

ZIELIŃSKI, ANDRZEJ

Universidad Jaguelónica de Cracovia

Las fórmulas de saludo en la era de los descubrimientos

A finales del siglo XV, el notable crecimiento de la burguesía, cada vez más pudiente –en términos económicos y sociológicos (cf. Fernández Álvarez 1970)– hizo que la sociedad de la época se decantara por la moda del ceremonial (cf. Lapesa 1970) y creara nuevos ritos tanto lingüísticos como extralingüísticos que distinguían a determinados miembros de una sociedad sumamente jerarquizada. Cabe suponer que esto repercutió también en las fórmulas de saludo y de despedida, propias del acto de habla expresivo y utilizadas, respectivamente, para abrir o cerrar el canal comunicativo. Merece, pues, la pena estudiarlas detenidamente. A través de una búsqueda sistemática en textos del *CORDE*, se identificarán estos dos tipos de fórmulas en aquel momento, se observará su distribución sociocultural y se señalarán las preferencias discursivas.

Andrzej Zieliński es profesor titular de la Universidad Jaguelónica de Cracovia. Es autor de una cincuentena de artículos y capítulos de libros que giran, por una parte, a cuestiones tipológicas (gramática contrastiva polaco-español) y, por la otra, a cuestiones de semántica, pragmática y morfosintaxis históricas de la lengua española. Es también autor de dos monografías: *Las perífrasis de los verbos de movimiento en español medieval y clásico* (2014, Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego), *Las fórmulas honoríficas con -ísimo en la historia del español: contribución a la lexicalización de la deixis social* (2017, Berlín: Peter Lang) y coautor de *La modalidad dinámica en la historia del español* (2018, Berlín: Peter Lang), junto con la Rosa Espinosa Elorza. Recientemente, ha editado una monografía colectiva *Las fórmulas de saludo y de despedida en las lenguas románicas: sincronía, diacronía y aplicación a la enseñanza* (2021, Berlín: Peter Lang). Actualmente está participando en dos proyectos de investigación: (i) la *Sintaxis histórica de la lengua*, dirigido por Concepción Company (UNAM, México) y (ii) *El español en Europa*, dirigido por Francisco Moreno, Oscar Loureda (Universidad de Heidelberg) donde coordina el grupo de investigadores de Europa Central.