

Fejlesztési lehetőségek a bábjátékban

LADÁNYI ÉVA

Eötvös József Főiskola, Baja

ladanyi.eva@ejf.hu

Az előadásban egy olyan bábjáték előkészítési és megvalósítási folyamatát szeretném bemutatni, amely a bajai Eötvös József Főiskola tanító szakos hallgatóival valósult meg. A bábjátékkal nemcsak a produktum színpadra állítása volt a cél, hanem az is, hogy a hallgatókat olyan munkába is be tudjuk vonni, ahol az elsődleges cél a nyelv- és beszédfejlesztés. A kijelölt célokat egy bemeneti mérés alapján határoztam meg. Így állítottam fókuszba a beszédre és a nyelvi fejlesztésre vonatkozó célokat: a megfelelő hangerő, hangszín és beszédtempó megválasztása; a hangsúly és a hanglejtés tartalomhoz alkalmazkodó használata, a helyes beszédlejtés és megfelelő artikuláció fejlesztése, valamint a tanári beszédhez szükséges nyelvhasználat fejlesztése, amely főként a szövegkoherenciára fókuszál. Így született meg *Az üveghegyi királylány* című bábjáték, amely egy olyan tematikára épül, ahol az iskoladramaturgia fakultáció és a bábmódszertan kurzus ismeretanyagát dolgoztuk össze Horváth Csaba Árpád kollégámmal. Az előadásomban a tantárgyi integráció dráma- és mesepedagógiára épülő elemeit szeretném bemutatni.

Kulcsszavak: nyelv- és beszédfejlesztés, bábjáték, drámapedagógia, báb, mesefoglalkozás