

A világjárvány egyik vándormondája: a lombardiai pásztor

BUCIN MIHAELA

SZTE – JGYPK, Nemzetiségi Intézet, Román Nyelv és Irodalom

Tanszékvezető, főiskolai docens

bucin.mihaela.geni@szte.hu

Kulcsszavak: világjárvány, vándormonda, internet

A monda egy olyan epikus népköltészeti műfaj, amely valamilyen valós jelenséghez kapcsolódik, és rendszerint természetfölötti elemeket is tartalmaz, azok segítségével mesél el bizonyos helyzetekhez kapcsolódó történeteket. E műfaji kategória egyik alfaja a vándormonda. A vándormonda olyan történetet beszél el, amely több térségben is ismert, nagy a földrajzi elterjedtsége. A „vándormonda” kifejezés jelentése a norvég folklorista, Reidar Thoralf Christiansen 1958-ban megjelent *The Migratory Legends* című műve nyomán szilárdult meg a néprajzi szaknyelvben. Dolgozatomban egy olyan névtelen, modern vándormonda keletkezésével és írásbeli elterjedésével foglalkozom, amely a koronavírus-járvány kezdeti szakaszában jelent meg, és nagyon gyorsan elterjedt a világháló révén Európa több országában. Kutatásom célja: bebizonyítani, hogy a mese megoldást kereső, megoldást kínáló ősi funkciója rendületlenül működésbe lép a válsághelyzetekben, a 21. században is, újabb és újabb formát öltve.