

Erzsébet Boros-Konrád

**EDUCATIONAL COOPERATION BETWEEN THE
UNIVERSITY OF SZEGED “JUHÁSZ GYULA”
FACULTY OF EDUCATION MUSIC DEPARTMENT
AND THE PARTIUM CHRISTIAN UNIVERSITY
DEPARTMENT OF MUSIC**

In 2013 the Partium Christian University Department of Music and the University of Szeged “Juhász Gyula” Faculty of Education (SZTE JGYPK) Music Department entered into an Erasmus bilateral contract. In its framework the following have taken part in staff mobility for teaching: dr. Boros-Konrád Erzsébet, dr. Kristófi János, dr. Lászlóffy Zsolt, Brugós Anikó, dr. Dombi Józsefné, dr. Asztalos Bence and dr. Varjasi Gyula.

In October 2014 the SZTE JGYPK Music Department’s 15th International Music Conference, titled “Évfordulós művészek”, the following were speakers: from Oradea dr. Boros-Konrád Erzsébet (*Az Erkel-operák időszerűsége és előadásainak változatai rendezők - karmesterek felfogásának tükrében*), from Szeged Laczi Júlia (*Smetana: Az eladott menyasszony*), dr. Varjasi Gyula (*Fricsay Ferenc elveszettnek hitt miséjének története*), dr. Asztalos Bence (*Kurt Weill: Der Jasager című operájának magyarországi bemutatója*), dr. Dombi Józsefné (*Antoňin Dvořák, Leoš Janaček és kortárs cseh zeneszerzők művei az Ének-zene Tanszék történetében*), dr. Kovács Gábor (*Bartók Béla „szlovák” kórusművei*). At the closing concert, held in SZTE’s Festival Hall, the above mentioned speakers of the conference performed works from Telemann, Dvořák, Smetana, Vasks, Rachmaninov, Andersen, Bartók and Daróczi Bárdos.

In October 2015 the SZTE JGYPK Music Department’s 16th International Music Conference, titled “BARTÓK – 70th Évfordulós zeneszerzők” dr. Boros-Konrád Erzsébet presented a lecture from Oradea, titled *Bartók Béla zenei nyelvezte és A Kékszakállú herceg vára szereplőinek ábrázolása*. Speakers of the conference from Szeged were dr. Maczelka Noémi (*Bartók Béla instruktív kiadványai*), Laczi Júlia (*Goldmark Károly keszthelyi kötődéséről, és a 2015-ös emlékévk keszthelyi eseményeiről*), dr. Varjasi Gyula (*Tamás Gergely Alajos karnagy és zeneszerzői tevékenységének pedagógia-történeti jelentősége*), dr. Kovács Gábor (*Prozódiai sajátosságok kezelése a karvezetés tanításában*), dr. Asztalos Bence (*Musik kreativ+ pályázati program*), dr. Dombi Józsefné (*200 éve született Mosonyi Mihály*).

In 2016, organized by the Partium Christian University, titled “I. Kárpát-medencei Oktatási Konferencia”, the speakers were, from Szeged dr. Asztalos Bence (*Promoting creativity and entrepreneurship through music, performance and cultural cooperation*), from Oradea Brugós Anikó (*A magyar népi kultúra fontossága a pedagógusképzésben*).

In October 2016 the SZTE JGYPK Music Department’s 17th International Music Conference titled “Zenei évfordulók”, the speakers were, from Oradea dr. Boros-Konrád Erzsébet (*Újító zeneszerzői törekvések Liszt Ferenc két kevésbé ismert dalában*) and Brugós Anikó (*Bárdos Lajos Jeremiás próféta könyörgése c. kórusművének műelemzése*), from Szeged dr. Maczelka Noémi (*80 éve született Bódás Péter zongoraművész, főiskolai tanár*), dr. Varjasi Gyula (*Bárdos Lajos karvezetői és zenepedagógiai tevékenysége a Mátyás Templomban*), dr. Kovács Gábor (*Fordítások és ferdítések a XVI. század kórusirodalmában*), dr. Dombi Józsefné (*90 éve született Kurtág György és Szendrei Imre*), Laczi Júlia (*Mozart: A varázsfüvola – a Három Fiú*), dr. Asztalos Bence (*Mahler 3. szimfóniája a Fesztiválzenekar 2015/2016-os hangversenyévéadásában*). These speakers were also performers at the international concert of the conference.

In November 2016, a Speakers’ Assembly was organized by the Hungarian Academy of Sciences Regional Committee Szeged to celebrate the “Magyar Tudomány Ünnepe”, titled *Kezdeményezőképeség és vállalkozókészség fejlesztése zene és társművészetek találkozásában. A Széchenyi-emlékéhez kapcsolódó zenetörténeti, zenepedagógiai események*. At the Speakers’ Meeting, speakers were, from Oradea dr. Boros-Konrád Erzsébet (*Széchenyi megemlékezések Nagyváradon*), from Szeged dr. Dombi Józsefné (*Páratlan ritkaságok a zenetörténetben gróf Széchenyi István emlékére*), dr. Asztalos Bence (*Kreatív zenei gyakorlatok az iskolai ének-zene oktatásban és tanárképzésben. Musik kreativ+ 2.*).

Between 2014 and 2017 the SZTE JGYPK Music Department took part in the *Musik kreativ+* (Promoting creativity and entrepreneurship through music, performance and cultural cooperation Erasmus+ KA2 Strategic Partnership program. The objective of the program, with the participation of 4 EU countries, was to create a curriculum, which would enhance the students’ creativity and entrepreneurship during music lectures. In June 2016, in a program held at the Budapest III. Krúdy Gyula Két Tanítási Nyelvű Általános

Iskola as a Multiplier Event, from Szeged dr. Asztalos Bence, from Oradea dr. Boros-Konrád Erzsébet participated.¹

In November 2017, organized as a Speakers' Forum by the Hungarian Academy of Sciences Regional Committee Szeged to celebrate the "Magyar Tudomány Ünnepe", titled *Gyermekközpontú tudomány*, participants were, from Oradea dr. Boros-Konrád Erzsébet (*Kodály Zoltán és a Kállai kettős*), from Szeged dr. Maczelka Noémi (*A magyar népdal, a magyar gyermek és a magyar klasszikus zene*), dr. Asztalos Bence (*A tandrámák műfaji kísérlete az epikus zenés színházban*), dr. Dombi Józsefné (*Kodály, a tudós tanár és tanítványa, Ránki György zongorapedagógiai művei*).

In October 2017 the SZTE JGYPK Music Department organized its 18th International Music Conference, with speakers from Oradea dr. Boros-Konrád Erzsébet (*Nagyszalonta népzenejének jelenléte Arany János és Kodály Zoltán munkásságában*) and Brugós Anikó (*A 90 éves Birtalan József egyházi vonatkozású művei*). Speakers were from SZTE JGYPK Music Department dr. Varjasi Gyula (*Kodály egyházi kórusművei*), dr. Asztalos Bence (*Zene a politikai hatalom megszerzéséért – Hanns Eisler: Az intézkedés*), dr. Dombi Józsefné (*95 éve született Sebők György zongoraművész*). These speakers also performed at the closing concert, held in the Festive Hall of the SZTE.

¹ Results of the program appeared in dr. Asztalos Bence's following publications: „Kreatív zenei gyakorlatok az iskolai ének-zene oktatásban és tanárképzésben. Musik kreativ+ (2.)”. in: *Parlando*, 2017/4; „Performance kísérletek a Musik kreativ+ programban”. in: Dombi Józsefné, Asztalos Bence (ed.): *Zenei évfordulók. Tanulmánykötet. SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék*, Szeged, 2017, pp. 171-174; „See What You Hear!” in: Michaela Schwarzbauer, Elisabeth Wieland (ed.): *Joint (Ad)venture Music*. Wien, LIT Verlag, 2017, p. 81; „Kreativitás és vállalkozókészség fejlesztés zenével, performansszal, kulturális együttműködéssel”. in: Dombi Józsefné, Asztalos Bence (ed.): *Művészetek kölcsönhatása. Tanulmánykötet*, SZTE JGYPK Művészeti Intézet Ének-zene Tanszék, Szeged, 2016, pp. 166-168; „Promoting creativity and entrepreneurship through music, performance and cultural cooperation”. in: Zuzana Selčanová, Barbora Šobánová, Lenka Kaščáková, Ena Stevanovic, Miloš Kodejška (ed.): *Teorie a praxe Hudební výchovy IV.*, Univerzita Karlova Praha, 2016, pp. 223-229; „Musik kreativ+”. in: Maior Enikő, Tóth Péter (ed.): *Empirikus kutatások az oktatásban határon innen és túl – I. Kárpát-medencei Oktatási Konferencia Tanulmánykötet*. Partiumi Keresztény Egyetem Nagyvárad, 2016, pp. 12-22; „Musik kreativ+”. in: *Studia UBB Musica* 2015/2, Cluj-Napoca, pp. 85-93