

A digitális élettér kultúraértelmezési lehetőségei

DERGEZ-RIPPL DÓRA

Pécsi Tudományegyetem, adjunktus

ripdor@gmail.com

Kulcsszavak: kommunikáció, élettér, digitális kultúra, hagyomány, élmény

A digitális világban való eligazodásunk attól függ, hogyan viszonyulunk az új jelenségekhez: ha problémának tekintjük, hagyományainkat konzerváljuk ugyan, de megfosztjuk magunkat attól a kulturális dinamizmustól, amellyel otthon érezhetnénk magunkat a digitális térben. Ennek akadálya az a nézet is, hogy a globális kulturális tér eliminálja kulturális hagyományainkat. Az újmédia egyik következménye a gyors és tömeges információáramlás által keltett mesterséges feszültség. Ez azonban nem azonos problémamegoldási késztetéseinkkel vagy a kreatív folyamatokat megelőző alkotói feszültséggel. Ezt az új, nem fizikai kommunikációs terekben kell értelmeznünk ahhoz, hogy digitális élményeink kulturális hagyományaink megőrzésére és megújítására egyaránt alkalmassá váljanak.