

**„Volt a hazának egy-két énekem.” – Adalék Vojtina *Ars poetikájához***

Pintér Kitti

ELTE BTK Irodalomtudományi DI, XVIII–XIX. századi Magyar Irodalomtörténeti Tanszék

*ppinterkitti@gmail.com*

Arany János *Vojtina Ars poetikája* című verse sokat elemzett szöveg. A korábbi szakirodalom az ars poetica műfajának keretében vizsgálta elsősorban, illetve a szerző esztétikai álláspontjának szétszálazása kapcsán. Mindezen szempontok persze nem merítik ki a recepciótörténeti áttekintést – az elemzések tanúsága szerint a szövegköziség különböző aspektusaiból (gondolok itt az ókori szöveganyag mozgósítására vagy Tóth Kálmán nyitányának kijátszására) és a parodisztikus hagyomány felől egyaránt produktívan olvasható versről van szó.

Előadásomban a szöveg boa-hasonlatához teszek néhány megjegyzést, és azt fejtem ki, e szakasz miképpen korrelál a versegészhez, a nemzeti eposz megírásának mítoszához és Arany írói szerepeihez: a nemzeti költő vállalása miként fonódhat össze egy ars poeticában a népi költői én megformálásával. Mindezt a folklór hagyományának aktiválásával, és az életművön belüli intertextuális összhangzások megvilágításával teszem, így megkísérelve más fénytörésbe helyezni a verset.