

## **A nézőpont teszi? – „lokális” és „globális” egy Mora-kötet fogadtatásában**

PROPSZT ESZTER

SZTE Nemzetiségi Intézet Német és Német Nemzetiségi Tanszék,  
főiskolai tanár  
*propszt.eszter@szte.hu*

*Kulcsszavak:* befogadás, észlelési és gondolkodási sémák, jelentés-tulajdonítás

Terézia Mora *Különös anyag (Seltsame Materie)* című elbeszéléskötetének – melyet az 1999-es Frankfurter Könyvvásáron mutattak be, ahol Magyarország volt a díszvendég, illetve a magyar irodalom a központi téma – igen intenzív volt a kritikai fogadtatása. A német recepció lelkesedett a műért, és lokális témaként (az osztrák-magyar határvidék témájaként) határozta meg annak problematikáját, míg a visszafogottabb magyar recepció globális témaként értelmezte azt. Előadásomban azt vizsgálom szemiotikai-irodalomszociológiai alapokon, hogyan szerveződnek azok az észlelési és gondolkodási sémák, melyek lokálisnak vagy globálisnak mutatják a „különös anyag”-ot.