

vagy éppen csökkentették azok negatív hatásait. A téma feltárására levéltári forrásokat – a földosztáshoz, házhelyosztáshoz kapcsolódó iratokat, választói névjegyzékeket, térképeket – és a helyi Móricz Pál Városi Könyvtár és Helytörténeti Gyűjtemény adattári dokumentumait használok fel. Kiegészítve a KSH által készített népszámlálási statisztikával és a Hajdúnánási Önkormányzat Városfejlesztési és Üzemeltetési Iroda adattárában található építési, bontási és használatbavételi engedélyek összeírásával. Az írott források mellett a lakosság nézőpontjának ismertetése érdekében előadásom során felhasználok, több jelenlegi vagy volt újházhelyi lakossal készített többalkalmas félig strukturált interjút.

Nagy Bernadett

Babes-Bolyai Tudományegyetem

BA

Néptánc és népviselet: a kitalált hagyomány szerepe egy iskolai közösség életében

Kutatásom középpontjában szülővárosom, Gyergyószentmiklós egyik neves líceumának, a Salamon Ernő Líceumnak a kitalált hagyománya áll. Ez a kitalált hagyomány a 2000-es évek eleje óta minden évben megrendezett Hagyományőrző Napok, mely keretén belül nagy szerepet kapnak a hagyományok, a viselet, a történelmünk, a nemzeti értékeink. A kutatás célja, hogy ezt a már hagyománnyá vált rendezvényt tudományos szemszögből is szemügyre vegye és feltérképezze, hogy válságban van-e a régi identitásunk a globalizáció világában, van-e helye ilyen és ehhez hasonló rendezvényeknek a mai fiatalok körében és milyen értékeket szereznek, milyen benyomások csapódnak le bennük, mennyire alakítja és erősíti meg az identitásukat, a kultúrához való viszonyulásukat. Ahogy a címben is szerepel, a kutatásom fő célja, hogy a fent bemutatott esemény által megtudjam, milyen szerepe van ennek a kitalált hagyománynak a gyergyószéki fiatalok magyar nemzeti

identitásának a kialakulásában, formálásában, A fenti kontextusban kutatásom fókuszába a nemzeti identitás kérdését, a nemzeti büszkeség fogalmát, a nemzetfogalom ismeretét, a nemzeti azonosságtudatot helyezném. Érdekel, hogy mit jelent számukra magyarnak lenni, mit jelent számukra székelynek lenni, mit gondolnak a nemzeti hovatartozásról és ebben milyen szerepük van a különböző kulturális elemeknek (nyelvi, történelmi, vallási elemek): milyen viszonyt ápolnak a magyar nyelvvel, hogy viszonyulnak a múltjukhoz, történelmükhöz, a nemzeti szimbólumokhoz, jelképekhez. Mindezek mellett kitérnék a székely ruha, a néptánc közösség erősítő hatásaira és a fiatalok életében betöltött szerepükre. Egy ilyen esemény fontos lehet egy közösség életében, főleg a fiatalok életében, hiszen a hagyományok által könnyebben megérthetik hovatartozásukat, saját magukat, identitásukat. Ezáltal az esemény által egy pozitív érzet, büszkeség is társulhat a nemzeti identitás és a hovatartozás gondolataihoz, mivel a közösség, a közösséghez való tartozás rásegít erre, biztonságérzetet nyújt.

Nagy Gábor

Szegedi Tudományegyetem

Doktori képzés

A néprajzi fényképezésről mint kutatási módszerről

A néprajztudomány megalakulása óta használja a fényképezés technikai lehetőségeit a különféle terepmunkák dokumentálásában. Előadásom fókuszpontjába a néprajzi fényképezés kiemelkedő kutatóit és fényképész egyéniségeit állítom. Szólok Herman Ottó, Györffy István, Madarassy László, Juhász Antal, Szentí Tibor, Kunkovács László és Kása Béla munkásságáról. Egyik irányzat jellemzője, amikor a néprajzi terepkutatás kiegészítő módszere a fényképezés mint dokumentálás. E mellett megkülönböztetem a néprajzi fényképezést mint kutatási módszert, mely a kulturális antropológiából jól