

Irodalom és globalitás/lokalitás

BALOGH MAGDOLNA

BTK Irodalomtudományi Intézet, tudományos főmunkatárs

bmagdi1959@gmail.com

Kulcsszavak: világirodalom, nemzeti irodalom, heterogenitás, kulturális transzfer, regionalitás, transzkulturalitás

Az utóbbi évtizedekben végbement gazdasági, társadalmi és kulturális változások mind globális, mind lokális megközelítésben hatottak az irodalom és az irodalomtudomány helyzetére is. Egyfelől átalakult a „világirodalom” fogalma, s ez új kihívások elé állítja a periféria, és a félperiféria irodalmainak kutatóit is. Másfelől a nemzeti irodalom, és az irodalomtörténet felfogása is módosult. A globális/lokalis közötti lehetséges kapcsolatokat, átmeneteket vizsgálva azt a kérdést teszem fel, vajon a „közép-európaiság” kulturális konstrukciója képes-e a mai irodalmi mozgások, átmenetek leírására. Végül a „lokalis” megjelenésének néhány aktuális példáját mutatom be közép-európai irodalmi műveken keresztül.