

Csendes Tünde

Országos Rabbiképző-Zsidó Egyetem

Doktori képzés

Mautner Henrik és Zsigmond győri izraelita felekezetű földbirtokosok

A kutatásom tárgya a győri izraelita vallású földbirtokosok és kiterjedt családjainak életvilága. A rendelkezésemre álló forráscsoportot (oral history, sajtótermékek, képi források, tárgyi források, családi levelezések, tér: Pillingérpusztá, Novákpusztá, Győrsövényháza, táj: Kisalföld, Bécs közelsége, nyelv: a többségi társadalom nyelve) a mentalitástörténet, a mikrotörténet és a történeti antropológia módszereivel közelítem meg, hogy a győri polgári életvilág ezen mozaikjait új elméleti keretbe helyezve, a győri zsidó polgárokról kialakított általános képet árnyalni tudjam.

A győri izraelita felekezetű földbirtokos középpolgár családjainak életpályáját követve élesebb megvilágításba kerülnek az egyéni szinten hozott döntések. A két világháború közötti magyarországi zsidó vallásúak eltérő módon viszonyultak a modernizáció kihívásaihoz. Az előadásom csak fővonalakban teszi lehetővé, hogy bemutassam a vizsgált korszakban azt a folyamatot, amelyben a magyarországi zsidók egyre növekvő létszámú tömegei a kései feudalizmus magyarországi gazdasági és társadalmi fejlődésének egyre aktívabb résztvevőivé és nem kis részben formálóivá is váltak. A családok felekezeti, kulturális identitását történeti kontextusba kívánom elhelyezni, hangsúlyozva ezen identitások változékonyságát.

A győri zsidó polgárok – a többi győri polgárhoz hasonlóan – rendkívül színes életet éltek, szakmai- és felekezeti egyletek tagjai voltak. Szabadidejükben koncertekre, színházba, bállokba jártak, zenéltek, sportoltak, és külföldi utazásokkal gazdagították életüket. Arra is keresem a választ, hogy minek köszönhették, hogy saját virágzó gazdaságot tudtak üzemeltetni és átörökíteni a családjaikra. Megkérdőjelezem azt a sztereotíp értelmezést, hogy a gazdag zsidók a nem létező polgárság helyett a feudális jellegű

földbirtokos osztályhoz igyekeztek hasonulni. A rendelkezésre álló források alátámasztják azt, hogy a földet, azaz a mezőgazdaságot is az „okszerű”, azaz racionális többletérték-termelés egyik módjának tekintették, és akként is bántak vele, amit nem utolsósorban azért tudtak megtenni, mert a zsidó vallású polgárok számára nem kapcsolódtak hozzá évezredes szimbólumok.

Dixit, Suryansh

Choreomundus

MA

An investigative fieldwork on the Symbolic Representation of Danza de la Pluma

The presentation will briefly set the context of the fieldwork by answering what, where, when, why, how and with whom the research was carried out. It will also highlight the difficulties faced during the fieldwork due to language barrier, covid situation, accessing the field and more along with the solutions opted to mitigate the issues. It will be structured in a narrative way, filled with brief sharing on the experiences and descriptions of the major events undergone to finally reach the focus of my research.

The main focus of the presentation would be the research question and how the decisions related to methodological tools were taken and executed in the field. This section will highlight the interrelationship developed between dance analysis, interview transcripts and drone video footage to establish how they are being incorporated in answering the main enquiry of the research work.

How different aspects of Indigenous Zapotec (community) philosophy and culture are represented and how it relates to the collective identity in the dance practice will be discussed. Due to the limited time frame, the