

A kreatív írás-tanítás és gyakorlatok

BASCH ÉVA

SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Kar Magyar és Alkalmazott

Nyelvészeti Tanszék

basch@jgypk.szte.hu

A kreatív írás mára már széles körben ismert fogalomná vált: nemcsak a majdani írók számára szóló foglalatosság, hanem mind a köz-, mind pedig a felsőoktatásban is fontos szerepet játszó tevékenység. Először magának a kreativitásnak a mibenlétét járom körül, majd definiálom a fogalmat, bemutatom a kreativitás jelentőségét, néhány alaptípusát, valamint azt, hogy miként lehet kialakítani és fejleszteni e képességet a kreatív írás alkalmazásával. Az előadából kiderül, hogy milyen módszerek, attitűdök szükségesek a (nem csak professzionális) kreatív íróvá váláshoz, illetve az is, hogy miben áll a művek megítélésének problematikája, továbbá az, hogy milyen módszerekkel, szempontrendszerrel lehet könnyebbé tenni az elkészült szövegek értékelését. Két modell segítségével az írástudás fejlődése is nyomon követhető, ezek egyszersmind segítik az írásművek bírálatát is. A továbbiakban a közoktatásbeli kreatív írás-órákon szokásos standardként alkalmazott gyakorlattípusokat foglalom össze, majd olyan feladatokat mutatok be, amelyeket az egyetemi oktatásban próbáltunk ki. Végezetül olyan munkaformákat és gyakorlatokat ajánlok, amelyek tovább gazdagítják a kreatív írás-oktatás lehetőségtárát.

Kulcsszavak: kreativitás, kreatív írás, műértékelés, gyakorlatok, munkaformák