

MONTANARO MENA, MARÍA ESTHER

Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLAI),
Universidad de Costa Rica

La representación de los tarahumaras en la Exposición Histórico-Americana de Madrid (1892) y los aportes del jesuita Aquiles Gerste

Se examina, a partir del análisis de fuentes primarias y secundarias, ¿cómo fueron representados los tarahumaras o rarámuri, pueblo indígena del norte de México, en el marco de Exposición Histórico-Americana (EHA) de Madrid, en 1892, a propósito de la conmemoración del IV centenario del “descubrimiento” de América? Tras su llegada a México, en 1885, Aquiles Gerste (1854-1920) destacó en el ámbito científico de la época y fue encomendado por el Museo Nacional de México para explorar la Sierra Tarahumara y así reunir materiales arqueológicos y etnográficos con el fin de ser exhibidos en la EHA. Aquella expedición es relevante por al menos tres razones: 1) fue la primera realizada por encargo del Estado mexicano en aquella distante y recién “pacificada” región, constituyéndose en una expresión del colonialismo interno del régimen porfiriano. 2) Convirtió a este jesuita en un referente para quienes, por entonces, mostraban interés por conocer más acerca del estado en el que se encontraban los tarahumaras; tal fue el caso de Victoriano Salado Álvarez, quien fungía como secretario del estado de Chihuahua y quien fuera pieza clave en la concepción de la *Ley para el mejoramiento y civilización de la raza tarahumara* (Ley Creel), aprobada en 1906. 3) El estudio acerca de la obra de Gerste, en el marco de la EHA, da cuenta de la relevancia que la Compañía de Jesús ha tenido históricamente para efectos del reconocimiento de la riqueza cultural del pueblo tarahumara.

María Esther Montanaro Mena, costarricense. Dra. Historia, UNAM. Investigadora, CIICLA-UCR. Editora y directora a. i. Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe. Algunas publicaciones: “Apuntes sobre la expedición de un sacerdote viajero a la Sierra Tarahumara: Aquiles Gerste S. I. hombre de su tiempo”, en Aquiles Gerste S. I., Informe sobre un viaje de exploración en la Tarahumara (Noroeste de México), D. Vázquez y M. E. Montanaro (Eds.), Chihuahua, México, Gbno. de Chihuahua, Sría. de Cultura de Chihuahua, 2018. “Miradas sobre la otredad en el norte de México: los tarahumaras en imágenes (1889-1906)”, en Miradas tramposas. Visiones antropológicas de viajeros por Centroamérica y México, siglos XIX y XX, P. Alvarenga, M. Menjívar y M. E. Montanaro, Costa Rica, EUCR, 2018, 131-222 pp. *Premio Nacional Cleto González Víquez otorgado por la Academia de Geografía e Historia 2018. ¿Exclusión o integración? La promulgación de la Ley Creel en la Sierra Tarahumara, México, COLECH, 2010.