



Árpád von Klimó műveinek bibliográfiája

Monográfiák

Hungary since 1945. Routledge: London & New York, 2018.

Remembering Cold Days. The 1942 Massacre of Novi Sad and the Transformation of Hungarian Society until 1989. University of Pittsburgh Press 2018.

Ungarn seit 1945. UTB, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2006. (Europäische Zeitgeschichte, Bd. 2)
Nation, Konfession, Geschichte. Zur nationalen Geschichtskultur Ungarns im europäischen Kontext (1860–1948). Oldenbourg: München 2003. (Südosteuropäische Arbeiten 117)

Staat und Klientel im 19. Jahrhundert. Administrative Eliten in Italien und Preußen im Vergleich (1860–1918). SH-Verlag: Vierow bei Greifswald 1997. (Italien in der Moderne 4)

(Tra Stato e Società. Le élites amministrative in Italia e Prussia (1860–1918). Italian Edition, edited and translated by Mauro Tosti-Croce. With an introduction by Guido Melis, (Pubblicazioni dell'Archivio Centrale dello Stato), Ministero per i beni e le attività culturali: Rome 2002.

Szerkesztett kötetek

History of East Central Europe since 1700. Routledge: London, New York, 2017. (co-edited with Irina Livezeanu). (Paperback edition: June 2020)

Rausch und Diktatur. Inszenierung, Mobilisierung und Kontrolle in totalitären Systemen. Campus: Frankfurt/Main, New York 2006. (co-edited with Malte Rolf)

Antiamerikanismus im 20. Jahrhundert. Studien zu Ost- und Westeuropa. Dietz-Verlag: Bonn 2005. (co-edited with Jan C. Behrends and Patrice Poutrus)

Tanulmányok referált folyóiratokban

“Anticommunism and Détente: Mindszenty, the Catholic Church, and Hungarian Émigrés in West Germany, 1972”. *Central European History*, (2021) 54(3), 466–490. doi:10.1017/S0008938920001089 (electronic version published 30 June 2021)

“A History of Hungarian Studies as Reflected in Forty-Seven Years of Scholarship: *Hungarian Studies Review, 1974–2020*”. *Hungarian Studies Review* XLVIII/1 (Spring 2021), 1–18 (together with Stephen Jobbitt and Leslie Waters)

“Anticommunism and Détente: *Mindszenty in the United States (1973–74)*”. *Catholic Historical Review* (Spring 2021), 226–252.

“*HSR: A History of New Beginnings and a Tribute to Founding Editor Nándor Dreisziger*”. *Hungarian Studies Review* XLVI–XLVII (2019–20), 1–8. (together with Stephen Jobbitt)

“*Reflections on the 1919 Republic of Councils*”. *Hungarian Studies Review* XLVI–XLVII (2019–20), 62–66.

“*A Religious Revolution?*” *The Immanent Frame Forum on Yuri Slezkine, The House of Government.* December 8, 2018. <https://tif.ssrc.org/author/arpad-von-klimo/>

“*1956 and the Collapse of Stalinist Politics of History: Forgetting and Remembering the 1942 Újvidék/Novi Sad and the 1944/45 Partisan Retaliations in Hungary and Yugoslavia (1950s – 1960s)*”. *Hungarian Historical Review* 5/4 (December 2016), 739–766.

“*Catholic Identity in Hungary – The Mindszenty Case*”. *Hungarian Studies* 24/2 (2010), 189–213.

“*Der ungarische Katholizismus und die Revolution von 1956. Neuere Literatur und Forschungen zu Kommunismus, Kirche und Laien (1945–1956)*”. *Historisches Jahrbuch* (Görres Gesellschaft) 128 (2008), 495–521.

- “Helden, Völker, Freiheitskämpfe. Zur Ästhetik stalinistischer Geschichtsschreibung in der Sowjetunion, der Volksrepublik Ungarn und der DDR“. *Storia della Storiografia* 52 (2007), 83–112.
- “A Katolikus önértelmezés új irányai az 1960-as években Olaszországban és Magyarországon: Don Lorenzo Milani és Bulányi György példája“. *Századvég* 44 (2007), 131–163.
- “Der Wandel des ‚mondo cattolico‘. Neuere Forschungen zum italienischen Laienkatholizismus in der Nachkriegszeit“. *Historisches Jahrbuch* (Görres Gesellschaft) 126 (2006). 465–491.
- “1956’ - Nationale Geschichtskultur, Erinnerungspolitik und private Erinnerung während Ungarns ‘Systemwechsel’ 1989“. *Jahrbuch für Historische Kommunismusforschung* 2006, 93–115.
- “Rausch und Diktatur“. *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 51/10 (2003), 877–895. (Together with Malte Rolf)
- “Das Ende der Nationalismusforschung? Bemerkungen zu einigen Neuerscheinungen zu ‚Politische Religion‘, ‚Fest‘ und ‚Erinnerung‘“. *Neue Politische Literatur* 48 (2003), 271–291.
- “La fonction du récit stalinien au cinéma (1949-1956)“. *Théorème* 7 (2003), 11–24. (társszerző: Paul Gradwohl)
- “Zeitgeschichte als Revolutionsgeschichte. ‚Gegenwartsgeschichte‘ in der ungarischen Historiographie des 20. Jahrhunderts. Alexander Nützenadel; Wolfgang Schieder, eds., *Zeitgeschichte als Problem. Nationale Traditionen und Perspektiven der Forschung in Europa*. Göttingen 2004. (Geschichte und Gesellschaft, SH 20), 283–306.
- “Nationale Geschichtskulte als Teile einer Geschichtskultur: Ungarn im europäischen Kontext“. *Comparativ* 10/2 (2000), 36–60.
- “Runde’ Jahrestage in der DDR und in Ungarn. Überlegungen zu einem Vergleich staatssozialistischer Gründungsfeiertage“. *Comparativ* 10/2 (2000), 108–118.
- “St. Stephen’s Day. Politics and Religion in 20th-Century Hungary“. *East Central Europe = L’Europe du centre-est* 26/2 (1999), 15–31.
- “Die gesplattene Vergangenheit. Die großen christlichen Kirchen im Kampf um die Nationalgeschichte Ungarns 1920–48“. *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 47/10 (1999), 874–891.
- “Die ungarische Nachkriegsgeschichtsschreibung. Neuere Trends und Tendenzen“. *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 47/10 (1999), 869–873. (társszerző: Jürgen Danyel)
- “A nemzet Szent Jobbja. A nemzeti-vallási kultuszok funkciójáról“. *Replika* 37 (1999), 45–56.
- “Neue Wege in der italienischen Verwaltungsgeschichte“. *Quellen und Forschungen aus italienischen Archiven und Bibliotheken* 73 (1993), 673–681.

Egyéb folyóirat-tanulmányok

- Ungarn 1918 – keine Jahrhundertfeier. *Religion & Gesellschaft in Ost und West* 46/9 (2018), 10–12.
- “Trianon und ‚1956‘ – öffentliche Erinnerung in Ungarn“. *Ost-West. Europäische Perspektiven* 8/2 (2007), 101–108.
- “Nation, History, and Memory in 20th Century Europe“. *Haklim. Yonsei Historical Journal* 27 (2006), 135–149 (Korean), 151–167.
- “Historians under Stalin. Hungary, East Germany, and Poland in a comparative perspective“. *Sa-Chong. Journal of the Historical Society of Korea, Seoul (Korea)* 56 (March 2003), 215–236, (English), 237–249 (Korean).
- “A társadalomtörténet helyzete. Klimó Árpád válasza.“. *Korall. Társadalomtörténeti folyóirat* 1./2. (2002), 200–202.
- “La statalizzazione della Storia. I tentativi di creare una storia ungherese nazionale (1948–56). *Le Carte e la Storia* V/2 (1999), 24–35.

Könyvfejezetek

- Chapter 35 “Central Europe: How Christian Has It Ever Been?” in: *Handbook of Religion and Heritage in Contemporary Europe*. edited by Todd Weir and Lieke Wijnia, Bloomsbury (forthcoming).
- “The Holy See’s Efforts to Secure the Departure of Cardinal Mindszenty. Diplomacy in a Cold War Context, in: *The Vatican and Permanent Neutrality*. Ed. by M. Breger, H. Reginbogen, Lexington Books (2022) (társszerző: Balogh Margit)

- “Central Europe”. Chapter 34 in: *The Oxford Handbook of Religion and Europe*. (online 2021) DOI: 10.1093/oxfordhb/9780198834267.013.33.
- “Die Räterepublik in der ungarischen Gedenkpoltik seit 1919“. *Die ungarische Räterepublik 1919 Innenansichten, Außenperspektiven, Folgewirkungen*. Ed. by Matthias Marschlik & Christian Koller. Promedia Verlag, Wien 2018, 249–257.
- “Introduction”. *The Routledge History of East Central Europe since 1700*. Ed. by Árpád v. Klimó and Irina Livezeanu. Routledge: London and New York, 2017, 1–26. (társszerző: Irina Livezeanu)
- “The Victims of Mass Violence and the End of the Communist Regime in Hungary”. *Társadalomtörténeti tanulmányok Tóth Zoltán emlékére*. Edited by Zita Horváth and János Rada, Miskolc: Miskolci Egyetemi Kiadó, 2017, 304–328.
- “Hungary and Vatican II. The Catholic Church between Communist Control and New Religious Movements“. Piotr Kosicki, ed. *Vatican II behind the Iron Curtain*. CUA Press: Washington, DC, 2016, 50–74.
- “Katholizismus als Verkörperung einer ‚aus tausend Wunden blutenden Nation‘ (1945–1948). *Weltkirchlicher Anspruch und nationale Repräsentation in Kardinal Mindszents national-katholischer Kampagne*“. Politisch-religiöse Ordnungsvorstellungen in Ostmitteleuropa 16.-20. Jh. Ed. by Johannes Gleixner, Christian Preuß and Damien Tricoire. Verlag Medion Biblio: 2015, 257–282.
- “Trianon und der Diskurs über nationale Identität in 'Rumpf-Ungarn' (1918–38)“. Andreas Hilger/Oliver von Wrochem (ed.), *Die geteilte Nation. Nationale Verluste und Identitäten im 20. Jahrhundert*, Oldeburg Verlag: München 2013, 11–26.
- “Kardinal Mindszents Reisen 1971–1975. Die Reformulierung des Antikommunismus in Westdeutschland und in den USA in neuen Perspektiven“. *József Kardinal Mindszenty in Wien (1971–1975)*. Ed. by Csaba Szabó, Wien 2012, (Publikationen der ungarischen Geschichtsforschung in Wien, Bd. IV), 133–144.
- “Die Gehirnwäsche des Kardinals. Die Repräsentation des Falles Mindszenty in westlichen Spielfilmen (1950–55)“. Über die österreichische Geschichte hinaus. FS für Gernot Heiss zum 70. Geburtstag. Ed. by Friedrich Edelmayer, Margarete Grandner, Jiří Pešek und Oliver Rathkolb, Aschendorff Verlag: Münster 2012, 215–228.
- “Impartialität versus Revisionismus? Zum Verhältnis zwischen dem Heiligen Stuhl und Ungarn in der Zwischenkriegszeit“. *Der Heilige Stuhl in den internationalen Beziehungen 1870–1939*. Ed. by Jörg Zeidler, Herbert Utz Verlag: 2010, 311–332.
- “Nineteenth Century Liberal Master Narratives Revisited: A Comparison of Gyula Szekfű and Benedetto Croce“. *Nationalizing the Past. Historians as Nation-Builders in Europe*. Ed. by Stefan Berger and Chris Lorenz, Palgrave Macmillan: Houndsmills 2010, 341–357.
- “Hungary“. *Authoritarianism, History and Democratic Dispositions in Austria, Poland, Hungary and the Czech Republic*. Ed. by Oliver Rathkolb and Günther Ogris. Transaction Publishers/Studienverlag: Vienna 2010, 79–90.
- “Katholische Jugendgruppen in Ungarn in der zweiten Hälfte der sechziger Jahre. Die Gruppen um Regnum Marianum – ein religiöses Netzwerk?“. Annette Schuhmann (Ed.), *Vernetzte Improvisationen. Gesellschaftliche Subsysteme in Ostmitteleuropa und in der DDR*, Böhlau: Köln, Weimar, Wien 2008, 121–137.
- “Einleitung“. *Ungarn. (Auswahlbibliographien zur Geschichte des Kommunismus in Osteuropa, Bd. II)*, Osteuropa-Zentrum: Berlin 2008, 6–18.
- “Osteuropa und Stalins Krieg im Fernen Osten: Auswirkungen des Koreakrieges auf Polen und Ungarn“. Stöver, Bernd (ed.), *Der Koreakrieg. Wahrnehmung – Wirkung – Erinnerung*, Böhlau: Köln, Weimar, Wien 2008, 55–71. (together with Jan C. Behrends).
- “Dürfen Nonnen sich eigentlich schminken? Dekorative Kosmetik im katholischen Diskurs“. Annette Geiger (ed.), *Der schöne Körper – Mode und Kosmetik in Kunst und Gesellschaft*, Böhlau: Köln 2008, 127–148.
- “Zwischen Beat und Kommunismus. Katholische Jugendgruppen in Ungarn 1968“. Angelika Ebbinghaus (Ed.), *Die letzte Chance? 1968 in Osteuropa. Analysen und Berichte über ein Schlüsseljahr*. VSA-Verlag, Hamburg 2008, 108–120.

- "Comparing and Relating the Austrian, Czech, Hungarian, and Slovak National Master Narratives and their 'Others'. Stefan Berger, Chris Lorenz (eds.), *The Contested Nation: Ethnicity, Class, Religion and Gender in National Histories*, Palgrave Macmillan (*Writing the Nation*, Vol. Three) 2008, 367–404. (together with Gernot Heiss, Pavel Kolař and Dušan Kovač).
- "Ein ‚kessionelles Zeitalter‘ Ungarns (1848–1948)?" Altermatt, Urs; Metzger, Franziska (eds.), *Religion und Nation. Katholizismus im Europa des 19. und 20. Jahrhunderts*, Kohlhammer: Stuttgart 2007, 215–228.
- "Stalinismus und Nationalismus. Der Kossuth-Kult in der Ära Rákosi (1949–53)". Lajos Kossuth (1802–1894). *Wirken – Rezeption – Kult*. Ed. by Holger Fischer. Universität Hamburg 2007, 45–67.
- "Jahrhundertfeiern 1948. Überlegungen zur nationalen Geschichtskultur der Schweiz, Deutschlands und Ungarns im Kontext des Kalten Krieges". Brunnbauer, Ulf; Helmedach, Andreas; Troebst, Stefan (Ed.), *Schnittstellen. Gesellschaft, Nation, Konflikt und Erinnerung in Südosteuropa*. Festschrift Holm Sundhaussen, Oldenbourg: München 2007, 435–448.
- "Katholizismus und Popkultur. Beatmessen in Italien und Ungarn in den 1960er Jahren". *Religion und Gesellschaft im Europa des 20. Jahrhundert*. Ed. by Friedrich Wilhelm Graf und Klaus Große Kracht, Böhlau: Köln 2007, 353–374. (Industrielle Welt).
- "Religiöser Wandel durch Krieg und gesellschaftliche Transformation in Europa nach 1945". *Religion in den Böhmischen Ländern 1938–1948*. Ed. by Martin Zückert and Laura Hölzlwimmer. R. Oldenbourg: Munich 2007, 221–231.
- "Einleitung". *Rausch und Diktatur. Inszenierung, Mobilisierung und Kontrolle in totalitären Systemen*. Campus: Frankfurt/Main, New York 2006 (Together with Malte Rolf), 11–43.
- "Transnationale Perspektiven in der ungarischen Geschichtsschreibung des 20. Jahrhunderts: Vom 'Hóman-Szekfü' bis 'Ránki-Berend'". Duchhardt, Heinz (Ed.), *Nationale Geschichtskulturen in Europa – Bilanz, Ausstrahlung, Europabezogenheit*, Akademie der Wiss. und der Literatur, Mainz, Franz Steiner: Stuttgart 2006, 221–240.
- "Détruire la source symbolique du pouvoir: La stalinisation de la culture historique des élites hongaises" in : Nicolas Bauquet, François Bocholier (dir.), *Le communisme et les élites en Europe centrale*, PUF : Paris 2006, 73–84.
- "Antisemitismus statt Antiamerikanismus? Antimoderne Diskurse und „deutscher“ Antiamerikanismus in Ungarn (1916–48) (1919–49)". *Antiamerikanismus im 20. Jahrhundert. Ost- und Westeuropa im Vergleich*. Ed. by Jan C. Behrends, Árpád v. Klimó und Patrice Poutrus, Dietz-Verlag: Köln 2005, 88–112 (társszerző: Virág Gyula).
- "Einleitung". *Antiamerikanismus im 20. Jahrhundert. Ost- und Westeuropa im Vergleich*. Ed. by Jan C. Behrends, Árpád v. Klimó und Patrice Poutrus, Dietz-Verlag: Bonn 2005, 10–33 (társszerzők: Jan C. Behrends, Patrice Poutrus).
- "Habsburger" und „Preußen“. *Historische Feindbilder und ihre Wandlungen in Ungarn und der DDR im Vergleich*. Silke Satjukow/Rainer Gries (eds.): *Unsere Feinde. Konstruktionen des ‚Anderen‘ im Sozialismus*. Leipziger Universitätsverlag: Leipzig 2005, 513–523.
- "National History Cults. Hungary in the 19th and 20th Century". Hatalom és kultúra. Ed. by József Jankovics and Judit Nyerges, Nemzetközi Magyarorságtudományi Társaság: Budapest 2004, 167–171.
- "Krisenmanagement und Krisenerfahrung: Die ungarische Parteiführung und die Systemkrisen 1953, 1956 und 1968". *Aufstände im Ostblock. Zur Krisengeschichte des realen Sozialismus*. Ed. by Henrik Bispinck, Jürgen Danyel, Hans-Hermann Hertle und Hermann Wentker, Ch. Links: Berlin 2004, 287–308 (társszerző: Alexander Kunst)
- "Volksgeschichte in Ungarn. Chancen, Schwierigkeiten, Folgen eines ‚deutschen‘ Projektes". Middell, Matthias; Sommer, Ulrike (eds.), *Historische West- und Ostforschung in Zentraleuropa zwischen dem Ersten und dem Zweiten Weltkrieg – Verflechtung und Vergleich*. Akademische Verlagsanstalt: Leipzig 2004, 151–178.
- "A very modest man". *Béla Illés or how to make a career through the leader cult*. Balazs Apor, Jan C. Behrends, Polly Jones and E. A. Rees (eds) *The Leader Cult in Communist Dictatorships: Stalin and the Eastern Bloc*. Palgrave: Houndsmills 2004, 47–62.

- “Zweierlei Nationalfeiertage: Der 20. August 1938 und 1948“. Mikrotörténelem: vívmányok és korlátok. Ed. by István Dobrossy, Forma: Miskolc 2003, 447–456.
- “Nonnen und Tschekistinnen. Vorstellungen der ungarischen Staatssicherheit von einer katholischen Gegenöffentlichkeit in den frühen Fünfziger Jahren“. *Sphären von Öffentlichkeit in Gesellschaften sowjetischen Typs/Public Spheres in Soviet-Type Societies*. Ed. by Gábor T. Rittersporn, Malte Rolf, Jan Behrends. Peter Lang: Frankfurt am Main u. a. 2003 (Komparatistische Bibliothek, Bd. 11), 307–334.
- “Vom Mars bis in den Fünften Bezirk. Béla Illés und die Abenteuer des Rittmeisters Alexej Gussev im ungarischen Stalinismus (1945–61)“. *Sozialistische Helden. Die kulturgeschichtliche Anatomie von Propagandafiguren*. Ed. by Silke Satjukow; Rainer Gries. Christoph Links: Berlin 2002, 220–234.
- “Ungarische Helden des Sozialismus. Einleitung“. *Sozialistische Helden. Die kulturgeschichtliche Anatomie von Propagandafiguren*. Ed. by Silke Satjukow; Rainer Gries. Christoph Links: Berlin 2002, 203–208.
- “*Fra Stato centralistico e periferia. Alti funzionari statali in Italia e nella Germania prussiana dal 1870 al 1914.*“ in: *Centralismo e federalismo nel XIX e XX secolo. Germania e Italia a confronto*. Ed. by Oliver Janz e Pierangelo Schiera, Il Mulino: Bologna 1997. (Pubblicazioni dell’Istituto trentino di cultura), 125–140. (Italian version of 36)
- “The King’s Right Hand. A Religious Relic and the Conflict between the Communist Party and the Catholic Church in Hungary (1945–48)“. *Festive Culture in Germany and Europe*. Ed. by Karin Friedrich, Edwin Mellen Press 2000, 343–362.
- “*Politiker und Beamte in Italien und Deutschland (1860–1930). Vergleichende Überlegungen.* Parteien, Partieliten und Politik im Kaiserreich und in der Weimarer Republik. Beiträge zum Systemwandel in Deutschland 1918/19. Ed. by Dieter Dowe; Jürgen Kocka; Heinrich A. Winkler, München: Oldenbourg 1999 (Schriftenreihe der Reichspräsident-Friedrich-Ebert-Gedenkstätte), 341–362.
- “*Die Heilige Rechte des Königs. Eine Reliquie als Objekt der Zeitgeschichte*“. *Geschichte Macht Körper – Körper Macht Geschichte*. Ed. by Bielefelder Graduiertenkolleg Sozialgeschichte, Gütersloh: Verlag für Regionalgeschichte 1999, 75–99.
- “*1848/49 in der politischen Kultur Ungarns*“. 1848 im europäischen Kontext. Ed. by Helgard Fröhlich; Margarete Grandner und Michael Weinzierl, Wien: Turia und Kant 1999. (Querschnitte. Einführungstexte zur Sozial-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte, Bd. 1), 204–222.
- “*Kampf um die nationale Geschichte. Die Auseinandersetzungen zwischen Kirchen und kommunistischen Parteien in Ungarn und der SBZ (1945–48)*“. *Kommunikation und Revolution*. Ed. by Kurt Imhof, Seismo: Zürich 1998, 359–389.
- “*Verwaltungs elitén im Übergang vom liberalen Italien zum Faschismus (1890–1930)*“. *Faschismus und Gesellschaft in Italien*. Ed. by Jens Petersen; Wolfgang Schieder, SH-Verlag: Köln 1998 (Italien in der Moderne, Bd. 2), 49–66.
- “*Eliten zwischen Bürokratie und Politik. Überlegungen zu einem Vergleich Italiens mit Preußen, 1860–1930*“. *Gesellschaften vergleichen*. Ed. by Armin Triebel, Freie Universität: Berlin 1994, 332–345.

Internet-publikációk

- “*The Hungarian Debate on 1989.*“ 2014. Imre-Kertész-Kolleg, Jena, Germany: “Forum Geschichtskulturen“, <http://www.cultures-of-history.uni-jena.de/debating-20th-century-history/hungary/the-hungarian-debate-on-1989/>
- “*Zeitgeschichte als moderne Revolutionsgeschichte.*“ Docupedia-Zeitgeschichte, Version 23.08.2011, https://docupedia.de/zg/Ungarn_-_Zeitgeschichte_als_moderne_Revolutionsgeschichte
(átdolgozott változat: Árpád v. Klimó, *Zeitgeschichte als moderne Revolutionsgeschichte*. Alexander Nützenadel/Wolfgang Schieder (eds.), *Zeitgeschichte als Problem. Nationale Traditionen und Perspektiven in Europa*, Göttingen 2004, 283–306.)
- “*Ein seltsamer Fund. Fragen zur Popkultur im Staatssozialismus*“. www.zeitgeschichte-online.de (Themenschwerpunkt: Popkultur in Ost und West), 2006.
- “*Pop in Ost und West. Populäre Kultur zwischen Ästhetik und Politik.*“ *Themenschwerpunkt des Internetportals Zeitgeschichte online*. April 2006, URL:<<http://www.zeitgeschichte-online.de/md=Pop-Inhalt>>

Was kommt nach der Bilderflut? Anmerkungen zur Schau „Mythen der Nationen“, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/type=rezausstellungen&id=28>, 19.02.2005.

“Nazi Discourses on ‚Rausch‘ before and after 1945: Codes and Emotions“, University of California, e-Scholarship Repository, Working Papers, January 2005, <http://repositories.cdlib.org/international/cees/wp/1/>.

“Überlegungen zur ‚Vergangenheitsbewältigung‘ in Ungarn, 1989-99. <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/BEITRAG/essays/klimo.htm>

“The Uses of History: Remembering 1848 and Hungarian Political Culture.” <http://h-net.msu.edu/cgi-bin/logbrowse.pl?trx=vx&list=habsburg&month=9908&week=b&msg=kpdv2mbpXCgIqZlpw2MwhQ&user=&pw=>

“Volksgeschichte der NS-Zeit”. <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/beitrag/tagber/nszeit.htm>