

LILÓN, DOMINGO ANTONIO

Universidad de Pécs

Historia, sociedad, cultura y lengua: un viaje literario por América Latina y el Caribe

Siguiendo las pautas del coloquio internacional *Un océano. Distintos destinos 1492-1522-2022. Historia, Literatura, Cultura, Lengua, Sociedad y contactos económicos en el Mundo hispánico en la época de Colón, Nebrija y Magallanes y su actualidad en nuestros días*, en nuestra ponencia nos embarcaremos en un viaje literario por América Latina y el Caribe en el cual destacaremos, entre otros, aspectos como la sociedad de esa América Latina sobre la cual Julio Cortázar escribiría que “Soy argentino desde luego (y me siento contento de serlo), pero fundamentalmente me siento latinoamericano. Yo estoy en mi casa en cualquier país de América Latina”. Igualmente parte de la historia de una región donde obras como la del *gentilhombre vicentino* Antonio Pigafetta, *Relazione del primo viaggio intorno al mondo. Notizie del Mondo nuovo con le figure dei paesi scoperti* (1524/1525), quien “escribió a su paso por nuestra América meridional una crónica rigurosa que, sin embargo, parece una aventura de la imaginación. Contó que había visto cerdos con el ombligo en el lomo, y unos pájaros sin patas cuyas hembras empollaban en las espaldas del macho, y otros como alcatraces sin lengua cuyos picos parecían una cuchara. Contó que había visto un engendro animal con cabeza y orejas de mula, cuerpo de camello, patas de ciervo y relincho de caballo. Contó que al primer nativo que encontraron en la Patagonia le pusieron enfrente un espejo, y que aquel gigante enardecido perdió el uso de la razón por el pavor de su propia imagen” en cuya obra “ya se vislumbran los gérmenes de nuestras novelas de hoy” (Gabriel García Márquez: *La soledad de América Latina*). Y, naturalmente, la lengua española que, a decir de Neruda, “Qué buen idioma el mío, qué buena lengua heredamos de los conquistadores torvos... Estos andaban a zancadas por las tremendas cordilleras, por las Américas encrespadas, buscando patatas, butifarras, frijolitos, tabaco negro, oro, maíz, huevos fritos, con aquel apetito voraz que nunca más se ha visto en el mundo... Todo se lo tragaban, con religiones, pirámides, tribus, idolatrías iguales a las que ellos traían en sus grandes bolsas... Por donde pasaban quedaba arrasada la tierra... Pero a los bárbaros se les caían de las botas, de las barbas, de los yelmos, de las herraduras, como piedrecitas, las palabras luminosas que se quedaron aquí resplandecientes... el idioma. Salimos perdiendo... Salimos ganando... Se llevaron el oro y nos dejaron el oro... Se lo llevaron todo y nos dejaron todo... Nos dejaron las palabras.”

Domingo Antonio Lilón se doctoró con la tesis *Inmigración e industrialización: húngaros en la República Dominicana y La Armería, 1947-1957. Origen, auge y decadencia de la industria militar dominicana* en la Universidad de Pécs en 1999. Es doctor *habilitatus* a partir de 2015, profesor titular y jefe del Departamento de Estudios

Hispánicos e Iberoamericanos de la Universidad de Pécs. Es profesor invitado de varias universidades de Europa y América Latina. Sus investigaciones se enfocan en América Latina durante la Guerra Fría y en el mundo postbipolar; en El Caribe hispano; en estudios migratorios transatlánticos y en los estudios comparativos entre Europa Central y América Latina.