

Az angol mint idegennyelv oktatása online

Webinárium-ajánló

Baranyai Réka

*Szegedi Tudományegyetem
angol-német osztatlan tanárszakos hallgató*

1. Bevezetés

Az online oktatás az utóbbi néhány hónapban még az eddigieknél is fontosabb és aktuálisabb lett, hiszen 2020 tavaszán a koronavírus járvány miatt a világ legtöbb országa átállt valamilyen online vagy távoktatási formára. Világszerte nagyon sok diáknak és tanárnak, pedagógusnak kellett hirtelen, egyik napról a másikra, teljesen új módon, teljes mértékben online tanulnia és tanítania. A személyes, szemtől szembeni oktatás már nem volt lehetséges úgy, ahogy azt megszoktuk. A következő öt összefoglaló öt olyan Cambridge webináriumot mutat be, amelyek ezt a rendkívüli helyzetet hivatottak különböző módon, különböző témák taglalásával megkönnyíteni, főként tanárok számára. Mind az öt videó az online angoloktatás témáját járja körül. A videók több olyan platformot mutatnak be, amelyek segítségével személyesebb és egyszerűbb lehet az online oktatás. Ezeknek a platformoknak a használatára is kitérnek a videókban. Szó lesz a webináriumokban arról is, hogy hogyan alkalmazkodhatunk a kialakult helyzethez, és mikre kell majd a leginkább figyelni. Az egyik videó különböző online forrásokat mutat be, olyan eszközöket és alkalmazásokat, amelyek hasznosak lehetnek az online tanítás során a legkülönbözőbb korú és szintű diákok esetében is. A negyedik videóban arról lesz szó, hogy hogyan teremtheti meg a tanár az online oktatás keretein belül is az interakciót a diákokkal, valamint a diákok között. A legutolsó, az ötödik webinárium véleményem szerint az egyik legfontosabb témát, a motiváció és az elhivatottság kérdését járja körül, amelyekre nemcsak az adott helyzetben, hanem általában is szükség van a nyelvtanulásnál.

2. Webináriumok

Getting started with teaching English online

https://www.youtube.com/watch?v=vrfx_akpd0U&list=PLpmCHL8PnXq88RiE_Bc0bAaotsDCHsEay&index=27

Helen Allen és Ollie Wood

Az első webinárium az online angoloktatás témában *Getting started with teaching English online (Az online angoloktatás elkezdése)* címmel, a Covid19 miatt elrendelt



karantén és otthoni oktatás kezdetén került fel a YouTube-ra. Ez a videó az online oktatást hivatott egyszerűbbé tenni, olyan ötleteket ad nyelvtanároknak, pedagógusoknak, amivel megkönnyíthetik a munkájukat. Ezeket az információkat Helen Allentől és Ollie Woodtól hallhatjuk.

A webinárium három olyan online felület használatát taglalja és mutatja be részletesebben, amelyek segítséget nyújthatnak a koronavírus miatti karantén alatt vagy bármilyen online folyó oktatás esetében. Mind a három felület lehetővé teszi csoportok/osztályok tanítását, a közös tanulást, valamint a kapcsolattartást online hívásokkal, meetingekkel és videóhívásokkal. Ez a három platform nem más, mint a *Zoom*, a *Google Hangouts* és a *Microsoft Teams*. Mindhárom online felület fő feladatában igen hasonló, azonban olyan egyedi funkcióik is vannak, amik egyedivé teszik őket. Így mindenki kiválaszthatja, hogy a saját igényeinek melyik felel meg leginkább. Az említett webinárium abban is segíti az oktatók és pedagógusok munkáját, hogy mindannyian megtalálják a helyzetükhöz és diákjaikhoz leginkább illő platformot.

A webináriumban részletesebben taglalják a *Zoom* és a másik két online platform funkcióit és azoknak használatát, mint például az ún. breakout room-okat, chatet, a képernyő megosztását, audió megosztását, vagy a „táblára” írást és annak megosztását, szerkesztését és mentését. A webinárium során arra is felhívják a pedagógusok figyelmét, hogy mikre kell külön figyelmet fordítani az online oktatás során. Idetartozik például saját magunk és a diákok adatvédelme és ennek ellenőrzése. További szempontok, hogy a platform és a módszerek a tanulók korának és képességeinek megfelelőek legyenek, valamint az, hogy a privát chat funkciót a tanulók ne tudják használni az óra alatt, és valóban az órára figyeljenek. Fontos, hogy az órák mindig jelszóval legyenek védve, ami védi a csoportot is, és a csoport minden tagja számára elérhető.

Számomra azért bizonyult ez a *Getting started with teaching English online* című webinárium hasznosnak, mert összehasonlította a három legnépszerűbb online felületet, amelyekkel én is találkozhattam az elmúlt néhány hónap folyamán. Annak ellenére, hogy az online oktatás során én magam is tanítottam a *Zoom* felületén és egyetemi óráim is voltak más platformokon, a webináriumban még így is tudtak újat mutatni az előadók. Például az is újdonság volt számomra, hogy a hostnak lehetősége van arra, hogy kikapcsolja a privát chatet a diákok számára, és így az összes kommunikáció, ami az óra folyamán zajlik minden résztvevő számára publikus. Mindez lehetővé teszi és biztosítja azt, hogy mindenki odafigyeljen, és ne órán folyjanak a magánbeszélgetések.

Resilience: teaching in tough times

https://www.youtube.com/watch?v=Q131jCIRzIU&list=PLpmCHL8PnXq88RiE_Bc0bAaotsDCHsEay&index=23

Pablo Toledo and Alberto Costa

A második Cambridge webinárium ebben a témában a *Resilience: teaching in tough times (Reziliencia: tanítás nehéz időkben)* című videó volt. Ebben az előadásban Pablo Toledo és Alberto Costa azt taglalja, hogy ki hogyan éli meg a karantén helyzetet, hogyan reagálnak/reagáltak a tanárok, diákok, valamint a szülők az otthoni online oktatásra. Megemlíti a két előadó, hogy nagyon fontos észben tartanunk azt, hogy mindenki másmilyen módon él meg egy szituációt és máshogy kezeli azt, azonban a karantén minden ember számára egy új és rendkívüli helyzet.

Elsősorban egyértelműsítik, hogy mit is jelent a *resilience* fogalma (*reziliencia, lélektani rugalmasság*). A két előadó arról beszél, hogy mi a reziliencia és mi nem számít annak, és, hogy hogyan fejleszthetjük magunkban ezt a képességet. A rezilienciát egy Nelson Mandela idézettel magyarázzák el az előadók, amelynek a lényege az, hogy alkalmazkodnunk kell, valamint kitartónak kell lennünk. Azonban a reziliencia nem jelenti azt, hogy nem ütközünk nehézségekbe, ez nem személyiségi jegy, és nem állandó vagy „mérhető”. Egyértelművé válhat a hallgató számára, hogy először a tanárnak kell lelkileg rendben lennie, és csak azután tud segíteni a diákoknak.

A webináriumban említésre kerül az alkalmazkodás fogalma. Különösen fontos, hogyan viselkedünk adott helyzetekben, hogyan állunk fel ismét és hogyan hozzuk ki a legjobbat mindenből. Természetes, hogy kétségbeesünk vagy megriadunk a helyzettől, de nem csak mi, hanem a diákjaink és a szülők is. A lényeg az, hogy ezen a riadtságon újult erővel túl tudjunk lépni alkalmazkodva az új helyzetünkhöz. Tanárként nagy felelősséget kell vállalnunk nem csupán önmagunkért, hanem a diákjainkért is. Biztos, megbízható pontnak kell lennünk.

A két előadó szerint a *resilience (reziliencia, lélektani rugalmasság)* fogalmához hét c betűvel kezdődő angol szó tartozik (7 C):

1. control (kontroll): úgy kell éreznünk, hogy urai vagyunk a helyzetnek, és ezt kell éreztetnünk a diákjainkkal is, például olyan feladatok segítségével, amelyekben megvan a lehetőségük arra, hogy döntéseket hozzanak.

2. competence (képesség): meg kell, hogy legyen ahhoz a képességünk, hogy megoldjuk és kezelni tudjuk ezt a különleges helyzetet. Ebben a legfontosabb az, hogy ennek a képességnek a tudatában is legyünk.

3. coping (a helyzet kezelése): Stratégiákat kell találnunk a helyzetek kezelésére és a legfontosabb, hogy erről a diákjainkkal is kommunikáljunk.



4. confidence (bízunk kell önmagunkban): A saját önbizalmunkkal segíthetünk a diákjainknak is, például dicsérettel vagy elismeréssel. Ettől ők is kényelmesebben és nagyobb biztonságban fogják érezni magukat.

5. connection (kapcsolat): Nagyon fontos a kialakult helyzetben, hogy a kapcsolatokat nem szabad elhanyagolni. Fontos megjegyeznünk és a diákjainkkal is éreztetnünk, hogy nincsenek egyedül. Ez egy remek lehetőség a diákok és a pedagógusok közti kapocs megerősítésére.

6. character (identitás): Különleges helyzetekben sem szabad elfeledkeznünk arról, hogy kik is vagyunk valójában és mi tesz minket azzá, akik vagyunk. Erre természetesen a diákjainkat is emlékeztetni kell.

7. contribution (közreműködés): A diákok figyelmét fel kell hívni arra, hogy ők is hozzá tudnak tenni valamit ahhoz, hogy jobb legyen a helyzet, például azzal, ha otthon segítenek. Nem szabad úgy érezniük, hogy semmit nem tesznek vagy haszontalanok. Itt is a legfontosabb a helyzethez való alkalmazkodás.

Az előadásban megemlítenek még az előadók olyan eszközöket, amik hasznosak lehetnek, és amik segítenek alkalmazkodni a helyzethez és szükségesek is, mint például laptop, kamera, headset, internet, közös platform, tábla (valós vagy virtuális), képek, bábuk vagy tárgyak (realia). Hatalmas választék található ilyen platformokból, programokból és ötletekből az interneten, és nem egyszerű kiválasztani a számunkra megfelelő ilyen mennyiségű lehetőség közül.

Számomra nagyon érdekes volt ez a webinarium a téma sokszínűsége miatt. A lélektani rugalmassághoz tartozó 7 C fogalomtár számomra teljesen ismeretlen volt, de hasznos volt így lebontva látni, hogy mennyi mindent áll az, hogy egy új helyzethez alkalmazkodni tudjunk. A videó végén az előadók megemlítenek több forrást is, amelyek közül mindenki megtalálhatja a számára és a diákjai számára a tanulási folyamathoz megfelelőt. Ezeknek a forrásoknak a nagy része megtalálható a [cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers](https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english/resources-for-teachers), a [cambridgeinternational.org/support-and-training-for-schools/teaching-and-learning-when-school-is-closed/](https://www.cambridgeinternational.org/support-and-training-for-schools/teaching-and-learning-when-school-is-closed/), valamint a [cambridge.org/elt/blog/](https://www.cambridge.org/elt/blog/) weboldalakon.

Digital resources to teach at home

https://www.youtube.com/watch?v=yovK5h2o8lY&list=PLpmCHL8PnXq88RiE_Bc0bAaotsDCHsEay&index=33

Victoria Pena és George Heritage

A következő webinariumban az előadók, Victoria Pena és George Heritage, olyan eszközöket sorakoztatnak fel, amelyek segíthetik a pedagógusok munkáját, főleg az óratervezést. Az általuk megosztott források a tanítást, a diákok önálló tanulását, valamint a tanárok személyes fejlődését hivatottak segíteni.

A videóban a *Weekly* nevű platformot említik, amely az órák tervezéséhez, vizsgára való felkészüléshez lehet hasznos. Itt óratervek, hosszabb távú tervek, források, anyagok és próbatesztek érhetőek el. A diákok online és önállóan is sok mindent el tudnak végezni, és a *Weekly* segít mindezt strukturáltabban megvalósítani.

A *Practice Makes Perfect* hasonló a *Weekly*-hez. Forrásokat, óraterveket és tippeket tesz elérhetővé A2-től egészen C1-es szintig. A használata ingyenes, de nem személyre szabott. Adaptálni kell az elérhető anyagokat, de hasznos lehet kiindulópontként, ha valaki nem biztos a dolgában, vagy valamihez éppen nincs ötlete.

A *World of Fun* egy olyan eszköz, ami fiatalabb tanulók esetében bizonyulhat igazán hasznosnak. Vizsgára való felkészüléshez, de az angoltudás fejlesztéséhez is alkalmas lehet. Például flashcardok, videók, történetek, alkalmazások, tippek (diákok és tanárok számára) is elérhetőek itt.

A *Penfriends* se több, se kevesebb, mint aminek hangzik. Ennek az eszköznek a segítségével a diákok gyakorolni tudják a levelezést angolul. A program iskolákat/csoportokat párosít össze. A diákok levelezni tudnak hasonló diákokkal ellenőrzött keretek között. A világ másik felére írhatnak és kaphatnak leveleket; még a témát, szintet, kort is megadhatja a csoport tanára, és az alapján kapnak levelezőtársat a diákjai.

Egy másik fontos eszköz az említettek közül nem más, mint a *Cambridge English Tv* a YouTube-on. Itt nagyon sok, különböző témájú és szintű videó található, például vidiomok, szóbeli vizsgák, mooc-ok (massive open online course).

A *Write and Improve* nevű program az íráskészséget fejleszti. Ennek segítségével a diákok azonnali visszajelzést kapnak az általuk írt szövegről. A visszajelzés nyelvezete megfelel a diákoknak beállított nyelvi szintnek is. Ebben a programban a tanár adja meg a feladatokat a diákok számára és lehetőség van arra, hogy mind a diákok, mind a tanárok nyomon tudják követni a fejlődést. Ezenkívül saját munkafüzetet készíthet a tanár a diákjai számára.

Egy másik program, amiről szó esik, az a *Virtually Anywhere*. Ez a program a hallott szövegértés fejlesztését segíti. B1 és B2-es szintű óraterveket lehet találni az oldalon szükséges eszközökkel, időbeosztással és célokkal.

A *Learning English* nevű program minden szinten, minden készség fejlesztésében segíthet. A diákok egyedül is alkalmazni tudják, nem szükséges hozzá tanári vagy szülői segítség. Az *Activities for Children* gyerekeknek szól. Sokban hasonlít a *Learning English*-hez és főleg gyakorlásra alkalmas. A *Sing and Learn* is fiatalabb gyerekeknek való leginkább. Dalok is elérhetőek ezen a felületen szöveggel és a szókincshez, valamint az adott nyelvtanhoz kapcsolódó feladatokkal.

A *Teacher Training* és a *The Digital Teacher* egyaránt a tanároknak szól. Olyan forrásokat találhatunk rajtuk, amelyek a tanítás minden lépését segítik, mint például: linkek tanároknak szóló Facebook-csoportokhoz, segédanyagok vizsgákhoz, tutoriálok különböző online eszközökhöz, valamint webináriumok az online oktatás témájában.



Az utolsó ilyen program, ami említésre kerül, az a *Cambridge for you/para ti*. Mind tanároknak, mind diákoknak és még a szülőknek is hasznos lehet, mivel az oldal egy olyan leegyszerűsített keresési lehetőséget teremt meg, ahol számos említett online forrás, program és honlap megtalálható.

Véleményem szerint ez a videó rendkívül hasznos lehet tanárok, szülők, valamint diákok számára is. Nagyon sok olyan alkalmazást, programot és honlapot sorakoztat fel, amelyek közül a hallgató tetszése és igényei szerint kedvére válogathat, a legtöbb esetben teljesen ingyenesen. Távközlés esetén nagyon hasznosnak bizonyulhat ez, hiszen így a tanulás és tanítás folyamata egyszerűbbé és sokkal izgalmasabbá is tehető mindkét fél számára.

Managing interaction and feedback in the virtual classroom

<https://www.youtube.com/watch?v=CcyO5WyktC0>

Simona Petrescu

A negyedik webinárius a témával foglalkozik, hogy a koronavírus okozta távközlésben hogyan is léphetnénk túl a kialakult problémákon, nehézségeken, és hogyan folytathatnánk tovább a tanítást. Végigveszi, hogy hogyan is lenne szükség interakcióra az óra előtt, alatt, valamint után. Ezenkívül a videó végén Simona Petrescu megemlíti az általa fontosnak vélt forrásokat.

Az előadó szerint az online folyó tanulás nagy része informálisan történik, és ez az, amiben jelen esetben a tanárnak segítségként kell jelen lennie. Különböző tanulási élmények és módok léteznek, azonban az online tanulás eredetileg sokak elképzelése szerint nem más, mint információ átadása önálló és monoton módon. Petrescu szerint ez valóban történhet így is, de csak azokban az esetekben, amikor a tanár kevésbé felkészült vagy nincs lehetősége/ideje másra, esetleg nem ismer olyan eszközöket, amelyek a segítségére lehetnek. Ha tudjuk, milyen eszközöket használhatunk, akkor könnyű interakciót vinni a tanítási folyamatunkba. A tanuláson kívül is sokféle módját használjuk az interakciónak napi szinten az interneten. Ilyenek például a Facebook reakciók, emotikonok, Facebook csoportok, kisállat képek, személyes képek (eredmények, utazás stb.), kommentek vagy egyéb alkalmazások, mint például a Whatsapp vagy a Viber. Ezeknek a segítségével érzelmeket oszthatunk meg és kapcsolatban maradhatunk másokkal. A kérdés jelen esetben az, hogy hogyan, milyen módon tudunk interakciót folytatni és nem az, hogy tudunk-e. Ez a különleges karantén akotta tanulási szituáció jó alkalom lehet arra, hogy kipróbáljuk és alkalmazzuk a fordított osztályterem nevű módszert. Az előadás szerint az órák jelen helyzetben akkor működnek a legjobban, ha nemcsak egyféle módon tanítunk, hanem használunk valós meetingeket és egyéni munkát is. A tanulás nem kell, hogy egyenlő legyen a tanítással, tehát az óra végén nem kell véget érnie a tanulási folyamatnak is. Fontos mérlegelni a tanároknak, hogy valójában mi az, amit muszáj közösen, meeting keretein belül

elvégezni és mi az, amit a diákok önállóan csinálhatnak. A felkészülés a szokottnál is fontosabb az online tanítás során. Biztosnak kell lennünk abban, hogy milyen eszközöket és hogyan használjunk, ehhez saját magunknak is egyértelmű tervre van szükségünk. Ami viszont még ennél is fontosabb, az a diákjainkba vetett bizalom. Nem tudjuk úgy ellenőrizni, hogy mit hogyan csinálnak, mint normál esetben, ezért az a fontos, hogy lelkesítsük, lekössük és motiváljuk őket, valamint tiszta, egyértelmű szabályokra van szükség a konstruktív visszajelzések mellett.

A webinárium további részében szó esik a visszajelzésekről, a fordított tanórákról, valamint a különböző fajta interakciókról. Számomra a legfontosabb információ az volt, hogy mennyire fontos szerepet játszik a tanulásban és a tanár-diák kapcsolat kialakulásában az órák előtti, valamint az órák utáni interakció. Azt is nagyon fontos megjegyezni, hogy minden órához kell egy bevezető vagy egy jégtörő feladat, főleg az adott szituációban. Figyelni kell tanárként a diákok lelki egészségére, és ez egy nagyon jó lehetőség erre. Mindig fontos szerepet kell, hogy játsszon a feladatok/tanultak összefoglalása, hogy a diákoknak visszatekintve is egyértelmű legyen a lényeg. Mindemellett a visszajelzések egyik irányba sem elhanyagolhatóak: a diákoktól a tanár felé, a diákok között, valamint a tanártól a diákok irányába.

Beyond motivation: engaging students online and offline

<https://www.youtube.com/watch?v=qD8RMMbwBcM>

Pablo Toledo

Az utolsó webinárium ebben a témában a motivációról és a szenvedélyről/elhivatottságról és annak megtalálásáról és megtartásáról szól. Természetesen ez a téma is szorosan kapcsolódik a nyelvoktatáshoz általánosságban, valamint az online nyelvoktatáshoz is.

Pablo Toledo egy Oscar-díjas argentin filmet említ a webinárium elején, *The secret in their eyes* címmel. A hangsúly ebben a filmben a szenvedélyen, a motiváción és az elhivatottságon van. Eszerint nem számít, hogy jók vagyunk-e abban, amit csinálunk, a lényeg az, hogy szeressük azt csinálni és élvezzük is a folyamatot.

Toledo szerint motiváció nélkül hosszú távon sem lehet elérni semmit, szükség van rá a mindennapjainkban. Ez természetesen igaz a nyelvtanulásra is. A nyelvtanulás folyamata hosszútávú (sőt, soha nem fejeződik be), ezért nagyon fontos a motiváció és annak a megtartása, de még ez sem elég. Szükség van arra, hogy igazán elhivatottak legyünk a tanulás irányába. Ezért is nagyon fontos, hogy tudjuk irányítani a diákok figyelmét, hogy meg tudjuk ragadni azt, ami érdekli és motiválja őket, és amitől igazán szenvedéllyé válik a tanulás folyamata.

A motiváció megértéséhez két remek példát is hoz Toledo. Az egyik egy olyan kísérlet volt, amelyben az alanyoknak Lego figurákat kellett építeniük. A kísérlet eredménye jól mutatja, hogy ha látjuk, hogy valaminek nincs értelme és nem értékeli



az erőfeszítéseinket, akkor még azt sem fogjuk szeretni csinálni, ami alapvetően érdekel minket, amit alapvetően szívesen csinálunk.

A következőkben az előadó Daniel Pink motivációról szóló könyvéről beszél. Ezen könyv alapján háromféle motivációról beszélhetünk: 1.0; 2.0; 3.0. Az első a legalapvetőbb motiváció. Erre van szükségünk a túléléshez. A második a jutalom és a büntetés motivációja. A harmadik fajtához pedig ismét egy példát láthatunk, mégpedig azt, hogy George Mallory, az első európai, aki megmászta a Mount Everestet azt mondta, azért tette, mert ott volt a hegy. Nem volt különösebb indoka, csupán szerette volna ezt megtenni és ez motiválta. Ezt nevezik *engagement*-nek. Fontos, hogy a nyelvtanuláskor is lehetőleg ez a fajta motiváció jöjjön létre a diákokban és ne külső kényszerek miatt tanuljanak. Ebben az esetben maga a nyelvtanulás feladata a jutalom.

Ezek után Toledo egy Seymour Papert idézetet említ. Ennek az idézetnek a lényege az, hogy a diákok azért élvezik egy feladat megoldását, mert nehéz és nem annak ellenére, hogy nehéz. Ezt nagyon fontos megjegyezni, hiszen a diákok csak abban az esetben tudnak teljesen elköteleződni és teljesen elfoglalni magukat, ha a feladat minden figyelmüket leköti.

Az előadó megemlíti még Dörnyei Zoltán elméletét, amely szerint a nyelvtanulásban három szelfnek kell jelen lennie. Ez a három szelf az *ideal L2 self* (a jövőbeli én, aki majd beszéli a nyelvet), *ought to L2 self* (amit tennem kell/ nem szabad tennem, ahhoz, hogy az *ideal L2 self* legyek), és a harmadik, a *L2 learning experience* (az én környezetem és a tanulás élménye, magabiztosság).

Ezenkívül még szó esik Mercer és Dörnyei könyvéről és az elméleteikről. Számomra talán a legérdekesebb az volt, hogy mennyi minden szükséges ahhoz, hogy a nyelvtanulás folyamata motivációval teli legyen. Véleményem szerint nagyon fontos, hogy a nyelvtanulók ne csak külső motiváció, külső kényszer hatására tanulják a nyelvet. Fontos, hogy megtalálják annak szépségét és célt lássanak maguk előtt. Ebben a kialakult különleges online oktatási helyzetben még sokkal fontosabb a motiváltság fenntartása a diákok körében. Ahogy én látom, ebben a távoktatási szituációban a diákok sokkal könnyebben "lemorzsolódnak" és az oktatók, valamint pedagógusok feladata is az, hogy ezt próbálják megakadályozni.

3. Összegzés

Összességében ez az öt webinárium nagyon érdekes témákat taglal. Véleményem szerint minden tanárnak, tanítónak és oktatónak segítségére lehetnek ezek az előadások. Ezek is nagyon jól mutatják, hogy a koronavírus okozta, nem mindennapi helyzetben nem vagyunk egyedül és más is küzd hasonló vagy ugyanolyan problémákkal, mint mi magunk. Remélem, hogy ez a különleges távoktatási szituáció azt fogja eredményezni, hogy mindannyian könnyebben alkalmazkodunk majd váratlan és új kihívásokhoz, és fejlődni fog az online oktatás. Ezenkívül növekszik a tanárok módszertani repertoárja,

és a fent említett online platformok közül több is beépül a későbbi osztálytermi tanításba is.



Online értékelés Webinárium-ajánló

Baranyai Réka

*Szegedi Tudományegyetem
angol-német osztatlan tanárszakos hallgató*

1. Bevezetés

A következő néhány oldalon a Cambridge English YouTube-on is megtalálható öt webináriumáról fogok írni. Mind az öt előadás valamilyen módon kapcsolódik az értékeléshez/teszteléshez, történjen az online vagy tradicionális módon. Az első webinárium témája a LOA (Learning Oriented Approach) és ennek előnyei. Majd Sian Morgan és Helen Allen beszél arról, hogy milyen módjai vannak az online tesztelésnek és értékelésnek, ami 2020 tavaszán különösen aktuális téma volt a koronavírus okozta karantén és online, valamint távoktatás miatt. A harmadik webinárium a beszédképesség online értékelésével/mérésével foglalkozik, míg a negyedik az írásképesség online történő értékelésével és mérésével. Az ötödik és egyben utolsó előadás témája az olvasott és hallott szövegértés értékelése, szintén online.

2. Webináriumok

How can assessment support learning? A learning oriented approach

https://www.youtube.com/watch?v=UtSeNH9PvHw&list=PLpmCHL8PnXq88RiE_Bc0bAaotsDCHsEay&index=94

Miranda Hamilton és Neil Jones

Az első webinárium az értékeléssel általában foglalkozik. Ebben az előadásban szó van a szummatív, valamint a formatív értékelésről, illetve még arról, hogy mi az a tanulás-orientált értékelés, és hogyan működik a gyakorlatban az osztályteremben, valamint hogyan segíti a diákokat. Miranda Hamilton és Neil Jones megfogalmazza az előadásban, hogy pontosan mi a formatív értékelés, és mit nevezhetünk szummatív értékelésnek. Mindemellett szóba kerülnek a személyre/osztályra szabott értékelési módok, valamint a standardizált értékelések. Az előadók kiemelik, hogy az értékelés mindig fontos és gyakorlati.

Az úgynevezett LOA (Learning Oriented Assessment) során a mérés célja mindig a diákok fejlődésének nyomonkövetése, a diákok tanulási folyamata kell, hogy legyen. Ez a valóságban úgy működhet, hogy kitűzünk egy tanulási célt, ezután a diákok



feladatokat végeznek el, a tanár ellenőrzi a nyelvi aktivitást, amelyet értelmez, és amelyből következtetéseket von le. Ezután a tanár egy nem formális eredményt kap. és jegyzetet készít önmagának a teljesítményekről, majd döntést hoz arról, hogy mi legyen a folyamat következő lépése (visszajelzés, tanulási cél megváltoztatása vagy a folyamat elkezdése előlről). Egy idő után a folyamatban az informális eredményt felváltja a formális, és ezt interpretálja a tanár.

A LOA többek között egyértelmű célok kitűzésében segítheti a tanárt, miközben visszajelzést kap a tanulók fejlődéséről. A LOA segítheti a diákokat is abban, hogy megfelelő mennyiségű munkát végezzenek, visszajelzést kapjanak a saját tanulási folyamatukról, fejlődésükről és önállóbbak legyenek. Az iskolát és a szülőket is segíti, mert a diákok tanulási folyamatát ellenőrzi, és megbízható eredményt mutat.

Az előadásban több módját is említik annak, hogy hogyan tudnak a tanárok információt és bizonyítékot gyűjteni a diákok fejlődéséről, például tesztekkel. Ezzel a témával kapcsolatban az előadók inkább kérdéseket tesznek fel, mint válaszokat adnak, például: Milyen gyakran jó tesztelni? Mi következik a teszt után? Mit csinál a tanár a teszt eredményeivel? Ezek mellett még valós példákat is említ Hamilton és Jones, amelyek értelmezésében a webinárium nézői segítenek.

Az előadók a LOA jövőbeni használatáról is beszélnek. A LOA folyamata során a feljegyzések helyett mini e-felmérést alkalmaznának, amelynek nem kell feltétlenül az osztályteremben történnie, valamint elektronikusan is lehet tárolni az eredményeket és az információt. Mindemellett gyorsabb visszajelzést is biztosít, valamint e-feladatokat is, amelyek segítik a diákok felzárkóztatását vagy külön fejlesztését. Mindezek mellett még lehetséges lenne diákonkénti portfólió létrehozása, ami alapján folytatódhat a tanulási folyamat.

Ebből a webináriumból sok új információt tanultam. A Learning Oriented Assessment számomra nagyon érdekes és hasznos, jól alkalmazható módszernek tűnik, amely nagyon sokban fejlesztheti a diákokat és magát a tanulási folyamatot is, nemcsak a tradicionális, hanem az online osztályteremben is.

Assessment for online learning

https://www.youtube.com/watch?v=66apPB32YyE&list=PLpmCHL8PnXq88RiE_Bc0bAaotsDCHsEay&index=14

Sian Morgan és Helen Allen

A második webinárium során Helen Allen és Sian Morgan beszél az online tanulás során történő értékelésről. Beszélnek azokról a kihívásokról, amelyeket az online oktatás és az azon belüli értékelés és mérés előidézhet, az online oktatásra

vonatkozó stratégiákról, hasznos digitális eszközökről, valamint arról, hogy milyen kritériumoknak kell megfelelnie egy tesztnek ahhoz, hogy jó legyen. Szóba kerül még a KER, vagyis a Közös Európai Referenciakeret, amely támpontot adhat a tanulási célok kialakítása során.

Először is a kihívásokat taglalja a két előadó. Ide tartozik például az is, hogy sok diák nem rendelkezik az online oktatáshoz valamint méréshez szükséges eszközökkel vagy épp internetkapcsolattal. Olyan helyzet is gyakran előfordulhat, főként olyan családokban, ahol több iskoláskorú gyermek is van, hogy van ugyan megfelelő eszköz, azonban nem elég. A gyerekeknek sokszor osztózniuk kell ezeken, mivel egy időben a család több tagjának is szüksége van az adott eszközre. Mindezek mellett még felmerülhet az a probléma is, hogy a diákok csalnak az esetleges jobb érdemjegy érdekében, vagy plusz segítséget kapnak a szülőtől és a testvérektől. Ezt a jelen helyzetben nem tudjuk ellenőrizni, ezért van hatalmas szükség a bizalomra, valamint tudatosítani kell a szülőknél és a diákokban egyaránt, hogy nem feltétlenül a jobb jegy a cél és a csalás nem vezet semmi jóra. Ezek mellett nagyon fontos ügyelnünk mind a diákok, mind a saját adataink védelmére. Mindig jelszót kell használni és észben kell tartanunk azt is, hogy olyan adatot ne osszunk meg, amivel bárkinek a jogait sérthetnénk. Az is problémát szülhet az online értékelés során, hogy minden fél mást vár tőle, mást a diákok, mást a tanárok, a szülők vagy maga az iskola. Ilyenkor fontos észben tartani, hogy elsősorban a diákok érdekeit kell szolgálnunk. Mindezek mellett egy másik kihívás az lehet, hogy az online oktatás és értékelés sokkal több felkészülést igényel a tanár részéről. Ezt fontos szem előtt tartanunk és megtalálnunk az egyensúlyt.

Vannak olyan stratégiák, amelyeket érdemes alkalmaznunk az online oktatás és felmérések során. Elsősorban a diákoknak tudniuk kell, hogy a tanár felméri valamilyen tudásukat és azt is, hogy éppen milyen készséget figyel. Ezek a felmérések és feladatok azonban nem csak órai feladatként, az óra keretein belül történhetnek, hanem azon kívül is. Ezzel nem csak a diákok önállósága fejlődik, hanem bizalmat is szavazunk nekik, ami nagyon előnyére válhat a tanár-diák kapcsolatnak. Ilyenkor a diákokban könnyebben realizálódhat, hogy önmagukért tanulnak és nem csak egy érdemjegyért. Mindemellett az online felmérések könnyebbé teszik a visszajelzés folyamatát és személyesebbé is tehetik azt. Azonban figyelni kell arra, hogy a digitális eszközöket/platformokat jól válasszuk meg a mérésekhez, értékelésekhez.

Az előadók több ilyen színteret említenek. A Zoom, a Microsoft Teams és a Padlet nyújtotta hívások, videóhívások és az írásban történő kommunikáció hasznosnak bizonyulhatnak. Amennyiben kvízeket szeretnénk létrehozni, használhatjuk többek között a Quizletet és a Kahoot!-ot is. Ha azt szeretnénk, hogy a diákjaink valamilyen portfóliót vagy projektet hozzanak létre (akár szóbelit, akár írásbelit), akkor a OneNote, Seesaw, Google Docs és az Edmodo között válogathatunk. Vannak olyan programok is, amelyek a mi munkánkat segítik, gyorsítják a javítás és ellenőrzés folyamatát, ilyenek például a Write and Improve vagy a SpeechRecognition. Azonban ellenőrizhetjük azt is, hogy a diákjaink valóban a saját ötleteiket adják-e be nekünk és nem plagizálnak, így



például a Turnitin-nel vagy a Grammarly-vel. Ezek mind olyan alkalmazások és programok, amelyek használatának elsajátítása nem igényel sok időt, mégis megkönnyíti a munkánkat, valamint érdekesebbé és sokszínűbbé teheti a tanulási folyamatot a diákok számára.

Az előadásban szó esik még arról is, hogy mitől igazán jó egy teszt. Négy fő kritériumot említenek, aminek nemcsak az online teszteknek, hanem a hagyományos kereteken belül történőknek is meg kell felelnie. Ezek a következők: validitás (*validity*), reliabilitás (*reliability*), gyakorlatiasság (*practicality*) és hatás (*impact*). Ha egy teszt valid, akkor az azt fogja mérni, amit mi szeretnénk mérni és nem mást. Ha egy teszt megbízható, akkor következetesen mérünk vele és mindig ugyanazon kritériumok alapján. A reliabilitást csökkentheti online mérés esetén többek között a rossz internetkapcsolat, a diákok otthoni környezete, a kivételezés, a kevés idő, valamint a tanár szigorúsága vagy annak hiánya. Ezeken természetesen tudunk javítani tanárként. Előre meghatározhatjuk, hogy mit szeretnénk mérni. A feladatok kidolgozásában és kiválasztásában mindemellett nagyon sokat segíthet az is, hogy a KER-t alkalmazzuk. Mindig ellenőriznünk kell, hogy egyértelmű-e a feladat, megfelelő mennyiségű idő áll-e rendelkezésre, reális-e a megadott szó limit és a diákok tisztában vannak-e azzal, hogy mire irányul a mérés. A gyakorlatiasságot azzal fejleszthetjük, ha gyorsabbá tesszük az értékelés menetét. Erre lehetőségünk van automatikus értékelés alkalmazásával. Ez különböző programok segítségével is megoldható, mint például a Redmenta.hu (ez a platform nem szerepel a webináriumban, de alkalmas erre a feladatra). Mindezek mellett fontos, hogy a különböző tesztek különböző kritériumokra koncentráljanak és nem szükséges minden alkalommal minden diákot tesztelni. Az azonban fontos, hogy a diákok mindig értékeljék a saját teljesítményüket és egymásét is. Az *impact*, vagyis a mérés hatása, lehetőleg minél pozitívabb kell, hogy legyen. Ha a korábban említett másik három feltétel megvalósul, abban az esetben nagy valószínűséggel a hatás is pozitív lesz az osztályban.

A receptív készségek mérésére és fejlesztésére hasznos platform lehet a Padlet. Itt a tanár feladatokat ír ki, amelyeket a diákok látnak, majd a diákok monológokat vesznek fel, meghallgatják egymás monológjait és értékelik azokat adott szempontoknak alapján. Az adatok és eredmények vezetéséhez is különböző programok állnak rendelkezésre, ilyenek lehetnek az Excel vagy a Write and Improve.

A két előadó fontosnak tartja megemlíteni, hogy a diákjainkkal mindenképp érdemes megosztanunk a kritériumokat. Így tisztában lesznek azzal, hogy az adott pillanatban milyen szinten vannak és hova szeretnének/kell fejlődniük. Így a folyamat sokkal átláthatóbbá és igazságosabbá válik, valamint a diákok jobban fognak koncentrálni a kritériumokra, mint a jegyekre. Mindemellett önállóbbá válhatnak és a tanuláshoz való hozzáállásuk is javulhat. A megfelelő célok felállításához pedig nagy segítségként szolgálhat a fentebb említett KER. A KER egyszerű és tömör leírásokkal, táblázatokkal mutatja be a nyelvi szinteket, továbbá tartalmazza a nyelvi szintek

készségek szerinti leírását. Ezenkívül olyan önértékelő táblázatot bocsát rendelkezésünkre, amelyet a diákok maguk is ki tudnak tölteni.

Véleményem szerint ez a webinárium nagyon hasznos lehet, én sokat tanultam belőle. A KER segítségével sokkal egyszerűbbnek és egyértelműbbnek tűnik bizonyos feladatok készítése és személyre szabása. Számomra különösen szimpatikus az is, hogy a diákok tisztában lehetnek a tanulási folyamat során azzal, hogy mi a hosszútávú cél és ahhoz képest ők az adott pillanatban hol helyezkednek el. A négy fő kritérium is nagyon fontosnak tűnik számomra és úgy gondolom, hogy egyszerűbbé teheti azt, hogy valóban jó feladatokat és tesztek tudjunk létrehozni.

Assessing speaking online

https://www.youtube.com/watch?v=5LZvkZRsgXU&list=PLpmCHL8PnXq88RiE_Bc0bAaotsDCHsEay&index=12

Victoria Peña Jaenes és George Heritage

A harmadik webinárium a beszéd-készség online értékelésével foglalkozik. Ezen a témán belül Victoria Peña Jaenes és George Heritage a beszéd-készség mérésekor felmerülő általános problémákat, valamint a kontextus fontosságának kérdését járja körül. Ezután összehasonlítják az online és a személyesen történő felmérést és értékelést, majd forrásokat és segédanyagokat mutatnak be.

A két előadó szerint a beszéd-készség mérésével kapcsolatban a legfőbb problémák a diákok idegessége és a stressz. Ezek miatt nehéz objektívnek maradni vagy megjegyezni azt, amit a diák mond és azt, ahogyan mondja. A magabiztosság hiánya szintén nehézségeket okozhat. Sok esetben az osztálytermi mérés és értékelés még problematikusabb tud lenni, hiszen sok diák van, egymás előtt még jobban feszengenek a tanulók. és gyakran időhiányban is szenvedünk. Mindezek mellett mind az értékelő, mind a diák akcentusa befolyásolhatja a teljesítményt, valamint az is, ha az értékelési skálánk nem egyértelmű.

Az online valamint a tradicionális (osztálytermi) értékelés sokban eltérhet egymástól. A hagyományos értékeléshez használhatunk például tanár-diák közötti interjút, előre betanult dialógust két diák között vagy monológot, bár ezek kevésbé spontánok. Ezekben az esetekben könnyen tudunk szóban értékelni. Természetesen ezek közül a módszerek közül van, ami jobban és van, ami kevésbé jól működik az online oktatásban. A diák-diák, valamint tanár-diák közötti interjú könnyedén megvalósulhat online is (például breakout room-ok segítségével). A kérdés-válasz feladatok kicsit bonyolultabbak, hiszen ebben az esetben a tanár tesz fel kérdéseket és a diákok mindannyian megválaszolhatják, ami egy online tanóra alkalmával kaotikussá válhat. A monológok és a betanult dialógusok működhetnek úgy, hogy a diákok hangfelvételt készítenek. Ez a megoldás azért is lehet kifejezetten előnyös, mert így több diákot



tudunk meghallgatni ugyanannyi idő alatt, és nem megy el az értékeléssel a tanítási/tanulási idő. Az előadók szerint több kritériumot is figyelembe kell vennünk. Ilyenek többek között a szókincs, a nyelvtan, az interakció, a kiejtés, valamint a párbeszédben való részvétel.

Az értékelésben nagy segítség lehet a tanárok számára a Cambridge English Assessment táblázata. Az online értékelés formálisan és informálisan is megtörténhet. Ha informálisan mérünk, akkor egy időben egy szempontot figyelünk és értékelünk, például a KER és "can-do" állítások segítségével. A "can-do" állítások olyan mondatok, amelyek olvasása során a diákok eldöntik, hogy képesek-e arra az adott állításra a nyelvtudásukat illetően vagy sem. Ezekkel az állításokkal a diákok a saját tudásukat is meg tudják ítélni, valamint egymást is tudják értékelni.

Az online oktatás és felmérések során egyértelmű visszajelzésekre van szükségük a diákoknak. Ez a visszajelzés lehet személyre szabott vagy csoportszintű. Az előadók szerint a személyre szabott visszajelzés esetében érdemes a hangsúlyt a pozitív aspektusokra helyezni, míg az egész csoportra vonatkozó visszajelzés során lehet a tanár egy kicsit kevésbé tapintatos, több hiányosságra, fejleszthető dologra szabad felhívni a figyelmet.

A különböző készségek fejlesztése nagyon sok módon valósulhat meg. Az előadásban megemlítenek több online platformot, amelyek segítségével ez játékosan is történhet. Ilyen weboldal a Wordwall.net, amelynek a szerencsekerék opciója tökéletes lehet egy bemelegítő vagy levezető fejlesztő feladatként breakoutroom-okat alkalmazva. A párbeszédben való részvételt és annak irányítását is sokféle feladattal lehet fejleszteni, többek között párokban végzett képleírásokkal. Ezekben a feladatokban a diákok nem csak beszélnek, hanem meghallgatják a társukat és arra is reagálnak. Ez megvalósítható breakoutroom-okban vagy éppen hangfelvételek segítségével. Hangfájlokkal való kommunikációra alkalmas platform a VoiceSpiceRecorder. Ezen a felületen a diákok felvehetnek hanganyagokat, elnevezhetik, ismét meghallgathatják őket, megoszthatják őket egymással és reagálhatnak is egymás fájljaira. A Flipgrid nevű platform hasonló elven működik, azonban nem csak hangfájlokkal, hanem videókkal is. A diákok videókat tudnak felvenni, küldeni, megosztani, értékelni és kommentálni.

Nagyon érdekesnek találtam ezt a webináriumot. Úgy gondolom, hogy az online oktatás során a beszédképesség fejlesztése és mérése az, ami leginkább a háttérbe szorul. Ez az előadás azonban felhívja a figyelmet arra, hogy ennek nem kell így lennie és egy kis kreativitással szinte minden megvalósítható. Számomra a Flipgrid, valamint a VoiceSpiceRecorder programok nagyon érdekesnek tűnnek és a jövőben feltétlenül szeretném majd alkalmazni őket, ha máshogy nem, akkor beépítve a hagyományos osztálytermi órákba.

Assessing writing online

https://www.youtube.com/watch?v=WQL5VnymLRY&list=PLpmCHL8PnXq88RiE_Bc0bAaotsDCHsEay&index=11

Alberto Costa és Pablo Toledo

A következő webináriumban Alberto Costa és Pablo Toledo az íráskészség online értékeléséről ad elő. Először az íráskészség értékeléséről általánosságban beszélnek, majd a feladatok validitásáról ejtenek néhány szót. Ezek után különböző mérési valamint fejlesztési módokat említenek. Emellett szó esik még az online történő visszajelzésekről és ennek módjairól, az utolsó téma pedig a tanárok támogatása az online oktatásban.

A két előadó szerint az alapvető problémák az íráskészség értékelése során a plagizálás, a csalás és a nehezen olvasható kézírás. Mindig nagyon fontos tudni tanárként, hogy pontosan mire koncentrálnunk egy adott szöveg írásakor, mire kell a diákoknak figyelmet fordítaniuk és mit értékelünk. Mindemellett nem elhanyagolható az sem, hogy tartalmas és motiváló visszajelzést tudjunk nyújtani a diákjainknak, amiből képesek lesznek tanulni és fejlődni. Figyelnünk kell arra is tanárként, hogy csak azt javítsuk, ami valóban szükséges. Nem szabad túl sokat javítanunk, hiszen azzal demotiválóvá válhat a visszajelzésünk, még akkor is, ha nem is szántuk annak. Természetesen ebben a folyamatban is fontos az önértékelés és egymás értékelése is.

A két előadó felteszi a kérdést a webinárium során, hogy vajon mi is tesz jóvá egy szöveget. Az előadás nézői a következő válaszokat adták: az olvasó megérti a szöveg üzenetét, a szöveg összefüggő, nyelvezete és hangvétele is megfelelő, de fontos a helyesírás és a központozás is.

Az íráskészség fejlesztése során írott szövegek nem különbözhetnek nagyban a való életben írott szövegektől. Fontos, hogy realiztikusak és validak legyenek a feladatok. Egyértelműnek kell lenni, hogy milyen üzenetet szeretnénk átadni a szövegünkkel, hogy hogyan szeretnénk ezt átadni, valamint tudnunk kell, hogy milyen hatást szeretnénk kelteni az olvasóban. Mindezek mellett természetesen ezekkel a feladatokkal azt kell mérnünk, amit valóban mérni szeretnénk, így válik validdá egy feladat. Emellett megbízhatónak is kell lenniük ezeknek a feladatoknak. Ebben az segíthet, ha minden íráskészség feladatnál ugyanazt a standardot használjuk és az alapján értékelünk. Ebben ismét segíthet a KER, amit már a korábbi webináriumok összefoglalásánál is említettem. A Cambridge Assessment segít tartalmilag és nyelvileg megfelelő feladatokat találni, valamint készíteni.

Az íráskészség mérése és értékelése történhet formatív és szummatív módon. A formatív mérés a tanulási folyamat során történik és megmutatja, hogy min kell javítani, fejleszteni. Ezzel szemben a szummatív értékelés a tanulási folyamat végén történik, amikor lezárult egy adott folyamat. Mindkét mérési módnak megvan a maga helye és



ideje és tanárként nagyon fontos jól megválasztanunk, hogy mikor melyiket alkalmazzuk.

A formatív mérés utáni visszajelzésnek fontos szerepe van, hiszen ennek a segítségével láthatják azt a diákok, hogy milyen teendőik vannak még a tanulási folyamat során. Láthatják az erősségeiket és hiányosságaikat például egy közeledő vizsga szintjéhez képest. Fontos visszajelzés ez a tanár számára is, hiszen így tudni fogja, hogy a közeljövőben mire kell nagyobb hangsúlyt fektetni és mire kevesebbet, mindemellett a diákok jobban tisztában lesznek a saját tanulási folyamatukkal.

Az íráskészség fejlesztésében nagy segítség lehet az, ha megtaníjtuk a diákjainknak, hogy minden feladatot gondosan felépítsenek. Először gondolatokat kell gyűjteni az adott témához, akár csoportokban vagy osztályszinten, meg kell tervezni, hogy mit fogunk írni és kiválasztjuk közösen a legjobb ötletet. Ezután megírjuk az adott szöveget és ellenőrizzük, szerkesztjük azt, végül pedig beadjuk. Ezek a lépések online is működhetnek. Amennyiben fejleszteni szeretnénk az íráskészséget, akkor több fázist/lépést lehet közössé tenni és kevesebbet önállóvá. Mindeközben minél több visszajelzés segítheti a diákokat abban, hogy figyelemmel kövessék a saját fejlődésüket.

Az online adott visszajelzés könnyebb is lehet az osztályterminél. Online segítségünkre lehetnek helyesíráellenőrző programok, valamint olyan platformok, amelyeken nyomon tudjuk követni egy szöveg változásait, fejlődését. Láthatjuk, hogy mi változott és írhatunk megjegyzéseket. Mindemellett adhatunk visszajelzéseket írás helyett hangfelvételekkel is, ami felgyorsíthatja a folyamatot, például VoiceSpiceRecorderrel. A Loom.com is hasonló weboldal, de itt a hangfelvétel közben a saját képernyőről videót is készíthetünk, így a diák láthatja azonnal, hogy a szövegben éppen melyik részről van szó és mire vonatkozik a megjegyzésünk.

Számomra ez a webinárium nagyon hasznosnak és érdekesnek bizonyult, hiszen több olyan platformot mutattak be az előadók, amelyeket korábban nem ismertem és úgy gondolom, hogy a jövőben számomra válhatnak. Mindemellett nagyon jó volt lépésekre lebontva látni, hogy hogyan épülhet fel egy íráskészségfejlesztő feladat. Ezt az információt nem csak az online oktatás során, hanem az osztályteremben is fogom majd tudni kamatoztatni. A webinárium hallgatása során egyértelművé vált számomra, milyen fontos szerepet játszik a jól megválasztott visszajelzés a diákok fejlődésében.

Assessing reading and listening online

https://www.youtube.com/watch?v=dRhu7NQE1PQ&list=PLpmCHL8PnXq88RiE_Bc0bAaotsDCHsEay&index=9

Victoria Peña Jaenes és George Heritage

Az ötödik és egyben utolsó webináriumban Victoria Peña Jaenes and George Heritage a receptív készségek, tehát hallott, valamint olvasott szövegértés online méréséről beszél. Többek között szó esik arról, hogy hogyan és mit a legjobb mérni. Mindemellet az adott témához hasznos forrásokat és eszközöket is bemutatnak, és ismét szó esik a KER-ről, valamint a "can-do" állításokról, amelyeket már korábbi webináriumoknál említettem.

A receptív készségeket többféle módon lehet fejleszteni, például szókincsbővítéssel, olvasási stratégiák használatával, nyelvtani struktúrák megértésével és ismeretlen szavak értelmezésére szolgáló stratégiákkal. A valóságban különböző módjai vannak a hallott, valamint az olvasott szöveg megértésének. Hallgatáskor figyelhetünk a részletekre, a szöveg lényegére vagy valamilyen kiválasztott információra. Olvasáskor felületesen átfuthatunk egy szöveget, kereshetünk benne vagy alaposan elolvashatjuk azt. A különböző feladatoknál rajtunk, tanárokon és a feladaton múlik, hogy a diákoknak milyen stratégiát szükséges választania. Egy receptív készségeket mérő feladat nehézsége mindig függ attól, hogy mennyire személyes a téma, mennyire ismerős, és hogy konkrét-e vagy absztrakt.

A két előadó szerint fontos ésszben tartani online méréskor, hogy milyen készséget tesztelünk, mit tesztelünk, hogyan pontozunk, valamint azt is, hogy milyen módon kapják meg a diákok a szöveget. Fontos figyelembe venni az alkalmazott platform korlátait, azt, hogy különböző feladatok különböző módon működnek online, és fontos emlékeznünk a diákok egyéni tanulási sajátosságaira is. A leggyakoribb feladattípusok a következők: feleletválasztás, összepárosítás, igaz-hamis, lyukas szöveg, rövid válasz, valamint olyan kombinált feladatok, amelyekben olvasott szövegértést és íráskészséget is fejlesztünk/mérünk, vagy olvasott szövegértést és beszéd-készséget. Az összes feladattípusnak van előnye és hátránya is, például a feleletválasztós feladatok objektívek és könnyen javíthatóak, azonban nem valószerűek. Mindemellet tippeléssel sokszor meg lehet oldani ezeket a feladatokat. A legjobb megoldás az előadók szerint, ha minél többféle feladatot alkalmazunk. Online is sok módszert használhatunk, többek között videókhoz, hanganyagokhoz készíthetünk Kahoot! vagy Quizlet feladatokat. Természetesen ebben az esetben is hasznos a KER-t alkalmaznunk ahhoz, hogy megfelelő feladatokat tudjunk adnia diákjainknak.



A két előadó sok hasznos forrást és platformot említ. A Breakingnewsenglish.com olyan weboldal, ahol be lehet állítani, hogy a hírek szövege milyen gyorsaságban jelenjen meg a képernyőn. Ezzel az olvasás során a lényeg megértését lehet fejleszteni, valamint ez egy realiztikus helyzet. A Listenwise.com-on hallott szövegértéshez lehet híreket választani, amelyekhez átiratok és kvízek is tartoznak, mindemellett különböző akcentusokat is lehet hallani. A CNN, valamint a BBC honlapja is hasznos lehet, hiszen bemelegítő feladatként tökéletes lehet egy rövid hír átolvasása és az adott témának a megbeszélése. Mindezek mellett még sok ötlet található a cambridge.org/supportingeveryteacher oldalon.

Véleményem szerint ez a webinárium is nagyon hasznos lehet minden nyelvtanár számára. Sok platformot mutat be a két előadó, amelyekről esetleg korábban nem is hallottunk. Úgy gondolom, hogy nem csak az online oktatás során kellene ezekkel az eszközökkel élnünk, hanem az osztályteremben is. Számomra legérdekesebbnek az bizonyult, hogy van olyan weboldal, amelyen az olvasott szöveg gyorsaságát tudom beállítani, ezzel is segítve és fejlesztve a diákok olvasott szövegértési készségét.

3. Összegzés

A fenti öt webinárium mind valamilyen módon a mérés és az értékelés témáját járta körül, történjen az online vagy az osztályteremben. Nagyon sok érdekes programot, platformot és weboldalt mutattak be az előadók, amelyek mindenki számára hasznosak lehetnek. Úgy vélem, hogy ezeket az újításokat nem csupán az online órák keretein belül kellene alkalmaznunk, hanem ezekkel színesebbé tehetnénk a tradicionális osztálytermi tanórákat is. Mindezek mellett nagyon jónak tartom azt, hogy mindegyik előadásban említésre kerül a KER, amely óriási segítséget nyújthat a diákok célkitűzésében, önmaguk ellenőrzése során, valamint feladatok és tesztek összeállításában.

Digitális nyelvoktatás Webinarium-ajánló

Kaiser Csilla

Angol-német osztatlan tanári

Bevezetés

Az alábbiakban öt különböző webinariumot fogok bemutatni, amelyekre a Cambridge English szervezésében került sor az elmúlt néhány évben, és amelyek kivétel nélkül elérhetőek a Cambridge English hivatalos Youtube csatornáján. Ezek a webinariumok mind interaktívak voltak, tehát a nézők a chatboxban bármikor hozzászólhattak a témához, sőt nagyon sokszor kérte őket az adott előadó erre. Több szavazás és egyéb helyzet volt, amikor a nézők véleményére reflektáltak az előadók, az előadások végén pedig feltehetők a kérdéseiket is. Téma szempontjából mind az öt az oktatás színesítésével foglalkozik, azon belül pedig leginkább a digitális oktatás áll a középpontban. Úgy gondolom, hogy a jelenleg aktuális járványhelyzet miatt is a legtöbb tanár és tanárjelölt számára nagyon fontossá vált ez a téma, hiszen a távoktatás online eszközök (vagy azok megfelelő ismerete) nélkül nem kivitelezhető.

Using digital tools to bring the outside world into the language classroom

<https://youtu.be/Fc2OKQygKLs>

Pippa Sutcliffe és Karen Bars

A webinariumot Pippa Sutcliffe és Karen Bars tartották. Az előadás azt járta körbe, hogyan vonható be hatékonyan a tanórába a valódi, autentikus angol nyelv különböző alkalmazások használatával. Az előadók már a webinarium elején megfogalmazták, hogy milyen fontosak a mai világban a digitális eszközök, így a diákoktól valószínűleg nem is áll túl távol ez a téma. Először tisztázták, hogy mit értünk „valódi világ” alatt, és milyen előnyökkel járnak a digitális eszközök az osztályban. Ezenkívül ajánlottak olyan hasznos digitális eszközöket és feladatokat, projekteket, amiket könnyen és hatékonyan lehet beépíteni az oktatásba.

Ezután megbeszélték, hogy mit jelent a „real world English” kifejezés; a nézők a chatbox-ban kifejthették véleményüket. Említésre kerültek az újságok, a tévé, a mozi, és az „anyag, amit nem tanításra szánnak” kifejezések. Ezek után arról is szó volt, hogy miért lehet előnyös, ha autentikus angolt tanítanak egy osztályban. Erre a következő válaszok érkeztek: valódi akcentust és jó kiejtést lehet elsajátítani, motiváló erővel bír, igazi kommunikáció lép életbe, érdekes témákat dolgozhatnak fel az órákon. Végül részletesebben bemutatták, milyen segédeszközöket és tartalmakat érhetünk el online;



például dalok, videoklipek, cikkek és telefonos alkalmazások bármikor a segítségünkre lehetnek.

Az első bemutatott példafeladat a *City guide* alkalmazás segítségével végezhető el, melyben a diákoknak párban kell egy egynapos isztambuli utazást megszervezniük. El kell dönteniük, milyen látványosságokat néznének meg, milyen túra mennének, hol szállnának meg, hol ennének. Végül pedig be kell mutatniuk egy másik párosnak az utazásukat, és el kell dönteniük, melyik terv a jobb. Ez egy nagyon jó gyakorlat, hiszen fejlődik a diákok gondolkodási és kooperációs képessége, javul beszédük folyékonyága, szélesíti a látókörüket, és összességében bátrabbak lesznek. Természetesen ez a feladat csak egy példa volt, ezenkívül még jó pár feladatlehetőség van, például a diákok előre megszervezett utazásokról tájékozódhatnak különböző visszajelzések alapján.

A különböző online webshop oldalak is nagyon jól alkalmazhatóak, például a következő feladatok gyakorlására: ajándékot találni valakinek, eladni egy terméket az osztálynak, kérdések megfogalmazása, majd a Q&A elolvasása. Ezenkívül nagyon hasznosak a rövid üzenetváltásokban megírt történetek is. Ez a fajta feladattípus a beszélt nyelvhez különösen közel van. Az előadók egy pár soros párbeszédet mutattak be anya és gyermeke között. A történet szerint valamiért nyitva van az ajtó, valószínűleg illetéktelenül ment be valaki a házba. A diákok megtippelhetik, hogy vajon az anya utolsó válasza mi lesz majd. De meg lehet beszélniük azt is, hogy hasonló szituációban ők mihez kezdenének. Ezenkívül el is játszhatják a történetet; a szerepjáték általában minden feladtnál jó választás. Majd saját történetet is írhatnak.

Egy másik nagyon izgalmas feladatlehetőség például az, amikor a diákok kiválasztanak egy festményt, amiről megpróbálhatják megmondani, hogy milyen körülmények között született és mikor. Ezután megnézhetik a kép eredeti leírását, és összehasonlíthatják azt a saját gondolataikkal.

A tudomány is be lehet vonni az órába. Például egy kísérlet részeit sorba lehet rendezni képek segítségével. Nagyon sok lehetőség van a virtuális valóság felhasználására is, például az Oculus Rifthez (virtuális valósághoz használt szemüveg) hasonló eszközöket kartonnal és okostelefonnal egyszerűen lehet helyettesíteni.

Végül az úgynevezett MOOC-ról (Massive Open Online Course) tanulhattak a nézők. Egy ilyen kurzuson több ezer diák vehet részt ingyenesen, támogatja a tanulói autonómiát és bármilyen témában lehet tanulni. Innen válogatott anyagokat is érdemes lehet bevinni az iskolába.

Számomra nagyon tanulságos volt már az alapgondolat is, miszerint az iskolában szükség van az autentikus nyelvhasználatra is, hiszen nagyon sok diák panaszkodik arra, hogy amit tanult az iskolában, a való életben egyáltalán nem használható. Ezek a módszerek nagyon jól orvosolhatják – legalább részben – ezt a problémát. Nagyon meglepő volt, hogy tényleg bármilyen angol oldalt/alkalmazást fel lehet órán használni. Amit mindenképp kipróbálnék, az a történetírás, de a kirándulástervezést is nagyon könnyen adaptálható feladatnak gondolom. Az előadás végén tárgyalt MOOC oldalakról

eddig nem hallottam, de úgy gondolom, nagyszerű lehetőség, amire érdemes a diákok figyelmét felhívni, akár az órai tananyagba való beiktatással is.

Taking digital risks in the language classroom

<https://youtu.be/n1TbWUrkwG4>

Tilly Harrison

A webinariumot Tilly Harrison tartotta és arról szólt, hogy miért nem akarja sok tanár használni a digitális eszközöket, más szóval a technofóbiáról. Rögtön az elején a nézők szavazhattak a technikához való hozzáállásukról; nem meglepő módon senki nem volt, aki egyáltalán nem akarná használni a digitális eszközöket, és körülbelül a nézők fele kifejezetten szeretné. Egy 2014-es kutatás szerint az embereknek 96%-a gondolja, hogy a technofóbia még a mai nap is probléma. Az egyik legelterjedtebb érv a technika ellen az szokott lenni, hogy nincs elég bizonyíték arra, hogy hasznos pedagógiailag, de ez nem így van. Ugyanakkor nagyon fontos, hogy a technológia eszközként működjön, ne pedig célként.

A saját személyes tapasztalat döntőfontosságú. Valószínűleg, mint bármi mást, ha elsőre nem működik, nem fogjuk újra megpróbálni. Ezek után az előadó megkérdezte a nézőket, hogy milyen személyes rossz tapasztalataik vannak a témával kapcsolatban. Erre a következő válaszok érkeztek: nem jó az internetkapcsolat, nem működik a projektor, lefagy a gép vagy elmegy az áram.

Ami nagyon fontos, hogy képezzük magunkat és szerezzünk tapasztalatot, már csak az önbizalom miatt is. Attól is tarthatnak a tanárok, hogy elvesztik a munkájukat a technika miatt, vagy azt gondolják, a technika használata nélkül is hatékony tanárok, vagy túl sok plusz fealdatonak érzik a készülést.

Ezután a különböző tanulási szorongásokról volt szó. Például a matematika miatt is szoronghatnak a diákok, de ezt lehet kezelni. Ezek után pedig a fejlődés zónamodellje került a középpontba. Az első fontos rész a komfortzóna: itt tudjuk, mit kell csinálni, nincs meglepetés, magabiztosak vagyunk; viszont ez a stagnáló zóna. A tanuláshoz ezt el kell hagyni. A következő a fejlődés zónája. Ide tartoznak az új élmények, itt már érhetnek kihívások, de mindemellett biztonságban is kell éreznünk magunkat. Ha ezt a biztonságot nem érezzük, a szorongás zónába érünk. A tanulósos szorongásoknál nincs hely a komfortzóna és a szorongás között. Az ilyen jellegű problémáinkon többféleképpen is túluthatunk, például valaki más segítségével, esetleg egy csoport közreműködésével, egy könyv elolvasásával, vagy akár ráerőltethetjük magunkat arra, hogy szembenézzünk a problémával, de kis lépésekkel is elérhetjük a változást. Természetesen az is előfordulhat, hogy az ember kinövi ilyen jellegű problémáját.

Miért nem jó, ha a komfortzónában tartózkodunk? Azért, mert egy idő után a rutin unalmassá válik. Nagyon fontos, hogy mindig nyitottak legyünk új tapasztalatokra és a



tanulásra. Az előadók ötleteket osztanak meg arról, hogyan lehet magunkat fejleszteni ilyen szempontból.

Említenek módszereket arra, hogyan hagyjuk el a komfortzónát a digitális oktatással kapcsolatban; nagyon jó ötlet weboldalt nézni a témában, például a *thedigitalteacher.com* oldalt. Ezen az oldalon hat különböző kategóriában mérik a tanár képességeit. Ezenkívül át kell gondolni, mire van a gyerekeknek szüksége és milyen lehetőségek érhetőek el. Meg kell kérdezni továbbá jártasabb kollégákat is, de lehet Youtube videókat is nézni. Nagyon fontos, hogy a fejlődés zónájába akkor érhetünk csak, ha közben kényelmesen érezzük magunkat, és észre is kell venni, mikor vagyunk ott.

Sok konkrét példát látunk arra is, hogy hogyan lehet alkalmazni az órákon például a Kahootot, a Quizletet és a VR-t. De bármit is választunk, nagyon fontos, hogy alaposan meg kell tervezni az órát, pontosan tudni kell, mi hogyan működik, és feltétlenül készülni kell B tervvel is. A diákoktól pedig mindenképp visszajelzést kell kérni az óráról; meg kell kérdezni, mennyire élvezték és mennyire tartották hasznosnak. Úgy gondolom, nagyon sok érdekes dolgot meg lehet tudni ebből a webináriumából is. Például a fejlődés zónamodellje egy rendkívül hasznos dolog, amit nem csak ebben a témában érdemes tudatosítani magunkban. Ezenkívül maga a technofóbia is egy nagyon fontos fogalom, és érdemes a jelenséggel tisztában lenni, hiszen bármelyik generációt érintheti ez a jelenség.

Making learning fun with apps and games

<https://youtu.be/zP-TJBpPKGI>

Jill Bugger

Mivel nagyon fontos, hogy az órákra megfelelő játékokat tudjunk bevinni, nagyon hasznos lehet Jill Bugger előadása is. Az elején négy gyerekeknek való digitális játékot mutatott be, beszélt azoknak a hozzáférhetőségéről, majd más szociális médiatartalmakról is, például a *Funland*-ről, a *Monkey Puzzles*-ről, a *Monkey Puzzles World Tour*-ról és az *Academy Island*-ről (ami a legmagasabb szintű játék ezek közül). Először a *Funland* nevű játékról beszélt részletesebben, amely A1, A2 és B1 szinteken használható. Leginkább olvasás és hallásértés feladatok találhatóak benne. Az egyik játéktípus például az, amikor az időjárást kell felismerni. Öt kép közül kell kiválasztani, melyik mutatja be azt az időjárást, amiről hallunk. Mindegyik képhez tartozik egy bohóc, aminek a szájába vizet kell locsolni.

A *Monkey Puzzle* teljesen kezdő, A1 és A2 szinteken működik és nyolc minijátékból áll. Ahhoz, hogy későbbi szintek is megnyíljanak, először a korábbiakat kell a gyerekeknek teljesíteniük. Van közte memóriajáték, ahol az állatok nevét kell a képekkel összepárosítani. Az *Art in the Park* nevet viselő rész már kicsit bonyolultabb

játék, mivel itt a produktív és a receptív készségeikre egyaránt szükség van. A *Monkey Puzzle World Tour* is legalább ennyire izgalmas. Itt is nyolcféle játék található meg, köztük pár kifejezetten hallásértést fejlesztő feladattal, például az egyiknél a megfelelő szint kell kiválasztani és a megfelelő ábrát befesteni vele.

Az *Academy Island* nevű játékban egy földönkívüli lényt kell körbevezetni különböző helyeken, és megismertetni vele a Földet. Például be kell vinni könyvtárba, múzeumba vagy boltba, és a földönkívüli lénynek kommunikálnia kell másokkal. Ennél a játéknál nagyon fontos az olvasáskészség, de a kiejtés is. Például van egy bonyolultabb feleletválasztós feladat, ahol ki kell választani pusztán olvasással, hogy egy adott szóra melyik másik szó rímel. Valahol pedig idiómákat kell felismerni. Ezt a játékot már idősebb gyerekek is játszhatják.

Ezután a hozzáférhetőségről is szó volt. A Cambridge English oldalán mindegyik játék hozzáférhető. Ezenkívül fent vannak Ituneson, de a Google Play áruházban is megszerezhetőek, sőt mindegyik ingyenes. Akár saját weboldalra is be lehet őket ágyazni.

Mindegyik játék nagyon hasznosan bevonható az oktatásba. Jelentős motiváló erejük van, és kiválóak a tudás megszilárdítására is. Remek kiinduló pontok lehetnek adott témákhoz. Lehet a diákokkal párban vagy egyedül is játszani őket, és megfelelő alapot nyújthatnak, ha a diákoknak plusz pontokat szeretnének adni. Bármilyen digitális felületen működnek. Nagyon jól lehet velük differenciálni is, hiszen különböző szinteken játszhatóak. A Cambridge English Facebook oldala is nagyon kidolgozott, külön felületek vannak különböző szintekhez, számos játéklehetőséggel. A gyerekek chaten beszélgethetnek is egymással. Külön gondoltak a tanárookra is, hiszen a Teaching Support weboldalról rengeteg tanári segédanyag letölthető. A Cambridge English Teacher oldal szintén ezzel foglalkozik. Erre az oldalra regisztrálni kell, amiért már fizetni kell, viszont cserébe a kínált tanfolyamok közül az egyik ingyen elvégezhető.

Összességében nagyon hasznos volt számomra ez a webinárium. Úgy gondolom, mindegyik bemutatott játék könnyen hasznosítható a nyelvoktatásban. Eddig nem gondoltam arra, hogy ilyen jellegű játékokat akár jutalmazásként is lehessen használni.

Fun and achievement in the young learner classroom

<https://youtu.be/n71ZQ4wu0rk>

Sarah Proudlove és Stephanie Offord

Azért is nagyon jók az online játékok, mert számítógépen nagyon sok lehetőség van színes illusztrációk elkészítéséhez. Ezek közül nagyon sok online elérhető, például mintatesztek, hallásértésanyagok vagy videók. Ezenfelül nagyon sok információ található olyan tesztekéről, amelyek kifejezetten a vizsgázóknak és a szülőknek szólnak.



Ez a webinárium a kisgyerekeknek szánt vizsgákra való felkészülést tűzte ki témájául. Az olvasás- és íráskészséggel kapcsolatos feladatokat is igyekeztek megvizsgálni, ezenkívül elmondták, hogy hogyan lehet megfelelő módon motiválni a gyerekeket.

Az előadó megkérdezte a nézőket, hogy hogyan fejeznék be a következő mondatot: *A motiválás a(z) ... stimulálása.* Nagyon sok érdekes megoldás született, többek között: *agy, gondolkodás, kíváncsiság, kreativitás.* Az előadók az *érdeklődés* szót hozták megoldásként. A következő kérdés az volt, hogy hogyan fejeznék be a következő mondatot: *A motiválással elérjük, hogy valaki...* Az egyik javasolt megoldás például: *részt akarjon venni.* Az előadók szerint a megfejtés az, hogy valaki *csinálni akarjon valamit.*

Ezután megkérdezték a résztvevőket, hogy milyen feladatokat élvezhetnek a gyerekek. A válaszok a következők voltak: dal, játék, történetek, mozgásos feladatok, képek, csapatmunka, problémamegoldás, illetve nagyon fontos a pozitív légkör és a dicséret. De mi lehet, ami demotiváló számukra? Többek között, ha egyedül kell dolgozniuk, ha a nyelvtannal kell foglalkozniuk, ha másokat kell hallgatniuk, ha hangosan kell olvasniuk, ha egy feladat túl könnyű, vagy éppen túl nehéz.

Nagyon fontos, hogy színes legyen a feladatok felhozatala. Ezzel kapcsolatban felmerült a Gardner-féle nyolc intelligencia. Az idegennyelv oktatása mindegyikhez köthető valamilyen formában.

Atkinson motivációelmélete is szóba került; nagyon fontos, hogy a diákok sikerorientáltak legyenek és ne kudarcérzelműek. Nélkülözhetetlen, hogy biztonságban érezzék magukat annyira, hogy merjenek kockáztatni, hiszen csak így lehetséges a fejlődés.

Ezek után konkrét feladatok bemutatása következett, mindegyiknél meg kellett a nézőknek válaszolnia három kérdést, mégpedig, hogy milyen készségeket tesztel a feladat, mit kell csinálniuk a diákoknak, és hogy mennyire motiváló a feladat. Az első feladatban például képeket láthatnak a diákok, amelyek mellett szerepel egy-egy állítás (például: *This is a flower.*). A feladatuk az, hogy felismerjék, valós állítás szerepel-e a kép mellett. Mivel ezek a képek színesek és változatosak, a korábban tárgyaltak alapján kijelenthetjük, hogy a gyerekek számára motiváló ez a feladat. Egy másik feladatban pedig képeken kell a szavakat felismerni, majd azok összekevert betűit sorbatenni.

A végén bemutatták a Cambridge English hivatalos oldalát is, amiből megtudhatták a nézők, hogy milyen sok forrás áll rendelkezésre ezen az oldalon.

Számomra nagyon érdekes volt ez a webinárium, hiszen nagyon sok hasznos dolgot megtudhattam belőle, többek között jó volt feleleveníteni a motivációelméletet és a Gardner-féle intelligenciákat. Kiemelném továbbá azt is, hogy különböző technikákat ismerhettünk meg arra vonatkozóan, hogy hogyan tudjuk a diákok motivációját erősíteni a feladatok megtervezésének segítségével.

The value of gamification for language learning

<https://youtu.be/6jUwPDIYRXo>

Sarah Albrecht és Ollie Wood

Az előadók legelőször azt tisztázták, hogy a gamifikáció nem csak digitálisan működhet; a kontaktóráknak is szerves részét képezheti. A gamifikáció lényegében azt jelenti, hogy a tanulásba beépítünk játékos összetevőket. Kell, hogy legyenek szabályok, célok, kell versengés, és mindenkinek esélye kell, hogy legyen. Nem szabad, hogy az eredmény az elején kiszámítható legyen. Fontos az elfogadható viselkedés megállapítása is. A fentebb soroltakat ki lehet egészíteni szintekkel, jelvényekkel, kihívásokkal, hiszen ezek is nagyon motiválóak. A jutalom is nagyon fontos, például lehet ez a házi feladat mellőzése. Az előadók a hallgatóktól is nagyon sok mindent kérdeztek, sokszor bevonták őket a beszélgetésbe. Rögtön az elején megkérdezték, hogy ők milyen játékos alkalmazásokat használnak, így szóba került a Kahoot, a Quizlet, a Spelling bees és a Running dictation.

A gamifikáció legnagyobb előnye, hogy örömet okoz, dopamin termelődik az agyban, és ezt a jó érzést pedig a diákok összekötik a tanulással, ezáltal az intrinzik motiváció növekszik. További előnye, hogy saját magukat akarják megmérettetni egyre nehezebb feladatokkal, és, hogy biztonságos közegben hibázhatnak.

Ezenkívül nagyon fontos a gamifikált részek megfelelő egyensúlyban való használata is, hogy ne váljon a feladat unalmassá. Ha egymáshoz hasonlítgatják magukat a diákok, az lehet demotiváló is, inkább a saját fejlődésüket kell, hogy lássák. Azzal is számolnunk kell, hogy nem minden diák élvezi az összes feladatot.

Azt is át kell gondolnunk, hogy az órának melyik részébe építjük bele a játékot. Eszerint kell döntenünk arról is például, hogy mennyi időt vegyen igénybe. Érdemes megfontolni, hogy mennyire elérhető a platform, mi az oldal nyelve, milyen skillt gyakoroltat és milyen korosztálynak megfelelő.

Az első konkrét példa a Class Dojo volt. Ez a felület nagyszerű lehetőséget nyújt az órai magatartás értékelésére (minden diák saját avatart kaphat, valamint plusz- és mínuszpontokat lehet gyűjteni a felületen különböző viselkedéssel kapcsolatos szempontok alapján), és nagyon pozitív, hogy személyes adatokat nem kell megadni a használatához. Az előadók kitértek a digitális biztonság fontosságára is. A Worldwall.net oldalról is beszéltek, és a *random wheel* opciót járták részletesen körbe (például *skeleton sentences*). Ezután a Socrative nevű weboldalt említették, ahol akár csapatban is dolgozhatnak a diákok, illetve, ha a helyzet úgy kívánja, a neveket el lehet takarni az eredménynél; nem feltétlen kell látszódnia, hogy ki volt az utolsó.

Nagyon fontos a következetesség ezeknél a feladatoknál, és fontos, hogy tisztában legyünk vele, hogy melyik feladatokat szeretik a diákok, és melyikeket nem, ezért a



kommunikáció rendkívül fontos velük. A következetességre és igazságosságra is nagyon oda kell figyelni.

A végén kitértek az SNI-s diákokra is, a Class Dojo nevű platformon nagyon sok lehetőség van az ő segítségükre is (például élénk színek, audió beállításával). Maga a gamifikáció pedig kifejezetten előnyös ADHD-s diákoknál. Közös viselkedési kódexet lehet készíteni. Például, ha valaki „túlságosan örül”, meg kell lennie azoknak a jelzéseknek, amelyek láttán a tanulók visszatérhetnek a normális osztálytermi hangulatba, és akár ez is véghezvihető gamifikált módon, például a Class Dojo segítségével.

Számomra a webinarium megtekintésének az első hozománya az volt, hogy megtanultam, a gamifikáció nem csak digitálisan működik. A lényeg, hogy szükség van szabályokra, célokra, versengésre és véletlenszerűsége; ezek alapvetően a játékos elemek. Tanulságos volt, hogy ilyen feladatok közben az agyban dopamin termelődik, ami miatt ezt a jó érzést a tanulással összeköti a diák – ezáltal a belső motivációt segítve. Nagyon fontos információ volt továbbá hogy ezek a játékos összetevők a hagyományos elemekkel legyenek egyensúlyban. A Class Dojoról jó volt hallani részletesen, eddig ezt a platformot nem használtam, de ezek után szeretném kipróbálni. Amit még tudatosított bennem a videó, az a digitális biztonság volt, és hogy ha lehet, ne kelljen a diákoknak ilyen felületeken sok személyes információt megadniuk. Az is tanulságos volt, hogy felnőttekkel is lehet alkalmazni a gamifikációt, például, ha csak a véletlenszerűséget vesszük be nekik. De természetesen sok felnőtt szereti a játékos feladatokat egyébként is. Ezek után igyekszem jobban odafigyelni arra, hogy mikor alkalmazok ilyen elemeket. Azért ajánlom mindenkinek ezt az előadást, mert napjainkban ez egy nagyon populáris téma, nagyon érdemes vele tisztában lenni, és azt a téves elképzelést is megcáfolja, hogy a nyelvi játékokat csak digitálisan lehet alkalmazni.

Összegzés

Úgy gondolom, mindegyik webinarium rendkívül hasznos és aktuális témákat jár körbe. Nagyon fontos, hogy a diákok színes oktatásban részesüljenek, hogy motiváltak legyenek és hogy érintkezzenek a valódi nyelvvel. Véleményem szerint ha egy tanár mind az öt webinarium tanulságait elraktározza magában, nagy eséllyel sikeres órákat fog tudni tervezni.

A Myers-Briggs személyiségtipológia felhasználása a nyelvoktatásban az EFOP LÉNYEg projekt keretein belül

Kaiser Csilla

Angol-német osztatlan tanári

1. Bevezetés

A Szegedi Tudományegyetem EFOP Legyen Élmény a Nyelvtanulás Együtt elnevezést viselő projektje 2018-ban indult; kitűzött célja pedig az, hogy az egyetem nyelvszakos hallgatói még a kötelező gyakorlatuk előtt élményalapú nyelvórákat tarthassanak középiskolás diákoknak. Ez nagyszerű lehetőség mindenkinek, hiszen a középiskolás diákok informális keretek között, egy nagyon laza légkörben is foglalkozhatnak a nyelvvel, ami nagyon nagy motiváló erővel bírhat. A hallgatók számára pedig azért nagyon javallott a részvétel, mert kipróbálhatnak különböző módszereket, feldolgozhatnak bármilyen nyelvi érettségihez köthető témát, és az iskolai tanítási gyakorlattal már némi tapasztalattal nézhetnek szembe. Én magam is részt vehettem a projektben; három angol nyelvű nyári tábor és egy féléves angol szakkör, valamint egy némettábor, és három félév közötti német szakkör van már mögöttem. A résztvevők nyelvi szintje nagyon különböző volt; még az adott csoportokon belül is. Az alábbiakban azt szeretném bemutatni, hogy hogyan dolgoztam fel a Myers-Briggs típuselméletet a tanulókkal.

A témaválasztásom fő oka, hogy ez az elmélet nagyon közel áll hozzám, és nagyon célravezetőnek tartom ezeknek az ismereteknek az elsajátítását. Az érettségi szempontjából is nagyon hasznos lehet, ha a „Személyes vonatkozások, család” vagy az „Ember és társadalom” témakörökre gondolunk. Nagyban hozzájárulhat önismeretünk fejlesztéséhez, és a körülöttünk lévő emberek megértését is elősegíti. Úgy gondolom, bárkinek a javára szolgálhat, ha egy kicsit belelát ebbe a tipológiába, hiszen a személyiség egy mindenkit érintő téma, amiről a fiatalok szívesen beszélgetnek, ily módon a nyelvtanulásban is motiváló lehet, emellett érettségien is érinteni lehet. Ezért arra jutottam, hogy ez a projekt jó lehetőség arra, hogy ezt a személyiségtipológiát megismertessem másokkal. Habár a téma eléggé elméleti és nagy szókinccsel operál, mégsem volt kétségem afelől, hogy valamilyen formában minden nyelvi szinten (A2-től) tudjon működni; angolul és németül egyaránt.

Az MBTI személyiségteszt

Az MBTI (Myers-Briggs Type Indicator) egy introspektív személyiségteszt, amely Carl Gustav Jung megállapításán alapszik, miszerint létezik nyolc kognitív funkció. Ezt Katharine Cook Briggs és Isabel Briggs Myers dolgozta tovább, és a személyiségdimenziókkal kibővítve megalkották az MBTI-t (lásd pl. Domino és



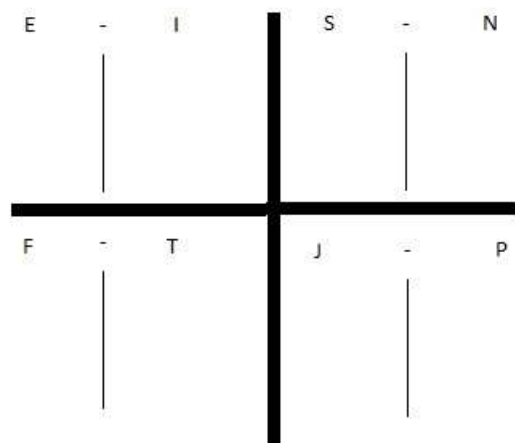
Domino, 2006; Wyman, 2001). Az elmélet szerint 16 személyiségtypus van, 16 félé „személyiségmag”, ami köré épülhet a jellemünk. A típusok mindegyike az extravertált-introvertált, a realista-intuitív, az érzelmes-logikus és a tervező-spontán kontinuumon helyezkedik el; így jön létre a 16 típus (Erős és Jobbágy, 2001). Nagyon sok online leírás létezik magáról a rendszerről és a 16 különböző típusról is, amik nagyon jó alapanyagként szolgálhatnak különböző olvasásértékes feladatokhoz, és kiváló téma a beszédképesség fejlesztéséhez is, hiszen saját magáról/közeli ismerőseiről bárki szívesen olvas és beszél.

MBTI az osztályteremben

A továbbiakban az MBTI oktatásban való felhasználhatóságát szeretném bemutatni egyfajta általam kipróbált logikai sorrendet követve. Úgy gondolom, először mindenképpen a négy személyiségdimenziót érdemes átvenni a diákokkal. Ezek után célszerű velük kitölteni egy rövid, egyszerű tesztet. Az általam felhasznált igaz-hamis kérdőívet eddigi ismereteim és a “16personalities” oldal alapján készítettem el (lásd függelék), hogy a foglalkozás időkeretébe biztosan beleférjünk, és ne kelljen nagyon hosszú szövegeket olvasniuk. Ezek után rövid, átfogó leírásokat osztottam ki nekik, amik alapján eldönthették, mennyire tudnak azonosulni a kijött eredménnyel. A következőkben kétféle feldolgozási módot szeretnék bemutatni; az egyiket egy nyolcfős A2-B1-es csoporttal csináltam, a másikat pedig egy nyolcfős B1-B2-es csoporttal. Az elsőt nevezzük A csoportnak, a másikat B-nek.

A személyiségdimenziók megismerése az A csoporttal

Az A csoporttal egy egyhetes tábort töltöttem együtt, aminek a keretein belül napi négy órát foglalkozhattunk a német nyelvvel. Ez a téma egy ilyen négyórás foglalkozásból 60 percet vett igénybe. Első lépésként a négy személyiségdimenziót (lásd Függelék) ismerttettem meg velük, ami azt jelenti, hogy nyolc rövid szöveget kellett feldolgozniuk. Szintjüket tekintve ezt együtt tettük meg, plenáris formában. Először felírtam a táblára a – vélhetően – ismeretlen szavakat, amiknek a jelentését előre megbeszéltük. Ezek után felváltva olvasták fel a dimenziókat, majd – dimenzióként haladva – közösen megállapították, szerintük mik a kulcsszavak az adott részből. Ezek után kijöttek a táblához, és fel is írták őket a megadott formában (lásd 1. ábra). Ez a rész összesen 20 percet vett igénybe.



1. ábra: A személyiségdimenziók megismerése a B csoporttal (táblakép)

A B csoporttal angolul dolgoztunk, és velük is egy egyhetes tábort tölthettem együtt. Náluk is 60 percet vett igénybe ez az etap. Mivel a B csoport nyelvileg magasabb szinten volt, náluk rendkívül alkalmasnak találtam az ún. mozaikmódszert, miszerint négy csoportra osztottam őket. Minden csoport kapott egy dimenziót, amit önállóan kellett feldolgozniuk és maguktól megtalálniuk a kulcsszavakat. Ha ezzel készen voltak, előadták egymásnak angolul a saját részüket. Először minden pár két tagja mutatta be egymásnak az adott személyiségdimenzió két oldalát, majd a párok egymásnak is bemutatták őket a kulcsszavak kiemelésével. Mindezek után pedig felváltva jöttek ki a táblához a saját dimenziójukhoz tartozó kulcsszavakat felírni, közben a csoport többi tagjának is bemutatva a saját részüket, szóban összefoglalva. Ez a rész náluk is 20 percet ölelt fel.

A kérdőív kitöltése a két csoporttal

Következő lépésként az A csoportban kiosztásra kerültek a kérdőívek (lásd függelék). Összesen 12 állításról (mindegyik dimenzióhoz tartozott három) kellett eldönteniük, hogy igaznak érzik-e magukra vonatkoztatva vagy nem. A mondatokat felváltva olvasták fel, amiknek a jelentését részletesen megbeszéltük együtt, mielőtt eldöntötték volna, hogy igaz-e rájuk vagy sem. Mindig csak azután haladtunk tovább a következő mondatra, miután mindenki jelezte, hogy készen van. Miután ezen végigértünk, a megoldókulcs alapján dimenzióként visszafejtettük a típusaik betűit. Ezek után mindannyiuk típusát felírtam a táblára, és mellé rovátkáival jeleztem, ha valaki másnak is ugyanaz a típus jött ki, ezáltal egy kis statisztikát készítve a csoporton belül. A kérdőív kitöltése körülbelül 10 percet vett igénybe. A B csoportnál az előbb leírtakhoz képest annyi változás volt, hogy először a vélhetőleg ismeretlen szavakat felírtam a táblára, majd miután azokat megbeszéltük, teljesen csendben dolgoztak egyedül.



A saját típus megismerése a két csoporttal

A következő lépésként az A csoportban kiosztottam mind a 16 típus leírását (lásd függelék). Mindenki kikereste a sajátját, felolvasták egymás után, majd közösen értelmeztük őket. Ezután reflektálhattak arra, hogy mennyire értenek vele egyet. Igyekeztem a foglalkozáson végig németül beszéltetni őket, de ennél a résznél helyenként engedtem, hogy magyarul is megszólaljanak. Ez a rész összesen 15 percig tartott. A B csoportban a diákok saját típusaikat magukban olvasták el, majd csak a reflexióikat osztották meg a csoporttal angolul.

Lezárás

Miután végeztünk, a hivatalos MBTI-vel foglalkozó oldalt (16personalities.com) is megmutattam a diákoknak magyarul, és megnéztük, hol találják meg a hosszabb, részletesebb tesztet, valamint a most kijött típusaik leírását is megmutattam nekik. Leginkább az a rész tetszett nekik, ahol az adott típussal rendelkező hírességeket sorolta fel az oldal. A legvégén pedig poszttert készítettünk mindkét csoporttal; a saját típusaikat kellett megjeleníteniük egy nagy A3-as lapon. Végül pedig nagyon fontosnak tartottam hangsúlyozni, hogy ez a rövid teszt nem minősül diagnosztizálásnak, és hogy a feladatnak kizárólag az érdeklődést felkeltő, nyelvgyakorló célja volt. A téma zárása körülbelül 15 percet vett igénybe.

A téma továbbgondolása

Úgy gondolom, ezt a témát 45 perces tanórai kereteken belül is rendkívül hatékonyan fel lehet dolgozni. Az óra elejére tervezhetünk valamilyen személyiséggel kapcsolatos 5 perces bemelegítő feladatot, például gondolhatnak három szóra, ami leírja őket, majd ezeket cetlire leírhatják, és miután összeszedték, sorban húzhatnának belőlük és felváltva kitalálnák, hogy vajon ki írhatta. Ezek után a dimenziókra ugyanúgy rászánhatnánk a 20 percet, a tesztelésre a 10-et, végül pedig az értékelésre elég lehet a 10, mivel önmagunkról beszélni kicsit kötetlenebb dolog, kevesebb időt is ki lehet vele tölteni hiányérzet nélkül.

Úgy vélem, hogy az MBTI a fent leírt konkrét felhasználhatóságon kívül rengeteg más lehetőséget rejt magában órán. Akár plakátot is készíthetnének a diákok a saját típusukhoz, de egy hosszabb önismereti projekt része is lehet. Továbbá szituációs játékokra is alkalmas lehet. Esetleg nyelvileg vagy szókinccs szempontjából gyengébb csoportoknál le lehet redukálni a feladatsort csak a kérdőív kitöltésére és a saját típus elolvasására is.

Eddig több angolos és németes csoportom is volt, és úgy gondolom, mindegyikben ez volt az egyik legkedveltebb téma. Természetesen több segítséget kellett adnom alacsonyabb szintű csoportoknál, de úgy érzem, a téma sikeres volt. Elsősorban azért gondolom ezt, mert többször is jelezték, hogy később utánaolvastak a

témának a szabadidejükben is. A témafeldolgozás sikerességét mutatja az is, hogy amikor ismétlődő feladatot vittem nekik több foglalkozással később (például szókirály vagy történetírás megadott szavakkal), és felsoroltam korábban tanult szavakat, az MBTI-vel kapcsolatosakat mindig tudták.

Források

Erős I., & Jobbágy M. (2001). A Myers-Briggs Type Indicator Magyarországon. *Alkalmazott Pszichológia, 2001(3)*, 35–51.

Domino, G., & Domino, M. L. (2006). *Psychological testing: An introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

Wyman, P. (2001). *Three Keys to Self-Understanding: An Innovative and Effective Combination of the Myers-Briggs Type Indicator, the Enneagram, and Inner-Child Healing*. Gainesville, FL: CAPT.

Online források

<https://www.16personalities.com/articles/our-theory>

<https://www.myersbriggs.org/my-mbti-personality-type/mbti-basics/the-16-mbti-types.htm?bhcp=1>

<https://www.verywellmind.com/the-myers-briggs-type-indicator-2795583>

Függelék

A személyiségdimenziók angolul

(átdolgozott, egyszerűsített forrás: <https://www.16personalities.com/articles/our-theory>)

Introverted people like private activities and get tired by social interaction. They are sensitive to external stimulation (e.g. sound, sight or smell) in general.

Extraverted people like group activities and get energized by social interaction. They are enthusiastic and more easily excited than introverts.

Sensing people are very practical and down-to-earth. They have strong habits and they focus on what is happening or has already happened.



Intuitive people are very imaginative, open-minded and curious. They prefer novelty over stability and focus on hidden meanings and future possibilities.

Thinking people focus on objectivity and rationality, prioritizing logic over emotions. They tend to hide their feelings. For them efficiency is more important than cooperation.

Feeling people are sensitive and emotionally expressive. They are more empathic and less competitive than the Thinking types, and they focus on social harmony and cooperation.

Judging people are thorough and highly organized. They value clarity and predictability, preferring structure and planning to spontaneity.

Perceiving people are very good at improvising and seeing opportunities. They are flexible and relaxed, and they like keeping their options open.

A személyiségdimenziók németül (az angol verzió saját fordítása)

Introvertierte Menschen mögen privaten Aktivitäten und werden müde durch soziale Interaktionen.

Extravertierte Menschen mögen sozialen Gruppenaktivitäten, und sie sammeln Energie aus den sozialen Interaktionen.

Menschen mit Sensorik: sie sind praktisch und einfalllos. Sie haben starke Gewohnheiten und sie fokussieren sich auf was wirklich passiert oder schon passiert ist.

Menschen mit Intuition: Sie sind sehr fantasievoll, offen und neugierig. Sie präferieren Neuheit und nicht Stabilität, und sie fokussieren auf die versteckte Bedeutung und auf die Möglichkeiten in der Zukunft.

Denkende Menschen fokussieren sich auf die Objektivität und Rationalität, und sie finden Logik wichtiger als die Gefühle. Sie können ihre Gefühle verstecken, und sie finden Effektivität wichtiger als Kooperation.

Fühlende Menschen sind sensibel und sie drücken ihre Emotionen aus. Sie sind nicht so kompetitiv und sie fokussieren sich auf Harmonie und Kooperation.

Planende Menschen mögen planen, sie sind gut organisiert. Sie mögen Kalkulierbarkeit und Strukturen, und sie mögen Spontaneität nicht so sehr.

Suchende Menschen mögen improvisieren und sie können die Möglichkeiten immer bemerken. Sie sind flexibel und ruhig, und sie mögen spontan sein.

A teszt angolul

(saját fejlesztés a következő oldal alapján: <https://www.16personalities.com>)

Find your personality type! ☺

1.

It doesn't bother me when I am at the center of attention.

I usually talk before I think, I react fast to sudden events.

I get tired when I spend too much time alone, and I get energized when I spend time with my friends.

2.

I tend to speak literally, rather than figuratively.

I think it is more important what something is than what something can be.

For me facts are more important than theory.

3.

Efficiency is less important than harmony.

Reflecting on other people's emotions is easier than reflecting on their logic.

For me it is hard to make an objective decision.

4.

I don't mind if I don't have a well-structured plan, I like improvising.

I don't like taking responsibilities that can put my freedom and flexibility into danger.

I don't like categorizing things.



Your type: ____ ____ ____ ____

A teszt németül (az angol verzió saját fordítása)

Finde deinen Persönlichkeitstyp! ☺

1.

Es ist kein Problem, wenn ich im Zentrum der Aufmerksamkeit stehe.

Ich rede bevor ich denke, ich reagiere auf die Ereignisse schnell.

Ich werde müde, wenn ich zu viel Zeit allein verbringe, und ich werde energievoll, wenn ich mit Freunden spreche.

2.

Ich spreche eher wortwörtlich als figürlich.

Ich denke, dass es wichtiger ist, was etwas wirklich ist, als was etwas sein könnte.

Für mich sind Tatsachen wichtiger als die Theorie.

3.

Harmonie ist wichtiger als Effektivität

Es ist einfacher für mich, auf die Emotionen anderer Leute zu reagieren, als auf ihre Logik.

Es ist schwer für mich, objektiv zu sein.

4.

Es ist kein Problem, wenn ich keinen gut strukturierten Plan habe; ich improvisiere gern.

Ich vermeide Situationen, die meine Freiheit und Flexibilität bedrohen.

Ich mag es nicht, wenn ich kategorisieren muss.

Persönlichkeitstyp: ____ ____ ____ ____

Megoldókulcs:

Ha az első résznél több igaz állítás van, mint hamis, a betű: E, ha kevesebb: I

Ha második résznél több igaz állítás van, mint hamis, a betű: S, ha kevesebb: N

Ha a második résznél több igaz állítás van, mint hamis, a betű: F, ha kevesebb: T

Ha a negyedik résznél több igaz állítás van, mint hamis, a betű: P, ha kevesebb: J.

A típusok leírása angolul

(forrás:<https://www.myersbriggs.org/my-mbti-personality-type/mbti-basics/the-16-mbti-types.htm?bhcp=1>)

ISTJ: You are quiet, serious and reliable, and people can always count on you. You find logic, traditions and order really important.

ISFJ: You are quiet, friendly and responsible. You notice and remember small details about people who are important to you and you always consider how others feel. You find traditions, harmony and order really important.

INFJ: You always want to find the meaning in ideas and relationships. You want to understand what motivates people. You have a clear vision about how you can serve the common good.

INTJ: You have an original mind, and you want to achieve your goals. You can easily see long-term perspectives. You are sceptical and independent, and you have high standards.

ISTP: You are tolerant and flexible. You observe quietly the events, and if there is a problem, you can solve it quickly. You analyse how things work and you always find what the problem is.

ISFP: You are quiet, friendly, sensitive and kind. You enjoy the present moment. You like to work in your own pace and time. You are loyal to your values and to people who are important to you.

INFP: You are idealistic and loyal to your values and to people who are important to you. You are curious and flexible, and you can see possibilities quickly. You want to understand people.



INTP: You always want to find logical explanations. You are quiet, flexible and you are interested more in ideas than in social interaction. You can focus on solving problems.

ESTP: You are flexible and tolerant; you want immediate results. You find theories boring. You focus on the here-and-now, you are spontaneous and like being with others. You can learn best through doing things.

ESFP: You are outgoing, friendly and accepting. You love life and people. You like making work fun. You are flexible and spontaneous. You learn best through trying a new skill with other people.

ENFP: You are warm, enthusiastic and imaginative. You always see possibilities. You want appreciation from others, and you like giving support to others. You are spontaneous and flexible, and you can improvise.

ENTP: You are quick, clever and outspoken. You like solving interesting problems. You can read people and you find routine boring.

ESTJ: You are practical, realistic and confident. You like organising projects, and you want to solve the problems as quickly as possible. You want everything to be logical.

ESFJ: You are warm-hearted and cooperative. You want harmony and peace. You like working with others and being on time. You notice what others need and you want to be appreciated.

ENFJ: You are warm, empathetic and responsible. You can see what others feel and what motivates them. You find potential in everyone; you are sociable, and you can inspire others.

ENTJ: You are honest, confident and you are ready to lead. You can quickly find what is not logical. You enjoy long-term planning. You are very informed, and you enjoy making your knowledge bigger.

A típusok leírása németül (az angol verzió saját fordítása)

ISTJ: Du bist leise, ernst, und man kann dir immer vertrauen. Du denkst, dass Logik, Tradition und Ordnung sehr wichtig sind.

ISFJ: Du bist leise und freundlich. Du bemerkst und erinnerst dich an kleine Details in Bezug auf anderen Menschen, die für dich wichtig sind, und du kümmerst dich um die Gefühle von anderen Menschen. Du meinst, dass Tradition, Harmonie und Ordnung sehr wichtig sind.

INFJ: Du willst immer die Bedeutung von Ideen und Beziehungen finden. Du willst verstehen, was andere Menschen motivieren kann. Du hast eine klare Vision, wie du zum gemeinsamen Guten beitragen kannst.

INTJ: Du hast ein originelles Denken, und du erreichst deine Ziele. Du kannst zukünftige Perspektiven verstehen. Du bist immer skeptisch und unabhängig, und du hast hohe Standards.

ISTP: Du bist spontan und lebhaft. Du beobachtest die Ereignisse, und wenn es ein Problem gibt, kannst du es einfach lösen. Du analysierst, wie die Sachen funktionieren, und du findest immer heraus, was das Problem ist.

ISFP: Du bist leise, freundlich, sensibel und nett. Du genießt die Gegenwart. Du willst in deinem eigenen Tempo arbeiten. Du bist deinem Wertesystem gegenüber loyal und gegenüber Menschen, die dir wichtig sind.

INFP: Du bist ein Idealist und deinem Wertesystem gegenüber loyal und gegenüber Menschen, die dir wichtig sind. Du bist neugierig und flexibel, und du siehst viele Möglichkeiten. Du willst die Menschen verstehen.

INTP: Du willst immer logische Erklärungen finden. Du bist leise, flexibel und du findest Ideen wichtig. Du kannst dich auf die Problemlösung fokussieren. Du magst Sachen, an die du dich schon gewöhnt hast.

ESTP: Du bist flexibel und du willst sofortige Ergebnisse. Du fokussierst dich auf das Hier-und-Jetzt, du bist spontan und du verbringst gern Zeit mit anderen Menschen. Du kannst am besten lernen, wenn du etwas auch ausprobieren kannst. Du suchst nach Abenteuer.

ESFP: Du bist freundlich, tolerant und sehr sozial. Du liebst das Leben und die Menschen. Du bist flexibel und spontan. Du kannst am besten lernen, wenn du es mit anderen Menschen ausprobieren kannst. Du suchst nach Abenteuer.

ENFP: Du bist warmherzig, begeistert und fantasievoll. Du siehst Möglichkeiten. Du brauchst die Akzeptanz von anderen Menschen, und du möchtest sie unterstützen. Du bist spontan, flexibel und du kannst improvisieren.



ENTP: Du bist klug und formulierst schnell Witze. Du magst interessante Probleme zu lösen. Du kannst die Menschen verstehen, und du findest Routine langweilig.

ESTJ: Du bist praktisch, realistisch und selbstsicher. Du organisierst gern Projekte, und du willst Probleme sehr schnell und effektiv lösen. Du willst, dass alles logisch ist.

ESFJ: Du bist warmherzig und kooperativ. Du brauchst Harmonie und Frieden. Du arbeitest gern mit anderen Menschen und dir ist es wichtig, pünktlich zu sein. Du bemerkst, was die anderen Menschen brauchen, und du brauchst Akzeptanz.

ENFJ: Du bist warmherzig, verlässlich und mitfühlend. Du verstehst, was andere Menschen fühlen und was sie motiviert. Du findest das Potenzial in den Menschen, du kannst Andere inspirieren und du bist sozial.

ENTJ: Du bist ehrlich, selbstsicher und du führst gern. Du kannst schnell finden, was nicht logisch ist. Du planst gern in die Zukunft. Du bist sehr informiert und du magst es, deine Kenntnis zu erweitern.