

MORALES TREJO, ERICKA BEATRIZ

Universidad Autónoma de Nayarit

Neikame, ser o no ser Wixárika

El presente trabajo tiene la finalidad de dar a conocer cómo experimentan la dualidad en la que se sumergen los integrantes de la etnia Wixarika cuando optan por migrar a la ciudad en busca de mejores condiciones de vida y deciden formar su vida familiar lejos de su comunidad de origen, pero al mismo tiempo se esfuerzan por mantener sus tradiciones en medio de un mundo globalizado. Los pueblos originarios han sido idealizados como pueblos que se resisten a la conquista en sus diferentes formas, sin embargo, la situación de vulnerabilidad social, los obliga a incorporarse a un mundo que termina por marginarlos y para integrarse a él, se ven obligados en muchos casos a abandonar tradiciones, costumbres y modos de vida, por otro lado, hay quienes se resisten a este abandono y se adaptan al nuevo entorno, en afán de proteger sus raíces, por lo que es importante conocer las situaciones a las que se enfrenta estas personas. El objetivo es conocer cuáles son los mecanismos de adaptación que implementan quienes dejan sus comunidades para migrar a la ciudad y a la vez conservar y en su caso transmitir las tradiciones a los niños que nacen dentro de esta dualidad.

Ericka Beatriz Morales Trejo, es ingeniera civil, Maestra de Desarrollo Económico Local por la Universidad Autónoma de Nayarit (UAN), la cual concluye en el 2020 con mención honorífica, siendo becaria CONACYT, actualmente es estudiante del Doctorado de Ciencias Sociales y colabora como auxiliar de investigación en el Laboratorio para la Investigación y Desarrollo de Estudios con Impacto Social (LIDEIS) y en el Observatorio de Violencia Social y de Género (OVSG), ambos con sede en la UAN. Se ha especializado en estudios de desarrollo territorial encaminados principalmente a la participación e integración de los actores sociales, ha publicado diversos artículos de revista y capítulos de libro relacionados con el tema de especialidad, así como trabajos sobre género y etnicidad.