

Feldolgozások az ötvenes-hatvanas évek magyar populáris zenéjében

IGNÁCZ ÁDÁM

BTK Zenetudományi Intézet, tudományos munkatárs

ignaczadam@gmail.com

Kulcsszavak: zenei transferek, feldolgozások, államszocializmus

Előadásomban néhány, az ötvenes és hatvanas évekből vett példán keresztül azt igyekszem bemutatni, hogy milyen formái léteztek a nemzetközi slágerek utánzásának és újrahaznosításának az államszocialista Magyarország populáris zenéjében. A feldolgozások nem csupán arról árulkodnak, hogy bizonyos műfajok és zeneszámok miként, milyen átfordítások révén jelentek meg a magyar populáris zene történetében, hanem arról is, hogy a politikai, esztétikai és társadalmi elvárások változásai miképpen befolyásolták a zenei transferek irányait.