

BEKÖSZÖNTŐ

Éppen két esztendeje, hogy a 2013 tavaszán megrendezett XXXI. Országos Tudományos Diákköri Konferencia Humán Tudományi Szekciójának néprajzi tagozatában szereplő három, szegedi hallgató által készített dolgozat tanulmányra formált szövegét a *DiákKörKép – Tudományos diákköri írások a néprajz szegedi műhelyéből* címmel tanulmánykötet formájában – TÁMOP pályázati támogatással – megjelentettük. A publikációs lehetőség a hallgatói tehetséggondozás fontos formája. Köteünk akkor sorszámmal nem láttuk el, hiszen a korábbiakban efféle diákköri gyűjteményes munka kiadására nem volt lehetőségünk, s nem tudhattuk, lesz-e forrás a folytatásra. Nagy öröm számunkra, hogy a NEMZETI TEHETSÉG PROGRAM jóvoltából újra lehetőség nyílt erre, ugyanakkor képzésünk fontos szakmai eredménye, hogy megint készültek olyan pályaművek, amelyek sikerrel mérettettek meg a XXXII. OTDK-n, s közreadásra feltétlenül érdemesnek tartottuk mindegyiket.

Tanulmánykötetünk, a *DiákKörKép 2.* négy tanulmányt foglal magába, mind-egyikük szerzője tanszékünk néprajz mesterszakos hallgatója.

ARJOK Vivien, aki egyben a makói József Attila Múzeum néprajzkutató-muzeológus munkatársa, egy múzeumi tárggygyűttes, a makói menyasszonyi ládák vizsgálatának módszertani problémáiról, rendszerezési lehetőségeiről és motívumkincséről ír. Dolgozatának témavezetője Barna Gábor egyetemi tanár volt. Pályaművének írásbeli bírálói maximum ponttal értékelték a munkát.

SZÉKELY Anna a néprajz szegedi műhelyében működő táncfolklorisztikai-táncantropológiai specializációnak, illetve a négy európai egyetem közös nemzetközi MA képzésének (Choreomundus) a hallgatója. A mai magyar néptáncmozgalom recens kutatásán alapuló dolgozatának konzulense Varga Sándor egyetemi adjunktus volt.

Barna Gábor szakmai irányításával és Flórián Mária segítő tanácsait érvényesítve CS. TÓTH Gabriella egy határon túli, délvidéki település női ünnepi viseletének jellemzőit és változásait kutatta. Dolgozata II. helyezést kapott az országos konferencián.

TÖRŐ Balázs, tanszékünk demonstrátora a szőlőhegy képezésének, használatának, s benne az épületek változásának új szempontok szerinti vizsgálatát végezte el pályaművében, melynek témavezetője Mód László egyetemi adjunktus volt.

A négy tanulmány mind módszerében, mind témaválasztásában azt a változatosságot és sokszínűséget mutatja, amelynek érvényesítésére az oktatásban és a kutatásban tanszékünk oktatói is törekednek.

Mindezek ismeretében – s együttal remélve, hogy a jövőben is születnek közlésre érdemes hallgatói tudományos írásművek, melyek DiákKörKép köteteink számát gyarapíthatják majd – továbbra is érvényesnek tartjuk, s nyomatékosításul itt is papírra vetjük előző kötetünk bevezetőjének egy mondatát, hitvallásunkat a tehetséggondozásról:

Hisszük, hogy mindenkori munkánkkal hidat építünk a jeles elődök alkotta eredmények és a jövő tehetségei között, abban a hitben és azzal a céllal, hogy tudományunk tovább erősödjék, értékteremtő szerepet töltsön be, s társadalmilag is hasznosítható tudományos eredményeket hozzon létre.

Simon András
tanszékvezető egyetemi docens
TDK titkár
a kötet szerkesztője