

presentation will majorly be focused on the methodological choices and its interpretation for answering the research question.

György Árpád Hunor

Budapesti Metropolitan Egyetem

Doktori képzés

A HAGYOMÁNY ÚTJAI - A miskolci orthodox zsidóság helytörténeti kiállításának tervezése

A design és a kulturális antropológia kapcsolatának lehetséges területei a múzeumok számára készülő állandó és időszaki kiállítások, ahol a designerek és a kulturális antropológia képviselőinek együttműködése nyomán értékes eredmények születhetnek.

Az előadás a kurátor és a designer szerepét igyekszik egy megvalósult példán keresztül bemutatni úgy, hogy a hallgatóság nagyobb rálátással rendelkezzen e terület sajátosságaira, és adott esetben azt hasznosítani is tudja. Az előadás kitér egy kiállítás előkészítésének fontosságára, a designkoncepció megalkotásának folyamataira, továbbá az épített környezet és a kiállítás tartalmi tematizálásának összefüggéseire, valamint a vizualításra gyakorolt hatásaira.