

going analysis of the findings as well as their theoretical framework which includes transmission theories such as “Situated Learning” (Lave and Wenger, 1991) and Choreomusicology (Godoy, 2010).

Juhász Petra

Újvidéki Egyetem

BA

A szabadkai Gombkötő utca néprajzi-művelődéstörténeti vizsgálata

A Kosztolányi- és Csáth-prózából ismert Gombkötő (mai nevén Petar Drapšin) utca jelentős számú és több nemzeti-etnikai csoporthoz tartozó szabadkai kisiparos számára biztosított megélhetést a 20. század elején és második felében. Előadásomban kísérletet teszek az utca emlékezetben betöltött szerepének vizsgálatára, miközben kitérek az ott élt és élő lakosok kapcsolódó élettörténet-részleteinek elemzésére is.

Ezidáig öt olyan személlyel készítettem félig strukturált interjút. Alanyaim, mint Radak Veljko és Korhecz Illangó az említett utca lakói, míg Halbrohr Tamás visszaemlékezéseiből kiderül, hogy elődei sikeres üzletet működtettek itt, egészen az államosításig. Hozzá hasonlóan, Heisler Zoran nyugalmazott fogorvos édesapja volt a tulajdonosa a Heisler-fürdőnek, amely szanatóriumként, szülészeti-ként is működött, ugyanakkor a fürdő tuskabinjaiban mosakodásra is nyílt lehetőség, azok számára, akiknek nem volt odahaza fürdőszobája. Az előadásban szemléltetem, hogy az utca kinézete, lakossága és kultúrája milyen változásokon ment keresztül az impériumváltások és a társadalmi-gazdasági-politikai változások hatására a két világháború közti időszakról napjainkig.