

FEJES BÁLINT ÉS KOVÁCS GERGŐ KÉPRIPORTJA



Visszatérés jó Selmecre

Kétezer-kettő novemberében a IV. Béla-kör kis csapata néhány földrajzos vendégjátékkal kiegészülve Selmecbányára indult – Zakar Péter tanár úr szervezésében – a miskolci egyetemistákhoz csatlakozva. Róluk annyit kell tudni, hogy –Trianon ide vagy oda – bizony sűrűn visszajárnak a jó Selmecre, őrizvén egyetemük évszázados bányász hagyományait. Esténként a város fölé magasodó hegyek zegzugos utcáskáinak egyik házában hosszú asztalok koré ülnek, iszogatnak, énekelnek és emlékeznek. Gyertyafényben ülnek, és emlékeznek régmúlt időkre, diákokra, tanárookra kiknek emléke e patinás városkában és szertartásaikban máig elevenen él.

Utunk során először Besztercebányán álltunk meg. Gyönyörű belvárosában megfér egymás mellett a reneszánsz, barokk és a szocialista éra csillagos obeliszkje.





Nini! A barokk kapu címere a büszke múltat idézi!



A „jó Selmec” síkatorai a középkor hangulatába vezetnek vissza.



Selmechánya polgárai a pestistől való megmenekülésükben hálaából emelték a Szentháromságot ábrázoló emlélművet.

Azt mondják, szinte minden magyar település elmondhatja magáról: Nálunk is megfordult Petőfi! (A költő nevét bátran behelyettesíthetjük Kossuthéra vagy Széchenyiére.) Íme egy romos épület, melyben a jeles költő ugyan-csak diákoskodott kis ideig.

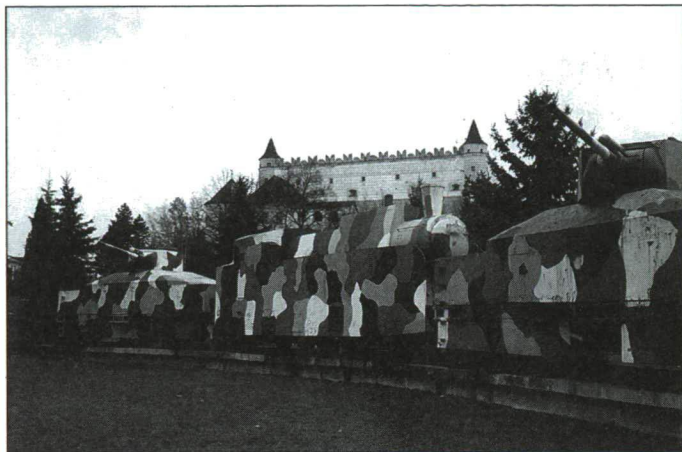




Selmecbánya bővelkedik azon helyekben, ahol szívesen – jó habzó seritallal – várják a messziről jött vendéget.



A város hegyeinek csúcsát a korai órákban még abszintos kigőzölgek fedik el.



Utunk utolsó állomása: Zólyom, melynek várát magyar eredetű, divatos színekben pompázó páncélvonat őrzi.



Itt született a magyar reneszánsz legnagyobb alakja, Balassi Bálint.