

ȚIȚEI, ALINA

Universidad Alexandru Ioan Cuza de Iași

¿Y si Colón no hubiera regresado de su primer viaje? “Civilizaciones”: la historia alternativa de Laurent Binet

Si bien la presencia vikinga en América antes de la llegada de Colón está avalada por la comunidad científica actual, fueron los viajes colombinos los que en realidad dieron inicio a una serie de complejos procesos sociopolíticos y culturales que cambiarían irremisiblemente la faz del orbe conocido. ¿Pero qué rumbo habría tomado la Historia si el Almirante hubiera fracasado en su intento de retornar a España? Las exploraciones vikingas por el Caribe y Sudamérica y la prematura muerte del marino genovés tras ser apresado por los taínos son los detonantes de una ingeniosa mas verosímil fantasía literaria que Laurent Binet despliega en *Civilizaciones* (2020). Al subvertir la crónica oficial de los hechos, imagina una entretenida historia alternativa en que, además, Atahualpa no cae en manos de Pizarro sino que, más aún, logra conquistar Europa, los aztecas someten a los franceses y levantan una pirámide frente al Louvre, mientras que Cervantes traba amistad con El Greco y Montaigne y cumple su sueño de viajar a América. Esta reconstrucción en modo revertido de la convulsa relación entre el Viejo y el Nuevo Mundo pone sobre el tablero temas como el imperialismo, el colonialismo, la intolerancia religiosa, el capitalismo, la inequidad socioeconómica o la globalización. Así, la irreverente ucronía binetiana nos abre la posibilidad de aproximarnos a la siempre ambigua relación entre historia y ficción, así como al atractivo y desafiante ejercicio literario de reescribir la Historia.

Alina Țiței, profesora titular de la Universidad Alexandru Ioan Cuza de Iași (Rumania) y doctora en Filología por la misma universidad. Es miembro del comité editorial y científico de varias revistas y ha participado en algunos proyectos educacionales y de investigación. Como autora o coautora, ha publicado libros, así como varios estudios, artículos y reseñas en revistas y libros de especialidad. Ha tenido distintas colaboraciones como traductora e intérprete especializada y se ha dedicado también a la traducción literaria. Sus principales líneas de investigación son la literatura latinoamericana (s. XX-XXI) y los estudios culturales hispánicos, pero sus áreas de interés abarcan también la literatura española, el español como lengua extranjera y el español americano.