

he was alive. Dancing is thus done as a way of conveying the deceased's way of life.

Paszternák Csenge

Budapesti Metropolitan Egyetem

MA

Családi tér tervezése a Ludwig Múzeum részére

A Ludwig Múzeum (Kortárs Művészeti Múzeum), egy családi tér tervezésével kereste fel a Budapesti Metropolitan Egyetem formatervező művész mesterképzését kezdő hallgatókat. A kiírás célja egy olyan egyedi tervezésű enteriőr kialakítása volt, amelyben a múzeum látogatói megpihenhetnek a tárlat végigjárása közben. Kiemelt szerepet kaptak a koncepció megtervezésekor a családdal érkezők, és főként a gyermekek, hiszen a térben a következőkben múzeumpedagógiai foglalkozásokat is tartanak majd gyermekeknek. Az előadás végigköveti az általam tervezett egyedi bútorokat tartalmazó enteriőr tervezési folyamatát, a kortárs művészeti inspirációtól egészen a megvalósításig.

Porkoláb Benedek

Debreceni Egyetem

BA

Alföldi szűcsmunkák régen és ma - egy mellyes példáján keresztül

Előadásomban a szőrösbőr alapanyagú alföldi mellyesekkel foglalkozom, ennek keretében kitérve az alföldi szűcsmunkák egy-egy jellegzetes vonására, illetve a Kárpát-medence más területeinek szűcsmunkáira összehasonlítás céljából. Az előadás alapját egy általam készített – modern korunkban való viselésre is alkalmas – bőrmellyes adja. Ennek kapcsán szólok az alföldi szűcsmunkák tudományos háttéréről, az

általam a témában végzett gyűjtésről és – bőrműves szakmámból kifolyólag – az adott darab elkészítési folyamatairól, illetve annak a modern tárgykultúrában betöltött szerepéről.

Prajczer Zsófia

Eötvös Loránd Tudományegyetem

BA

Imák járványok idején

A 2020 februárjában kezdődő koronavírus-járvány alatt több olyan imaszöveg keletkezett, mely reflektált a pandémiás helyzetre. Kutatásomban 107 imádságot vizsgáltam meg, melyek túlnyomórészt 2020 és 2022 között keletkeztek, ám ezek előzményeként a 19., valamint a 20. században íródott járványokhoz fűződő imaszövegekkel is foglalkozom. Az imák forrásai között egyaránt találhatóak imakönyvek, folklórgyűjtemények, folyóiratok, weboldalak, blogok, valamint videók is. Az imádságokban megjelenő bibliai idézeteket, valamint segítségül hívott szenteket külön is megvizsgáltam. Az írott szövegeken túl hét felekezet két online liturgiáját is figyelemmel követtem: az első mise, illetve istentisztelet közvetítését, valamint a 2020-as húsvétvasárnapi liturgiát.

Radóci Virág

Eötvös Loránd Tudományegyetem

MA

Hajdina az Őrségben - terepmunkám tapasztalatai

Mesterszakos szakdolgozatomban a hajdina magyarországi elterjedését, felhasználási módjait és a táplálkozásban betöltött szerepének változásait