

PRÓLOGO

La revista indexada *Acta Hispanica*, editada anualmente por el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged, se compromete por la interdisciplinariedad de las investigaciones científicas y publica estudios que se dediquen a aspectos lingüísticos, literarios e históricos de las realidades sociales y culturales del vasto mundo hispánico.

El presente número, formado por cuatro artículos del área de la lingüística, por tres artículos de temas históricos y socio-políticos y por dos trabajos literarios de estudiosos y doctorandos de diferentes centros universitarios hispanistas continúa con esta tradición. Complementa este número la sección de reseñas que recoge cinco reseñas.

En la sección de lingüística, el artículo de Ágnes Bakó, que se publica en portugués, examina el estatuto independiente de algunos de los prefijos en este idioma. El trabajo sobre el papel de patrones de diminutivización en el español costarricense de Zoltán Kristóf Gaál es la versión escrita de la comunicación que fue galardonada con el Premio Leopoldo Zea en el XIX Congreso de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe (FIEALC), celebrado en Szeged a finales de junio de este año. El premio se le concede a la mejor ponencia presentada por un doctorando. El artículo de Ildikó Péter examina el retroceso del futuro de subjuntivo en España y en Hispanoamérica, mientras que el de Lili Takács está enfocado en la variación dialectal de los vocativos en los países de habla hispana. Este último es la versión escrita de la comunicación presentada en la XXXIV Conferencia Nacional de Científicos Jóvenes de 2019, celebrado en abril de este año en la Universidad Eötvös Loránd de Budapest (ELTE).

La sección de temas históricos y político-sociales se abre con un artículo de Béla Barsi sobre la genealogía y vida del sacerdote agustino Fulgentius Rodríguez del Banato, seguido del trabajo de Lisdey Espinoza, escrito en inglés, sobre el proceso de democratización en México entre 2012 y 2018. El artículo de Carlos Riojas se dedica a presentar el desarrollo del pensamiento económico desde la perspectiva de las aulas latino-americanas.

Los dos trabajos literarios rinden homenaje a los contactos literarios entre Hungría y el mundo hispánico. Eszter Katona examina el destino de las “comedias húngaras” de Lope de Vega y las causas de la falta de sus traducciones al húngaro, mientras Gabriella Menczel compara el problema de la oralidad como horizonte temporal de la infancia y del hogar materno en la poesía de César Vallejo, poeta peruano, Attila József, poeta húngaro.

En la sección de reseñas Tibor Berta escribe sobre la obra *Gramática fácil* del profesor húngaro szegediense, Sándor László, a continuación Mihai Enăchescu presenta el libro *El verbo español. Teoría y práctica* del lingüista rumano, Răzvan Bran. András Lénárt reseña el trabajo de José María de Caparrós Lera y Magí Crusells, titulado *Las películas que vio Franco (y que no todos pudieron disfrutar). Cine en El Pardo, 1946–1975*, mientras Gabriella Zombory escribe sobre dos tomos recién publicados que contienen traducciones húngaras de dramas españoles contemporáneos. El libro coordinado por Eszter Katona presenta unos ejemplos del teatro de la memoria histórica, mientras que la antología seleccionada por László Scholz ofrece una muestra más amplia del teatro español actual.

Espero que el número actual de *Acta Hispanica* sea atractivo no solo para los especialistas de diferentes ciencias representadas, sino también para un público más amplio interesado por las culturas ibéricas e hispanoamericanas.

Zsuzsanna Csikós