

Köszönetnyilvánítás

A *Belsőváros ékköve – Szent Rókus-templom Csongrád* című könyv utolsó fotóján két tornyot látunk a lemenő nap fényeibe merülni: a város ősi templomának kissé zömökebb tornya már sötétségbe burkolódik, míg a Nagyboldogasszony-plébániatemplom tornya – bár a fák félig eltakarják – karcsún és fényesen tör az ég felé. A kép voltaképpen egy jövőbeli cél vizuális megjelenítése volt: annak az ígérete, miszerint Csongrád első, napjainkig fennmaradt templomának feltárását és bemutatását a város plébániatemploma fogja követni.

A kutatási módszereket és forrástípusokat, az írások stílusát és a tanulmányok felépítését tekintve a *Belsőváros ékkövéhez* hasonló kötet készült. A legfontosabb különbség, hogy mivel a Nagyboldogasszony-templomban ezidáig nem történt régészeti feltárás, jelen kiadvány kizárólag történeti, művészettörténeti és vallási néprajzi bemutatásokat illetve elemzéseket tartalmaz. Hogy a néprajzkutató – művészettörténész szerzőpáros hatékonyan tud együtt dolgozni, már korábban bebizonyosodott. Talán még a kedves Olvasó is érzékelt fogja, hogy a kötet két hasonló élet- és munkaszemléletű, fiatal kutató jó hangulatú műhelymunkájának eredménye.

A kiadvány vizuális karakterét Oravecz János, Révész Gábor és Takács Gábor nagy gondossággal készült felvételei határozzák meg. Dinnyés József, Galli Márta, Kálmán István és Martini János egyházi ünnepeken készült felvételeket ajándékozott a kötethez. Bajkó Ferenc a toronyban lakó harangokról bocsátott fotókat a rendelkezésünkre. Ötvös Sándornak a kiváló légifelvételekért tartozunk köszönettel. Dudás Lajos tanár-helytörténész és Kalmár Margit felvételeit, a történeti képeslapok digitális másolatait Fodor Péter (CsKK Tari László Múzeum) Georgiades Ildikó (MNL CsML Csongrádi Levéltár) illetve Ujszászi Róbert (MFM Szeged) bocsátották rendelkezésünkre. A kristálycsillár történetéről Murányi László, a Nagyboldogasszony-napi búcsúról Galli Jánosné, a modernkori klenódiumokról Janes Zoltán atya osztotta meg velünk emlékeit.

A kötet szakmai lektori feladatait Prof. Barna Gábor egyetemi tanár (SZTE Néprajz Tanszék) vállalta fel. A latin nyelvű források fordításában Földvári Katalin volt segítségünkre (Szent Atanáz Főiskola). Bedő Tamás Polgármester Úr és Kunstár Judit közreműködésére a megjelentetés operatív előkészítésében számíthattunk.

A helyi forrásgyűjtés, illetve a liturgikus tárgyak és a templom fotózásának akadálytalan lebonyolításához Tótsi Bálint Plébános Úr és Németh Róbert jószándékú támogatása nélkülözhetetlennek bizonyult. Dr. Kiss-Rigó László Püspök Úr a Szeged-Csanádi Egyházmegye, illetve Dr. Varga Lajos Püspök Úr a Váci Egyházmegye nevében nyújtott segítséget a kiadvány megjelentetéséhez.

A kötet a csongrádi Nagyboldogasszony-Plébániahivatal gondozásában lát napvilágot, Tótsi Bálint atya fáradhatatlan szervezői munkája eredményeként. Társkiadó az MTA-SZTE Vallási Kultúrakutató Csoport.

Azzal a reménnyel bocsátjuk az immáron 250 éves Nagyboldogasszony-templomról szóló kiadványt a kedves Olvasók kezébe, hogy munkánk méltó módon és valódi haszonnal fogja kiegészíteni a város egyháztörténetével foglalkozó írások impozáns sorát.

A Szerzők