

Hogy a már intenzivebb mezei gazdálkodást űző újabb-kőkori ember a táplálkozásában bizonyosan vezetőfontosságot játszó gabonanövényt más telephelyeken az edényein díszítő motivumként, stilizált formában sem használja, annak egyik oka a gabonakalász nem könnyen ábrázolható alakja lehet s e tekintetben a kivételt képező szarvasi ősember művészi készsége ebben az időben egyenesen felülről fejlettséget árul el. A szarvasi díszes és művészi nivón álló kalászrajzokból azonban főleg arra következtethetni, hogy az alföldi s talán a távolabb, sőt egészen távol eső területekre vonatkozólag a Nagy Magyar Alföldnek mértanilag is kellős közepén fekvő Szarvas vidéke az újabb kőkorbán a gabonatermelés egyik legfontosabb góca lehetett? Hazai mezőgazdasági kultúránk múltjára vonatkozólag ezek a tudomásom szerint egyedül álló, neolithkori gabonakalászrajzok eléggé fel nem becsülhető bizonyítékai lehetnek hazánk területe nagyjelentőségének, már a praehistorikus időkben is.

**Krecsmárik Endre.**

**Gravirte Fruchtährenzeichnungen auf Gefäßbruchstücken.** (Auszug.) Auf dem Gebiete der Gemeinde Szarvas (Komitat Békés) und aus dem kleinen, aber reichhaltigen Szappanos-Hügel sind reine neolithische Monumente zum Vorschein gekommen, worunter gar manche spezielle Stücke, wie z. B. eine aus Mammutauer gefertigte Beinscheibe, das Bruchstück eines aus serpentinarartigem Stein geschliffenen feinen kleinen Ringes, auf roten Gefäßbruchstücken reliefartige Abbildungen von Hirsch- und Ziegenköpfen u. s. w. Aber am beachtenswertesten sind die zahlreichen, auf Bruchstücken von grösseren Gefässen sichtbaren gravirten Fruchtährenzeichnungen, teils in skizzierter, teils in künstlich ausgebildeter, teils in degenerierter Form. Aus diesen stylisierten Ährenformen können wir sogar auf die Getreidegattungen schliessen. Diese Zeichnungen dürften die Seiten grösserer kugelförmiger Gefässe geziert haben, die als Behälter von Getreidekörnern und Mehl dienten. Diese unter den neolithischen Funden einzig da stehenden Getreideährenzeichnungen, bezeugen dass der Urmensch von Szarvas sich intensiv mit Getreidekultur befasste.

**Andreas Krecsmarik.**

**Ismeretlen koronázási emlékérem.** Dr. Gohl Ödön Magyar Királyok Koronázási Érmei című, tíz év előtt megjelent könyvében felsorolja az összes ismert koronázási emlékérmeket. Egy szerencsés véletlen folytán azonban a gyűjteményemben találtam egy eddig még sehol nem közölt II. Mátyás-féle koronázási emlékérmét, melyet, — bár csupán csak fémváltozat, — a teljesség kedvéért felemlítendőnek tartok, mert eddig ennek csak az ezüstveretét ismerték. A bronzérem leírása a következő:

*Előlap:* Koronás mellkép, jobbfelé vonalkörben + : MATTHIAS · II · REX · HVNGARIAE · CORONATVS · MDCVIII ·

*Hátlap:* Virágok közt szembenálló koszorús nő pálmaágot és bőség-szarvat tart. mellette koszorú fekszik. Vonalkörben: ABVNDANTIA · DILIGENTIBVS · TE · : (+): (Bronz, 25 mm.)

**Forray J. Sándor.**