

A SZERZŐ TOVÁBBI ÍRÁSAINAK JEGYZÉKE  
(2006 – 2019)

## ÖNÁLLÓ SZERZŐI TELJESÍTMÉNYNEK MINŐSÜLŐ KRITIKAI KIADÁS

*Plébánia és társadalom. A római katolikus alsópapság és a laikus templomszolgák társadalmi szerepe Csongrádon a 19. század második felében.* Szegedi Vallási Néprajzi Könyvtár 48; A Vallási Kultúrakutatás Könyvei 16. Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged, 2014.

„Adom végbúcsúzásom, a legutolsó szólásom” *Knapek Dezső halotti búcsúztatói, Csanytelek.*, Devotio Hungarorum 15. Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged, 2010.

*Ozsdolai népszokások.* Libelli Transsilvanici 7. Sorozatszerkesztő: Bárh János – Bárh Dániel. Kecskemét, 2010.

## TÁRSSZERZŐVEL ÍRT KIADVÁNY

Bara Júlia – Gyöngyössy Orsolya: *A csongrádi Nagyboldogasszony-templom. Történelem, hitélet és művészet.* Csongrádi Nagyboldogasszony Plébániahivatal – MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Csongrád – Szeged, 2019.

## TANULMÁNYOK, CIKKEK MAGYAR NYELVEN

Az engesztelő áldozattól a gyakorlati megoldásokig. Plébánosok magatartása a közösséget fenyegető veszélyek idején. In. Pócs Éva szerk.: *Áldozat, divináció istenitélet. Vallásetnológiai fogalmak tudományközi megközelítésben.* Tanulmányok a transzcendensről IX. Balassi Kiadó, Budapest, 2018. 171–179.

Látomásélménytől a vallási társulatig. A csíkmenasági Szent Család Társaság működésének tanulmányai. In. Piliipkó Erzsébet – Fogl Krisztián Sándor szerk.: *Vallásos kultúra és életmód a Kárpát-medencében 10.* Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém, 2017. 311–326.

„Isten, haza és szabadság!” Egy csongrádi emlékkönyv a dualizmus korából. In. Szűcs Judit – Ujszászi Róbert szerk.: *Múzeumi füzetek 9.* Csongrádi Információs Központ, Csemegi Károly Könyvtár és Tari László Múzeum, 2016. 94–109.

Papok, templomszolgák és hitélet Csongrád-Belsővárosban. In. Gyöngyössy Orsolya szerk.: *Belsőváros ékköve. Szent Rókus-templom, Csongrád / Jewely of Belsőváros. Saint Roch Church, Csongrád.* A Vallási Kultúrakutatás Könyvei 28. Csongrád Város Önkormányzata – MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Csongrád – Szeged, 2016. 88–104.

Vallási szimbólumok használata a virtuális temetőkben. In. Sepsi Enikő – Lovász Irén – Faludy Judit – Kiss Gabriella szerk.: *Művészet és Vallás.* L'Harmattan kiadó, Budapest, 2016. 494–508.

A vallási élet konfliktusai Csongrádon a 19. század elején. Reakciók és megoldási kísérletek. In. Georgiades Ildikó szerk.: *Oppidum Csongrád 2015*. Oppidum Csongrád Alapítvány, Csongrád, 2015. 70–82.

Gólyaavartás: rítusok a gyermekkor és a kamaszlét határán. In. Lajos Katalin – Balázs Lajos szerk.: *Sorsfordító rítusok*. A Sorsfordító Rítusok című konferencia előadásai 2009. december 11–12. Scientia Kiadó, Kolozsvár 2014. 49–62.

„Elkeseredésében mi telhetett tőle, nagyot ütött haragjában a harangozó fejére” A harangozói állás kálváriája Csongrád-Külsővárosban a 19. század végén. In. Kothencz Kelemen szerk.: *Határjelek és hagyásfák. A hetvenedik életévébe lépő Bárh János tiszteletére írott tanulmányok*. Türr István Múzeum, Baja, 2014. 596–604.

‘Cognitive mapping’ – szakrális térben? In. Gyöngyössy Orsolya – Limbacher Gábor szerk.: *Vallási kultúra és életmód a Kárpát-medencében 9*. Tanulmánykötet a 90 esztendő Erdélyi Zsuzsanna tiszteletére. Laczkó Dezső Múzeum, Veszprém, 2014. 620–635.

Hatások és emlékek. Segédlelkészek a csongrádi hívek perspektívájából. In. Barna Gábor – Povedák Kinga szerk.: *Lelkiségek és lelkiességi mozgalmak Magyarországon és Kelet-Közép-Európában*. Szegedi Vallási Néprajzi Könyvtár 42; A Vallási Kultúrakutatás Könyvei 10. Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged, 2014. 129–136.

Vallási társulatok – társadalmi folyamatok. A társulati élet változó dinamikája Csongrádon a 19. században. In. Barna Gábor – Kerekes Ibolya szerk.: *Vallás, egyén, társadalom*. Szegedi Vallási Néprajzi Könyvtár 39; A Vallási Kultúrakutatás Könyvei 7. Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged, 2014. 31–48.

„Bába’ Mesternék” Csongrádon a 18–19. században. In. Georgiades Ildikó szerk.: *Oppidum Csongrád 2013*. Oppidum Csongrád Alapítvány, Csongrád, 2013. 125–136.

Népi jellegű műalkotások a római katolikus templomokban. In. Bárh János szerk.: *Tárgyak, jelek, virágok. Tanulmányok Bács-Kiskun megye népművészetéről*. Kecskemét. 2010. 395–401.

A halál mint „jó orvos” a halotti búcsúztatókban. In. Pócs Éva szerk.: *Mágikus és szakrális medicina*. Tanulmányok a transzcendensről VII. Balassi Kiadó, Budapest, 2010. 694–707.

A dualizmus-kori alföldi értelmiség világnézete egy Belicza-féle emlékkönyv alapján. In. Tamás Ágnes szerk.: *Mozaikok a magyar történelemből*. Szeged, 2009. 25–32.

Csongrád a forradalom árnyékában. Visszaemlékezések 1956. In. Barna Gábor szerk.: *1956. Emlékezés és emlékezet*. Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék, Szeged, 2006. 177–216.

Knapok Dezső halotti búcsúztatóinak motívumelemzése. In. Tóth István szerk.: *Múzeumi kutatások Csongrád megyében*. Móra Ferenc Múzeum, Szeged, 2006. 5–10.

## TÁRSSZERZŐVEL ÍRT TANULMÁNYOK

Bara Júlia – Gyöngyössi Orsolya: „Így lett ebből Szent Rókus temploma...” Templomtörténet az írott források tükrében. In: Gyöngyössi Orsolya szerk.: *Belsőváros ékköve. Szent Rókus-templom, Csongrád / Jewely of Belsőváros. Saint Roch Church, Csongrád*. A Vallási Kultúrakutatás Könyvei 28. Csongrád Város Önkormányzata – MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport, Csongrád–Szeged, 2016. 18–24.

## TANULMÁNYOK, CIKKEK IDEGEN NYELVEN

Change of Denomination as a Gesture of Integration. Examples from Csongrád (19<sup>th</sup> to 20<sup>th</sup> Century). In: Gábor Barna – Orsolya Gyöngyössi eds.: *Religion, Culture, Society V*. Yearbook of the MTA-SZTE Research Group for the Study of Religious Culture 4. MTA-SZTE Research Group for the Study of Religious Culture, Szeged, 2019, 103–111.

Bell Chimes and the Role of Bells in the Life of a Community and the Requisition of Bells for Military Purposes (1917–1918) In: Gábor Barna – Orsolya Gyöngyössi eds.: *Religion, Culture, Society IV*. Yearbook of the MTA-SZTE Research Group for the Study of Religious Culture 4. MTA-SZTE Research Group for the Study of Religious Culture, Szeged, 2017, 105–125.

Election of Cantors in Csongrád in 1907 and 1908. In: Gábor Barna – Orsolya Gyöngyössi eds.: *Religion, Culture, Society III*. Yearbook of the MTA-SZTE Research Group for the Study of Religious Culture 3. MTA-SZTE Research Group for the Study of Religious Culture, Szeged, 2016, 25–52.

Crossing the Borders of the Sacred and Profane: Holy Visions of a Clairvoyant from Hungary. In: Clara Saraiva – Peter Jan Margry – Lionel Obadia – Kinga Povedák – José Mapril eds.: *Experiencing Religion. New Approaches to Personal Religiosity*. 6th Conference of SIEF Working Group. Ethnology of Religion Vol. 1. LIT Verlag, 2016, 153–160.

Conflicts in Religious Life in Csongrád in the Early 19<sup>th</sup> Century – Reactions and Attempted Solutions. In: Gábor Barna – Orsolya Gyöngyössi eds.: *Religion, Culture, Society II*. Yearbook of the MTA-SZTE Research Group of the Study of Religious Culture 2. Szeged, 2015. 25–39.

Parliamentary Election as „Holy War”? Priests Involved in Politics in a Small Town on the Great Plain on the Second Half of the 19<sup>th</sup> Century. In: Gábor Barna ed.: *Religion, Culture, Society*. Yearbook of the MTA-SZTE Research Group of the Study of Religious Culture. Szeged, 2014. 31–47.

The Problem of Semi-Virtual Religious Communities. In: *Where do we go from here? Economic Trends, Social Trajectories and Policies of Identities in Post Communist Capitalism*. Friedrich Ebert Stiftung, Slovakia, 2011. 82–90.

The Cult of Saint Wendelin in Csongrád. In. Gábor Barna –László Odrobina eds.: *Hereditas. Periodical of the „Bálint Sándor” Institute of the Study of Religion I.* Gerhardus kiadó, Szeged 2011. 81–92.

Traditional Religious Communities and the Challenges of Modernity. In. Tamás Szilágyi ed.: *Religious Transformations in the Contemporary European Societies.* VN Kiadó, Szeged, 2010. 56–87.



X 27 9902