáférését a digitalizált javakhoz. Az előadás választ próbál adni arra a kérdésre is, hogy a digitális szakadék milyen módszerekkel hidalható át.

¹¹⁸ Protokollár Tanácsadó Iroda