

## **A szemléltetés hatása a tanulói munkákra 140 alkotás tanulságai**

*Inges Dorottya*

SZTE JGYPK Rajz- Művészettörténet Tanszék

*inges.dorottya@gmail.com*

A rajzóra talán egyik legfontosabb mozzanata a tanulói alkotást megelőző instrualás. Közkedvelt megoldás, hogy ilyenkor jó példákat mutatunk azzal a céllal, hogy minél könnyebben megértsék, mit is várunk diákjainktól. De vajon mennyire sematizáljuk ezzel a gyerekek alkotásait?

Szaktudományi kutatásomban azt vizsgálom, milyen hatással van rajzórán a tanulói munkák kreatív és kritériumteljesítési szintjére, ha a feladat elmagyarázása közben példákat mutatunk a tanulóknak. A kérdés vizsgálatára kidolgoztam egy mérési módszert, amely során ugyanazt a feladatot három, hasonló összetételű csoporttal végeztem el: az elsónél jól sikerült tanulói munkákkal, a másodikkal internetről származó példákkal szemléltettem, a harmadikban pedig nem mutattam be vizuális példát a magyarázathoz. Azért választottam ezt a két szemléltetési formát, mert egy előzetes, rajztanárok körében (n=220) végzett kérdőíves felmérésben ezek bizonyultak a legnépszerűbbnek, ezek modellezhetik leginkább a mai iskolai gyakorlatot.

A komplett mérést kétszer vezettem le 13-15 éves korosztályú diákok részvételével egy általános és egy középiskolában. Előadásomban a két alancsoport teljesítményét mutatom be egyrészt abból a szempontból, mennyire sikerült eleget tenniük az instrukcióban elhangzott kritériumoknak, azaz milyen volt az egyes csoportok kritériumteljesítési szintje, másrészt a kreatív teljesítményük szempontjából, melyet a klasszikus, Torrance-féle kreatív gondolkodás-mérő tesztben meghatározott komponensek alapján határoztam meg. Végül összehasonlítom a mindkét szempontból eredményesen teljesítők arányát a csoportok között. Mérési eredményeim reményeim szerint hozzájárulhatnak, hogy növekedhessen a rajztanárok módszertani tudatossága, és minél könnyebben tudjuk a céljainkhoz illeszteni rendelkezésre álló módszereinket.

*Az Innovációs és Technológiai Minisztérium ÚNKP-21-2-SZTE-292 kódszámú Új Nemzeti Kiválóság Programjának a Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Alapból finanszírozott szakmai támogatásával készült.*