

## **Az igazságot kiszimatolni – Állatfigurák nyomozói szerepben a kortárs német nyelvű gyerekirodalomban**

*Katona Alexandra*

SZTE BTK alkalmazott irodalomtudomány mesterszak

*lexa.katona@gmail.com*

A kortárs magyar gyermek- és ifjúsági irodalomban csak az utóbbi évtizedben jelentek meg olyan szövegek, amelyek szerzői tudatosan, a műfaj leírására/elemzésére szolgáló (szemiotikai, fejlődéslélektani stb.) modellek ismeretével, azok tudatos alkalmazásával használják a krimi műfajtipikus elemeit. Ennek egy itthon nem jellemző, a német nyelvterületen népszerű műfaji leágazása az a típusú állatkrimi (*Tierkrimi*), amelyben a főszereplő gyerekek egy állatnyomozóval együtt oldják meg a rejtélyeket.

Előadásomban három német nyelvű, kortárs gyermek- és ifjúsági krimiben (Sven Gerhard: *Mister Marple und die Schnüfflerbande 2. – Die Erdmännchen sind los!*; Hilde Rosenboom: *Hund Müller*; Kai Lüftner: *Sei kein Frosch! Ein Tierkrimi in grün ~~grün~~ <sup>grün</sup> ~~blau~~*) vizsgálom az állatnyomozók szerepét. A témát elsősorban a krimi fejlődéslélektani és beavatási modelljei felől közelítem meg, illetve kitérek az elemzett szövegeknek a detektívtörténetekkel és a gyerek- és ifjúsági irodalommal való kapcsolatára. Kiemelt elemzési szempont továbbá a regényekben megjelenő kisgyerekek és a velük dolgozó állatnyomozó közötti kommunikáció módja és érzékenyítő funkciója.